

هيرودوتس الشهير

المجلد الاول

ترجم من الفرنسية بقلم الشهم الغيور

حييب افندي

بيشك

ليس بانسان ولا عاقل من لا يبى التاريخ في صدره
ومن درى اخبار من قبله اضاف اعماراً الى عمره

طبع في بيروت بمطبعة القدس جاوارجيوس سنة ١٨٨٦ - ١٢٨٧

١
 حمداً لمن جعل من سير العابرين هداية في سبيل الحياة للعاشرين . ورفع لنا
 من علم التاريخ مناراً تستضيء به العقول . فتميز من حوادث الدهر العلة من المعلول .
 اما بعد فلا ينكر ان تاريخ هيرودوتس اليوناني الملقب بابي التاريخ هو من اجل
 تاريخ الافدين وانه على غاية من التدقيق والتحقيق لم يبلغها احد قبله من المؤرخين
 ولا بعده الى زمان طويل وقد عني العلماء باعتماد هذا التاريخ فوجدوه كثيراً لا
 تعرف له قيمة قد أذخرت فيه فوائد حجة لا وجود لها في غيره ولذلك اشتدت
 رغبة الناس فيه وبالعالم المؤرخون في مطالعته وتحقيقه فكان لهم به هداية عظي
 نة اخبار الامم السالفة ولا سيما المشرقية فعكفوا على حفظه واكثروا من طبعه
 فاشتهر واشتهر نفعه على علم وترجمته اشداهم اهتماماً به الى لغات مختلفة . ومن جملتهم
 العلامة المورخ المحقق لرشى الفرنسي فانه بعد ان ترجمه الى لغته وطبع نال شهرة
 شاسعة وراج رواجاً عظيماً ونهايت عليه الطلبة من كل فجح حتى عدت من الكتب
 القانونية في المدارس والآثار النفيسة بين ايدي الخاصة والعامة لانهم علموا ما
 لمؤلفه هيرودوتس من الفضل في تحقيق الوقائع وصحة الاخبار وانه استغرق
 اكثر حياته حتى جاء طبق ما كان يروم فاجمعوا على انه المورخ الثقة في العصر
 الاول .

وكان لرشى لما ترجمه قد علق عليه حواشي كثيرة لزيادة الايضاح والتحقيق
 فطبعة في اربعة مجلدات ثم اراد طبعة ثانية فزاد على تلك الحواشي كثيراً من
 الشروح والفوائد حتى جاء في ستة مجلدات وعدم اخيراً ان طبعة ثالثة بزيادة
 فوائد وشروح اخرى كثيرة ووقعت النسخة المذكورة بخطو في يد العلامة ابي
 مرتين وكان العلامة الشهير فولني المعروف بسلامة الذوق قد استكثر منه الزيادة

وارتأى ان فروع الشجرة لا يحسن ان تربى عليها فتطمسها ولذلك افحصت ابي وترتيب
تلك الزيادات واقتصر على ما قبل منها وجل وطبعته في مجلدين فاستحسن العلماء
صنيعه جداً

• وهذه النسخة عنها هي التي وقعت في يدي واخترت ترجمتها الى لغتنا العربية
لعلني شدة احنياج بلادنا الى مطالعة هذا التاريخ الجليل وان كانت العلوم قد
نشرت راياتها ومنار المعارف قد ارتفع وبزغت شمس التمدن في عصرنا هذا الجمل
بمطالع اوار دولتنا العلية الشان المويذة بقدره الرحمان لكن هذا الكتاب لم يترجم
الى الان غير اني رأيت من وجه أولى ان ازيد على حواشيه المختصرة فوائد اخرى
ضرورية لاهل بلادنا فكل حاشية تحنها * ل * هي للمترجم لرشي والتي يلها
* ج * هي من زياداتي على هذه النسخة

ثم اني قد جربت في تقسيم الكتاب وترتيب فقراته على ما جرى عليه لرشي
نفسه وغيره من ترجمته الى لغات اخر متبعين اسلوب مؤلفه هيرودوتس وذلك
ان هذا التاريخ منسوم في الاصل الى تسعة كتب كل كتاب مؤلف من عدة
فقرات لا يتخللها فصول ولكل فقرة عدد الى آخر الكتاب كما ستري

وهذه الكتب التسعة كان اليونان لما تلاها عليهم هيرودوتس قد انتبهوا بها
واكبروا امرها واجلوا فوائدها ولذتها وطلاوة عبارتها حتى كانت مسبوكة في
قوالب شعرية غاية في اللطف فلذلك نسبوها بحماستهم الى معبودات الموسيقى
المسماة عندهم موس فسمى المتأخرون كل كتاب باسم واحدة منهم فاتبعنا هذه
الطريقة حتى لا نخالف الاصل بشيء . ونسأل الله ان ينفع به مطالعيه ويجعله
اثراً مباركاً في هذه البلاد وعملاً صالحاً بين العباد

ترجمة حياة هيرودوتس

ملخصة ما كتبه لرشي وبولي

ولد هذا المورخ الشهير في بلد هاليكارناس من اعمال كاريا في بلاد الدورية (وتسمى الآن بدرون) سنة ٤٨٤ ق.م. وكان دوري الأصل وعائلته مشهورة .
أبوه ليزيس وامه دريوكانا من المتنازين بين اشراف البلاد . ومن انسابه الادنين
الشاعر المشهور بانياسيس الذي عد في الطبقة الاولى بعد اومبروس . ولا يعرف
بالتحقیقة أعمه كان أم خاله لكن لا ابعد من ذلك بالتحقیق . وترى هيرودتس
تربية حسنة رشيحة لاكتساب المعارف والمعالي والوع بالاسفار بعد ان اطلع على
اوصاف اسيلوفارمخ ليديا وفارس المشهورة في تلك الايام . فتناقت نفسه الى العبادة
في تلك البلاد التي طرب اشد الطرب من وصفها لا ليتفرج عليها فقط بل ليكتب
لها تاريخاً مدققاً والذي اصرم غير ثم خصوصاً ما اطاع عليه من توارخ من تقدمه
فعزم ان يفوق عليهم بتحقیقاته

فتجول في كل بلاد اغريقية وابيرة وثرقة ثم بلاد سكيثيا وكان يبالغ في الاستنراء
والاستقصاء وتدقيق البحث عن مراكز البلدان ونسبة الابعاد ومنادير المحصولات
واصنافها وحالة العادات والاخلاق والمذاهب واطلع على سجلات الامم ومحفوراتهم
فعرف عن يقين الحوادث المهمة وسلسلة الدول وانساب المشاهير وكان يتداخل
مع اصحاب المعارف واللثون ويستشيرهم في امور كثيرة واحوال مختلفة

وربما كان اول تجوله في اغريقية ثم منها دخل بلاد مصر ثم اسيا ثم كلخيدة
وسكيثيا وثرقة ومكدونية وعاد الى اغريقية بطريق ابيرة . وقد ذكرنا في ديباجة

الكتاب الآتية انه اطلال البحث المدقق عن تاريخ مصر واحوالها ووصافها ولم يكن
يكفي بما كان يسمع من السنة الناس واقاويل العامة بل لكي لا يذكر الا الحقائق
عاشر الكهنة كثيراً وكان يسالم عن كل ما يلوغ بخاطره ولكي يزداد ثقة بما اخبره
اولاً كهنة منف رحل الى هليوبوليس وطيرة وتحقق من كنة هاتين المدينتين
الاعظميتين ما سمعه في منف فقرر نتائج مباحثته معهم مع ما شاهده عياناً واخبره
بنفسه . وفي رحلته الى صور دقق في ابحاثه نفس التدقيق وكان جل قصده من
دخول صور تحقيق الخبر عن معبود يقال له هرقل ذكر له كهنة مصر انه احد
الالهة الاثني عشر المولودين من ثمانية آلهة اقدم منهم وان هولاء الاثني عشر حكموا
حصص قبل الملك اماسيس بسبعة عشر الف سنة . ومن المعلوم ان اليونان لم يكونوا
يعرفون باسم هرقل الا بطليموس المشهور ابن اميتريون . فوجد هيرودس في صور
هيكلاً قديماً لهرقل الذي ذكره كهنة مصر وقال له اهل صور انه بني منذ نحو
٢٣٠٠ سنة . ورأى ايضاً هيكلاً لاله اسمه هرقل الناسوسي فضى الى ناسوس ورأى
هناك هيكلاً نظيره علم انه مختص بالمعبود هرقل وان الفينيقيين كانوا قد بنوه في
تلك الجزيرة اثناء تجولهم في البحار . ورأى ايضاً بعض اليونان يقدمون ضحايا
لمعبود اسمه هرقل الاولي ويقدّمون قربان للبطل هرقل المشهور عندهم فتحقق
من كل ذلك ان هرقل المعبود المصري غير هرقل البطل اليوناني

وكان قد دخل ليبيا والقيروان قبل دخوله مدينته صور فوصف ليبيا وصفاً
مدققاً من اول حدودها من جهة مصر الى راس سوليس المعروف الآن باسم
سبرطل وطابق وصفاً وصف السباح المتأخرين كل المطابقة . وقيل ايضاً انه دخل
قرطاجنة بدليل انه ذكر كثيراً ما تحدث به مع جماعة من القرطاجنيين . ومن
قرطاجنة عاد الى مصر ومنها قدم صور

وبعد ان اقام مدة في صور دخل فلسطين فرأى فيها اساطين اقامها هناك
سيسوستريس ملك مصر وعليها كتابات تدل على خرافية اهلها . ومن هناك
سار الى بابل على ترجيع الآراء فنقر ونقب وامعن في البحث ووقف على كثير من
مآثرها وكشف من اسرارها ما لم يكشفه احد قبله . وكانت حينئذ اعظم مدن

العالم زهواً وزيناً ووصف عجائبها واحوال اهلها وصفاً صحيحاً ووصف تنالاً للاله
بعل مسبوكان ذهب ارتفاعه ١٢ ذراعاً وذكر انه لم يره لان الملك زارش الفارسي
اخذه من الهيكلي غنيمة

ووصل في آخر تطوافه بآسيا الى بلاد كلخيدة لكي ينفق اصحح ما قاله له
المصريون من ان اهل كلخيدة اصلهم من بقية عسكري سيسوستريس التي اقامت
هناك ومن هناك انتقل الى بلاد السكينة والحجينة ثم ثراقة فمكدونية فايرة كي
سبقت الاشارة. وبعد ان رجع الى وطنه لم يطل الاقامة لان الملك لغداميس كان
ظالماً وقتل بانياسيس عم (او خال) هيرودوتس فخاف هيرودوتس على نفسه من
غائليه فرحل الى ساموس وفي تلك العزلة الصافية رتب المواد التاريخية التي
جمعها في رحله وصنف الكتب الاولى من تاريخه. ثم اتخذ له حرباً من اصحاب
البحرية واعاد لغداميس ودخل بهم هاليكرناس وخلق الطاغية المذكور لكنه لم ي
من الاهالي سوء المكافاة لكثرة الانشاق الذي حدث بينهم على الملك فرحل من
وطنه ولم يرجع اليه بعد ذلك وقدم اغريقية في زمان احتفال الموسم المخصص
بالاولمبيادة الحادية والثمانين فشهد الالعاب الاولمبية وزاد ان يخلد ذكره ويرى
اهل وطنه فضله وخطاهم في اهانتهم قتلا على رموس الشهاد احسن قسم من تاريخه
الذي يولي الحماسة في نفوس اليونان ويبين فضلهم ومجدهم فطربوا اشد الطرب
وصفقوا له تكراراً فطابت نفسه بهذا الفوز الجليل وقضى الاثنتي عشرة سنة التالية
من عمره في تميم تاريخه وضبطه وتهذيبه. وفي ذلك الزمان ساج في اقطار اغريقية
فاحصاً بتدقيق عن انساب العيال الشهيرة وتواريخ الشعوب الصحيحة وذلك بوقوفه
على الكتابات والمخطوطات التي تتضمن اهم الحوادث في كل عصر وكانوا يحافظون
عليها محافظة تامّة وفي اثناء سياحته هذه دخل قرنتية وتلافيها وصف معركة سلامين
واظهر في ذلك قلة نخوة القرنتيين فاتهمه البعض انه فعل ذلك لاغراض نفسانية
غير ان الدلائل اظهرت انه كان صادقاً في كلاهما •

وسنة ٤٤٤ ق.م. تلا على اهل اثينا قصداً آخر من تاريخه فاستحسنوه جداً
واجازوه بعشر وزانات عبارة عن ٤٥٠٠٠ فرنك وبعد مدة صحب المستعمر التي

ارسلتها اثينا الى ثور يوم من اباطاليا وكان من جملة جماعة وافرة من ايمان الاثينيين
 وكان عمر هيرودوتس اربعين سنة فاستوطن ثور يوم ولم يكن يخرج منها الا قليلاً
 ولذلك نسبة بعض المؤرخين الى هذه المدينة . وكان هناك مطبخاً رخي البال فاعاد
 نظراً في تاريخه وزاد عليه عدة فوائد وحوادث تاريخية . والمرجح انه توفي في ثور يوم
 وقد اُتف على السبعين من سنه

وانهم هيرودوتس بمله الى تصديق المخرافات ووصف الغرائب والصحيح ان
 الذي كان يذكره من هذه الامور كان يذكره على سبيل التقل والتقليد لان اجماع
 العلماء على انه صادق مدقق في كل ما كتبه . والله اعلم بمكنونات الصدور



دياجة الكتاب

للعامة لرشي

كان قصد هيرودتس من هذا التاريخ على ما ذكره هو نفسه في اول الكتاب ان يشهر مآثر اليونان والفرس وييسط الاسباب التي دعت الى اثاره الحرب بينهم ومن تلك الاسباب ما هو بعيد ومنها ما هو قريب فالاسباب البعيدة هي سبي كل من الامنين بعض نساء من الامة الاخرى فنشأت من ذلك حرب تروادة التي اوغرت صدور الفرس على اليونان والاسباب القريبة هي النجذات التي قدمها اهل اثينا لاهل ايونيا وقت ثورتهم ثم اكتساح الاثينيين بلاد ايونيا واحراقهم سرديس . فحركت هذه المخصومات ضغائن الفرس وعزموا ان يعانوا انتقامهم ولم يكن اليونان حينئذ يعرفون من احوال الفرس الا القليل فكان من الضرورة ان يعرفهم معرفة تامة بعد تلك الحروب الشهيرة فلكي يحصل هيرودتس على هذه النماذج ذكر اولية تاريخ الفرس والوسائط التي بها خلعوا طاعة الماديين واذ كان ذلك لا يكفي لمطالع تاريخه بحيث تجلي له الامور لزمه ان ياتي على طرف من تاريخ الماديين . وهذا التاريخ له طبعاً اتصالية بتاريخ الاشوريين لان الماديين كانوا خاضعين لم خضوع الرقيق فاضطر ان يبين كيف اتصل الاشوريون الى استعبادهم فاتي على لحة من تاريخهم ايضا . هذه تواريخ ثلاثة ليست خارجة عن مقصد تاريخه الاصلي لان اهل واحد منها بخل بوضوح الآخرين وبمخلف الثلاثة معاً يصعب جداً ان يعرف تماماً ما لاقت اليونان من الصعوبات في تلك الحروب فاستعملتها

فذكر ان قورش لما تغلب على بلاد مادي اخذ يتقدم في فتوحاته فراغت

قوته المائلة قلب الملك كريسوس وإراد أن يضعفها فجر على نفسه جيوش قورش
وأنكسر وفُتحت بلاده . فسُخِمت بذلك فرصة لهيرودوتس أن يذكر تاريخ
اليديين لكنه لم يفعل كما يقتضي المقام فكان يحجب أن يذكر لحنه على الأقل من تاريخ
أولئك الملوك الذين تغلبوا على أكثر يونان أسيا ومع ذلك ابتغاءاً لمقصده في أسلوب
تاريخه . ذكر شيئاً قليلاً عن أولية ملكة مادني ونجاحها وإنقراضها .

وكان قورش بعد ذلك الفتح قد أوعز إلى قواده أن يتغلبوا على يونان أسيا
ومضى بنفسه غازياً أهل بابل ومن اتصل بهم من الشعوب فاقضهم . فهنا لم يذكر
هيرودتس إلا الأمور المهمة ضارباً صفحاً عن ذكر تاريخ أمين غلبها قورش وهما
البطرية والساقية وإنما أسهب قليلاً في الكلام عن المساجنة لأن محاربة قورش
أيام كانت شوماً عليه وهلك في إحدى الميادين التي كانت بينه وبينهم .

وخلف قورش ابنه قميس وكان معجباً بقوته فتقدم إلى الديار المصرية
غازياً وكانت في تلك الأيام أشهر بلاد الدنيا وأخذ اليونان يسافرون إليها
لمصالحهم التجارية على الأكثر وقليلاً للتفرج والتعلم فكان من اللزوم الشديد أن
يعرفوا حقيقة أحوالها ومحاصيلها وعاداتها وديانها وتاريخ ملوكها فخص بذلك
هيرودتس الكتاب الثاني من تاريخه . كما ستعلم .

وبعد ما تغلب عليها قميس عاد لخلق سمرديس المجوسي المختلس فعرض له عارض
هلك به وبعد موته بقليل اكتشفت خبائثة سمرديس هذا فقتل وانتخب للملك دارا
الأكبر (داريوس الأول) وكان البابليون قد خلعوا الطاعة فغزاهم وتغلب عليهم
وكان طاعاً فأراد أن يخضع السكيثيين وكانوا مجهولي الأحوال عند غير الأمم المجاورة
لم وكان اليونان يرغبون في الوقوف على أحوالهم فأنشأوا في مجاورتهم مستعمرات
كثيرة في ثراقة والبنطس (سواحل البحر الأحمر) وغير أماكن فلم يسهب
هيرودتس في الكلام عنهم كما أسهب في تاريخ المصريين على أنه لم يقصر في الإفادات
اللازمة لليونان من هيئة حكومتهم وعاداتهم ووصف بلادهم . والذين سافروا من
المتأخرين إلى بلغاريا والبلقان وبساريا ونسرينغوف وأكرانيا والقرم وقزق الدون
وجدوا أن وصفه كان مدققاً جداً .

غير ان داريوس رجع مشغولاً لثورة اهل ايونيا الذين لم يكونوا يعرفون
حقوق الحرية ولا يدعون الحقوق الاسترقاق وكانوا قد تحققوا ان الاثينيين
يعدونهم بالنجذات ففعلوا لكن لا كما نمل الايونيون على ان النجدة التي وصلتهم كانت سبباً
لاحراق سرديس فاقسم ديارا ليشتمن من الاثينيين فاضجع اولاً الايونيين ثم ارسل
جيشاً كبيراً الى الاثينيين فانكسر في معركة ماراثون وبلغ الخبر دارا فغضب جداً واخذ
بجهز جيشاً اعظم وفي اثناء ذلك خلعت مصر طاعة فاضطر ان يعود ويخمد
فتنتها ويرجعها الى ربة الطاعة ثم عاد بنهب لقاء الاثينيين لكنه توفي بعد وقت
قصير فتوقف المل فخلعة ابنة زارش (كرسيس) وكان طامعاً فتاكاً كايه فلم
يكتف باخذ الثار من الاثينيين بل عزم على اكساح كل اغريقية فجمع من الجيوش
عددًا لم يجمع مثله في ذلك الزمان وجهر اسطولاً عظيماً واقام سنوات عديدة
سيره بالموء الى المدن المتاخمة لليونان لتكفي تلك الجيوش الجسارة فصادف اولاً
فشلاً في ترموبيلة ثم انهزم اسطولة في سلامين فرجع الى بلاده خاسئاً وقد ابقي في
اغريقية قائده الاكبر مردونيوس مع نخبة الجيوش فانكسر مردونيوس في بلاتية
وهلك هو واكثر الجيش . وفي نفس يوم بلاتية جرت معركة شديدة في ميكا
من كارييا استظهر فيها الاغريقيون وفازوا بنصر جليل

وهنا ينتهي تاريخ هيرودوتس فقد ظهر من هذه الديباجة ان العلاقة شديدة
بين كل اقسام هذا التاريخ الجليل وانه لا يمكن حذف قسم من اقسامه ما لم تقع
عربة في حوادث الاقسام الاخرى وان المورخ سلك في سنج الاختصار واذنا
اسهب في بعض الاماكن فذلك لكي ينبه بزيادة افكار المطالعين فيقالوا بذلك
القوائد التي يلتصقون بها محتاجون اليها

الكتاب الاول

من تأليف

هيرودوتس الشهير

عنوانه. كليو (١)

قال هيرودوتس الهاليكركاسي ان الغرض من ابحاثه الدفينة هو ان يحفظ من النسيان ذكر وقائع الاجيال الماضية والحاضرة وعظام الاغريقين والبربر (٢) واعمال العجبة ويوضح الاسباب التي اوجبت انتشار الفتن والحروب بينهم .

١ هذه الاولى من المعبودات الممثلة لموسس ونسبت اليه الموسيقى على طريق التقليد لان كل واحدة منهن موكلة على زعم المخرافة ينف من الفنون ومن تسع كما اشرنا في المقدمة. اولهن كليو وهي موكلة بن الفارغ والثانية اوترني وهي موكلة بالموسيقى والثالثة ثاليا وهي موكلة بالروايات الهزلية والرابعة مليميني وهي موكلة بالروايات الحزنية والخامسة تريسيغوري وهي موكلة بن الرقص والسادسة اراتو وهي موكلة بالشعر والسابعة بولنية وهي موكلة بالنصائح والاشاغل والثامنة اورانية وهي موكلة بعلم الافلاك والتاسعة كليوبي وهي موكلة بالاشعار الحماسة كالملامح ونحوها . ذكر في المخرافة انهن ولدن من جويتر ومنيسوس معبودة الذاكرة وكن عذارى عفيفات مسكنات مع جويتر في واحد من جبال اربعة اشهر هارناسوس وما خصص لمن الحصان العجيب المسمى يفا سوس * ح * ٢ سنجري في تعريب بعض الاعلام على اصطلاح العرب وتخصص بالاسم الاصلي كل امة فلاغريقيون مثلاً يراد بهم كل امة الممثلة الان باليونان على ان اليونان في الاصل يراد بهم امة التي كانت مواعظها بلاد ايونيا والبعض يقول في تعريبهم ايونيون تفر بالاصل وهم نفس اليونان الذين تغلب اسمهم على سائر اهالي اغريقية . واما لفظة البربرها فيراد بها كل امة سوى الاغارقة كما ان العرب يسمون اعاجم

❖ ١. ❖ ان الفرس البارعين في معرفة تاريخ بلادهم ينسبون الى الفينيقيين
 المبادأة في العدوان بدعواهم ان هؤلاء يوم جاؤا من سواحل بحر اريثرية (البحر
 الاحمر) « ١ » الى شاطئ بحرنا سافروا في البحر مسافة طويلة حالما استفروا في
 البلاد التي اتخذوها موطناً لهم الى الان وملكوا يتاجرون بالبضائع المصرية والاشورية
 بان يبقولوها الى عدة اماكن منها بلدة ارغوس وفي التي كانت يومئذ اعظم مدن
 تلك البلاد المعروفة امن باسم اغريقية . وكانوا بحال وصولهم قد باشروا بيع بضائعهم
 وفي خمسة اوسنة ايام نفذت بحملتها وكانت جماعة من النساء وفي جملتهن ابنة
 للملك ايناخوس المدعوة « يو » وهذا الاسم كان بدعوها الاغارقة ايضاً قد اتين
 للاتباع . قال مورخو الفرس وبينما اولئك النساء يتعن من البضائع ما يروق
 لمن هاج الفينيقيون عليهن بعضهم بعضاً فتواثبوا وسبوا « يو » وبعض النساء معها
 وفرّ منهن الآخر ثم انزلوا المسييات الى المراكب واقفلوا بهن قاصدين نواحي مصر
 ❖ ٢. ❖ ذهب مورخو الفرس الى ان « يو » احضرت الى مصر على هذه الصفة
 وخالفهم في ذلك مورخو الفينيقيين . اما بدء الخصومة بينهم وبين الاغارقة فكان
 على الوجه المذكور انفاً . وزعموا ايضاً انه بعد ذلك توجه قوم من الاغارقة بسفائهم
 (لم يذكروا اسماءهم ولعلم كانوا من اهل اكرمت) الى مدينة صور من اعمال فينيقية
 وارسوا في مينائها ثم اختطفوا لوروبة ابنة الملك ولا جرم ان علم هذا كان من
 قبيل اخذ الشار الا انه على راي المؤرخين الفرس المار ذكرهم كان فتنة ثانية موجبة
 طائلة اللوم على الاغارقة وحدهم بسبب اتيانهم بمراكب مستطيلة « ٢ » الى آيا من

الامم التي ليست بحرية لا الفرس فقط . وان كانوا يسمون كل امة باسمها الحقيقي * ح *
 ١ كان من عادة هيرودوتس في الغالب انه اذا اراد التكلم عن شعب اول ما
 ينصى اليه عن حقيقة اصله فمن ذلك ابتداء ايمانا بها بان الفينيقيين كانوا قاطنين
 شواطئ البحر الاحمر قبل طرحهم الى بلاد فينيقية المدعوة باسمهم وفي الواقع انك ترى
 هناك بقرب هيوس وفي فرضة على جون ايلة مدينة كان اسمها في القدم فينيكوم او يدوم
 اي مدينة الفينيقيين وهي تبعد عن شواطئ فينيقية من مائتين الى ثلثمائة فرسخ * ل *
 ٢ ان المراكب المستطيلة كانت معدة للحرب والمستديرة كانت للتجارة ولول من انشأ

١ الكتاب الاول

بلاد كنجيدة الواقعة على جانب نهر فاسس وبعد انماهم ما اتوا لاجل من الشغل
اختطفوا ميديا ابنة الملك فارسل ابوها الى الاغارقة سفيراً في طلب ابنته واقترح
توضيعة له في مقابلة هذه الامانة وكان ما اجاب به الاغارقة ان اهل كنجيدة «١»
من حيث انهم لم يبدوا ترصية عن اختطافه الفينقيين الفناه «يو» لم يكن عليهم ايضاً
ان يبدوا ترصية عن اختطاف ميديا

❖ ٢ ❖ قال المؤرخون انفسهم ان في الجبل التالي غريب هذه الاختطافات
حدث ان اسكندر (باريس) بن برياموس «٢» سمع بذلك فصولت له نفسه ان
يتخذ له امرأة اغريقية سيباً لاعتقاده النجاة من النصاص كما جرى لمن سبقوه
فاختطف ميلانة ثم علم الاغارقة بامرهم واجتمعوا وقر رايهم على انهم يرسلون اولاً
سفراء في استرجاع هذه السيدة وطلب الترضية عن هذه الامانة فتصدى لهم
الترواديون وأبوا ان يبدوا لم ترصية بدعواهم انه لا يسوغ لهم طلب الترضية اذ
انهم لم يصنعوا ذلك بعد ان اختطفوا السيدة ميديا وطلبت منهم

❖ ٤ ❖ وذكرنا ايضاً انه حتى ذاك الحين لم يكن الا اختطافات من كلتا
الجهتين وبعد ذلك اساء الاغارقة ببدا انهم اهل اسيا بالحرب قبل ان يشهر اهل
اسيا حرباً فاذا حسب اختطاف النساء ضرباً من الاعتداء فالاتقام بسببهم يحسب
ضرباً من المجنون واخرى بالحكيم العاقل ان لا يتأثر منه اذ بالطبع لا يمكن
حصول هذا الامر الا بموافقة الفريقين وهما المخاطف والمخطوف وكذا القرس بقولهم
مع كوننا نحن من سكان اسيا لم يعد يخطر ببالنا امر اختطاف النساء الذي حصل
في جهننا اما الاغارقة فانهم لاجل امرأة لندمونية جهزوا الاساطيل وسيروها نحو

سفينة مستطيلة الارغوزوت وفي اول اصطاعها لم يكن قصدهم بها الحرب ولكن بعد ذلك
خصصوها للقتال ❖ ١ ❖ بلاد كنجيدة وموقعها في الجنوب الشرقي من البحر الادري في اسفل
جل قوقوف في نواحي طرابزون وهر فاسس هو المسمى الان قزل ارق واما الارغوزوت فهم
جماعة من ابطال الاغارقة ذهبوا مع ياسون لاختد الجزة الذهبية من كنجيدة وكانت سفينهم
نسي ارغو فسموا اليها وكان ذلك سنة ١٢٢٠ ق م فنالوا مرامهم بمساعدة ميديا ابنة الملك
ديا احت ياسون ❖ ح ❖ ٢ برياموس هو ملك تروادة المشهور

اسيا قدموا بها ملكهم ياموس ومذ ذاك حمل الفرس على الاغارقة ضغناً وصاروا
اعداء الداء لم لادعائهم السلطة على اسيا « ١ » وعلى سائر قبائل البربر الفاطنين
فيها وكانوا ينظرون الى اور وبا و افرقية كأنها بلاد داخلية منفصلة
* ٥٠ * وهكذا نقل الفرس اخبار تلك الحوادث فقالوا ان حلة معاملتهم
للاغارقة انما كانت ناشئة عن اخذ الهليون « ٢ » اما ما كان من امر « يو » فان
الينيقيين على خلاف بعددها مع الفرس فيقولون انهم لم ياتوا بها الى مصر سيبابل
بسبب مباشرتها في ارغوس لرئيس المركب وشعورها بالحمل فخافت من افارها
فجأت الى سفينة الينيقيين ملعاً باخفاء عارها. قال المؤرخ هذا ما رواه الفرس
والاغارقة اما انا فلا احكم بترجيح قول احد الفريقين في هذا الشأن على اتي بعد
ايراد ما اعرفه من السبب الاول في اهانة الاغارقة لا بد لي ان اعود الى استيفاء ما
انا بصده من الكلام الشامل المالك الكبيرة والصغيرة فاقول ان من كانوا في
بسطة من العز والنوة قد اضمحوا في حالة الذل والهوان وان من هم في ايمان اعزاء
لم يكونوا فيما سلف من العز في شيء ومن اليقين ان حالة المر غير ثابتة فلذلك
ينبغي ان انجح في كلامي عن الجميع متبجاً واحداً كما ترى

* ٦٠ * أعلم ان كريسوس بن الياطس مولده لبيديا وهو طاغية الشعوب الفاطنة
داخل مجرى نهر هاليس الذي يمر جنوباً في بلاد السريان (كبادوكية)
وبفلاغونية ويصب شمالاً في بحر بطنس (البحر الاسود) وفيما اعلم ان هذا الملك
هو اول ملوك البربر الذي ضرب جزية على مصر والاغارقة واتخذ مع البعض
الاخر منهم فخضع لة اليونانيون والايوليون والدوريون المستوطنون في اسيا
وعند محالفة بقصد التعاضد مع اللقدونيين وقبل تملكه كان الاغارقة كافة في
حال الحرية اما حملة القمريين على اليونان السابقة عهد كريسوس فانها لم تكن

١ دعوى الفرس ان اسيا كانت في حوزتهم كما يستفاد من الفقرة المائة والخامسة عشرة
من الكتاب التاسع فمحسون كل اهانة المت باحد شعوب اسيا واقعة عليهم * ٢ اسم
قديم لمدينة تروادة سميت باسم ايلوس بن تروس احد ملوكها القدماء. وسميت بهذا الاسم
ايضاً مدينة اخرى صغيرة مجاورة لتروادة * ح

الكتاب الاول

الا غارة انتهت ببعض اسلاب وغنائم ولم يصر امرها الى دمارها لك « ١ »
 * ٧ * وعلى الكيفية الالية انتقلت السلطة التي كانت مختصة بالهرقليين الى عائلة
 صرميناد التي منها كريسوس وذلك ان قندول الذي يسميه الاغارقة مبرسيل كان
 طلغية سرديس وهو من سلالة الكيوس ابن البطل هرقل لان اغرون بن نينوس
 حفيد بعلوس ابن حفيد الكيوس هو اول من تملك من الهرقليين على سرديس
 وكان قندول بن ميرسوس آخر المالكين عليها اما ملوك هذه الديار الذين سبقوا
 اغرون فانهم متسلسلون من ليدوس بن ايميس الذي نسب اليه اهل تلك البلاد
 فدعوا ليديين وكانوا يدعون قبل ذلك ميونيين وغايتهم ما يقال ان الهرقليين
 الذين قلدتهم اولئك الملوك ادارة الحكومة وهم من نسل هرقل مولودون من جارية
 كانت عند بردانوس وقد اوتوا الملك بواسطة وحي فنوارثوه ابنا عن ابنة مدة
 خمسة اثة وخمس سنين في خمسة عشر جيلا حتى انتهى الملك الى قندول بن ميرسوس
 * ٨ * وكان هذا الملك هائما يحب امرأتين ويراها احمل النساء ولشدة شغفه
 بهما لم يكن يفتر عن المبالغة في الحديث عن جمالهما مع جميع بن دسكيلوس احد
 حجابيه وكان مقربا اليه جدا حتى انه كان يطلعه على مهام اشغاله ودخائل اموره
 ولما كان ما قدر على قندول محتوما ما لبث ان خاطب جميع بهذا الكلام وهو
 « اني اخالك لا تثق بقولي عند اطرائي لك بحاسن ارايت اذ ليس السمع كالبصر »



١ كريسوس هو المشهور بكثرة المال وقيل هو النمل الذي تسميه العرب باسم قارون
 والطاغية يراد بكل ملك يقرب هيئة مملكة ويستبد بها ظلمة او عدلا
 وهاليس هو نفس نهر قرل ارمق اكبر انهار اسيا الصغرى عليه جرت الموقعة العظيمة بين
 الياطس وكيازارش سنة ٥١٧ ق ٥٠٠ ، وكسفت الشمس فتوقفت الميوش عن القتال جرعا
 واليونان يراد بهم هنا سكان ايونيا كما سبقت الاشارة
 والدوريون امة عظيمة من الاغارقة اعظم مواطنهم كانت بنواحي فوقيدة وثساليا
 وسياقي لم ذكر

والقيريون بتشديد الميم امة كانت مواطنها سواحل بحر ازوف وانتقلوا بالحروب الى
 جهات البطس وافتتحوا ليديا واخذوا سرديس فاوقع بهم الياطس وطردهم سنة ١٦٠
 ق ٥٠٠ * ح *

تأويج هيرودوتس

« فيبدولي ان اريكها مرة عريانة فاجهد معي لابلغ بك هذا المرام » فصاح جيجيس قائلاً « مولاي ما هذا الكلام فاني انكره إلا على المجانين هلا ترويت بو كيف » تبع لحيد ان يرى للملكة عريانة او ما تعلم ان حرمة الامراة منعة بشايتها وان لانت « لنا من مراعاة الاداب المقررة منذ الازل واتخاذها لنا دستوراً في اهلنا فان « جل مقضياتها يوجب على كل احد من انب يقتصر في النظر على ما يخصه » وانا موقن بان امراتك تنوق نساء العالم جمالاً. نأشدك الله ان لا تسويني فعلاً .
مخلاً باصول الاداب »

﴿ ١٠٩ ﴾ فلحظ الملك ان امتناع جيجيس عن قبوله ما عرضه عليه كان مخافة على نفسه من سوء العواقب فقال له « لا تخف مني يا جيجيس لاني لم اقصد في كلامي ان « انصب لك مكيدة اخذك بها ولا من الملكة اذ لا يلحقك من قبلها مضرة البتة فاني « اجعل لك طريقة بحيث يمكن لك النظر اليها وهي لا تدري بك وذلك بانني اجعلك « في حجرة منامتنا وراء الباب وما غادره مفتوحاً حتى اذا جئت انا والمملكة ودخلنا .
الموضع نجرد من ثيابها ونضعها على كرسي فيتسرك في خلال ذلك ان تراها « عريانة فاذا ادارت ظهرها لتصعد السرير فبادر الى الخروج متسللاً قبل ان « تشبه الميت »

﴿ ١١٠ ﴾ فرأى جيجيس ان لا بد له من امثال امر الملك فاستعد لانامو ولما كان وقت الرقاد ادخله الملك الحجرة وما لبث ان دخل والمملكة تتبعه فخلعت عنها ثيابها فراها جيجيس ولما عمدت الى الفراش انساب جيجيس خفية ومضى لكنها لحظته خارجاً وايقنت ان زوجها سابه ذلك ومنعها الحياء ان تصرخ او تبدي بو علماً فكتمت غيظاً على قندول بسبب هذه الفضيحة . وكان من عادة اليلدين واكثر قبائل البربر ان يحسبوا عاراً على المرأة بل على الرجل ايضاً ان يرى عريانة

﴿ ١١١ ﴾ وليت الملكة مستكنة « ١ » ولم تبعها في نفسها حتى تلج الصباح ورات

~~~~~

١ حكى ان امرأة قندول التي اغفل هيرودوتس ذكر اسمها كانت تدعى نيسيا وان ايمان عينها كان مضاعفاً وكانت تمر عليه حجراً يسمى حجر التين فيصير بصرها حاداً جداً وهكذا رأت جيجيس خارجاً من الحجرة وبعضهم يدعوهما تودوس واخرون كليتا



## الكتاب الاول

من الضباط من ثق به فامرته باحضار جيمس وهو لم يكن يحسب انها شعرت به  
وحين مثل بين يديها قالت له « يا جيمس اني جاعلة لك طريقتين تخار احداها  
على النور واما انك تتدل قندول وتكون في عوضه وتستبد فخت الملك في  
ليديا وان تمت في الحال فان اخبرت الاولى يعود ما امنت به هابة للقندول  
غير منكرا عليك فيما ياتي بالخلاصة انه لا بد من هلاك اجدكا اما انت فلأنك انتهكت  
« حرمتي بنظرك الي وانا عريانة واما ذاك فلأنه نسيب هذا الانتهاك المستفزع  
فاطرق جيمس ثم استغاث بالملكة لان ثقله من اخبار احد هذين الوجهين  
ولما راها مصرة على طلبها واعيته الحيلة في اقناعها وصار من المستلزم هلاكه او هلاك  
مولاه اثر البقاء لنفعه فقال لها « حيث لم ترني لحالي وابت اجابة سوءي  
« واكرهني على قتل مولاي فامهلني دينا اتخذ من الوسائل ما اتم به هراذك  
فقالت له « ينبغي لك ان تعلم ان العمل لا بد ان يكون في نفس الحل الذي كنت  
لي به وانا عريانة وان ذلك يكون في حال رقاده »

❖ ١٢ ❖ وبعد ان استمر الرأي على هذا الوجه امسكته عندها ولم يبق له  
منها مناص فتهين عليه اذ ذاك اما هلاكه او هلاك قندول ولما كان الليل ادخلته  
المنجحة وقلدته من السلاح خنجرا واورثه خاف الباب فلبث هناك حتى دخل  
قندول ونام فوثب عليه وضربه بالخنجر ضربة قاضية « ١ » وتبوأ تحت ملكه واتخذ

ومذهب اباس الى اسمها ابرو ومن تأويلاتهم ان هيرودوتس لم يسما لانه كان له -  
صديق يدعى بلاتيروس وكان مغرما بحب معشوقة من هاليكرناس تدعى باسم الملكة  
نفسه فلما خابت آماله من وصلها خنق ذاته فشنام هيرودوتس من ذكر هذا الاسم ❖ بل ❖  
وفي ذكر هذه الحادثة اقول . قال افلاطون ان جيمس كان يرى ما يشي ملك  
ليديا فوجد خاتما بيد رجل ميت داخل تمثال حصان من نحاس وعلم ان فيه سرا وهو اذا  
ادخلت فيه احدى الاصابع اخفي لابه عن العيان فراسل الملكة بواسطة احد الرعاة واغراها  
على قتل قندول . وقال زينيفون انه جيمس كان اسيرا وهذا لا ينافي ما قاله افلاطون  
لان الخدم حينئذ كانوا اسرا مواليهم . وزعم بلوترخوس ان جيمس حارب قندول وعاونته  
عليه من جاءهم ارساليس ليجدو وكان من المييسيين فاستظهر عليه وجند له في حومة  
القتال ، وبظهر ان الاقرب الى الصواب ما قاله هيرودوتس لكونه مرادفا في ليديا فهو

أمراته. وقد جاء يذكر هذا الملك خيلوكوس الباروسي «١» في بعض قصائده وهذا كان من أهل ذاك العصر

﴿ ١٣ ﴾ وهكذا نبأ جيجس عرش الملك وأقره عليه ما أنني من الوحي على كاهنة ذلتي «٢» ونما علم الليديون يقتل يقتول كبر عليهم الأمر فتقلدوا السلاح وثاروا على جيجس وحزبوا ثم اتفقوا في الرأي على أن يطلبوا من كاهنة ذلتي أن تستشير إلهه في ذلك فاما أن يوحى إليها بأقائه ملكا على الليديين فيبقى والأفعال ويرجع الملك إلى الهرقليين فجاء الوحي بغيره في الملك وهكذا استتب له الأمر لكن الكاهنة أنبأت بأن الهرقليين سيستمون من سلالة هذا الملك في الجيل الخامس إلا أن هذه النبوة لم يأت به لما الليديون وملكهم ولم تخطر ببال أحد قبل أن حان زمانها وعلى هذا الوجه حصل آل مرملد على تاج الملك الذي أخذوه من الهرقليين

﴿ ١٤ ﴾ وبعد أن تملك جيجس على ليديا قدم عدة تقديمات لذلي وأكثرها كان من الفضة وباقها أنية ذهبية في جملتها ستة جامات ذهبية ثل الواحد ثلاثون وزنة «٣» وفي حرية بأن يخلد ذكرها لا محالة ولا تزال محرزة في خزينة

أخبر من سواه بما جريات تلك المملكة \* ل \*

١ قال ثيشرون عن هذا الشاعر أنه كان تابعا في زمن تملك روملوس على رومية على أن شعره كان لا يخلو من مظنة الاخلال بالآداب عند اللذميين حتى أنهم نفوه من بلدهم وكان ما نظفه من الأشعار على فقده ترسه قد أوجب نفية من أسيرطة أيضا \* ل \*

٢ ذلتي بلدة من فريدة اسمها اليوم قسطني . قائمة على رأس جبل برناسوس سميت أولا يثولان إله أبلون قتل هناك ثعبانا اسمه يثون فبنت المدينة تذكارا لذلك واعتبرت مقدسة واشتهرت بهكلها المخصص بأبلون وبما كانوا يزعمون من نزول وحيه هناك تل لسان كاهنة مخصوصة يقال لما ينشأ فكثير توارد الاسم إليها ووفرت فيها الذخائر ما كان الملوك والأغنياء يرسلون إليها من الهدايا النفيسة \* ح \*

٣ بحسب تعديل العالم الشهر الأب برتلي تساوي كل وزنة فضة هذه الأيام ١٠٠ فرنك فتكون قيمة الهدايا المذكورة وهي ٢٢٠ وزنة ٢١٠٠٠ فرنك مليونين ومائة وستة آلاف فرنك أما مصدر ثروة جيجس وكربوس فأنه كان من معادن ليديا ما ين عطرته وبرغاموس حتى ضرب البتل بغنى جيجس \* ل \*

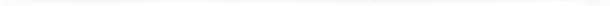
## الكتاب الاول

الفرشيين التي لم تكن تختص بجمهورية اهل فرثية بل بنفس كيسيلاوس «١» بن اينيون وكان جيجيس بعد ميداس بن كوردوبوس ملك فرثية اول من عرف بين ملوك البربر باهداء مقدمة لذلي اذان ميداس كان سبعة وادع في هذه الخزينة عرشه الذي كان يجلس عليه للقضاء وهو بالتحفة يستدعي النظر اليه وموضعه كان حيث وضعت جامات جيجيس المذكور وقد اخذ اهالي ذليق اسما لهذه التقدّمات من اسم صائنها فسموها جيفاناس وحاصل الكلام ان الملك المشار اليه لما رأى ان الملك استتب له جهاز جيشا وارسله لتفتح مدينتي ملطية وازمير وافتتح مدينتي كولون وغير ذلك لم يباشر في مدة تملكه وهي ٢٨ سنة امرا اخر يستحق الذكر

﴿ ١٥ ﴾ ولان نتكلم بشأن ابيه ارديس الذي خلفه وادخل في طاعته اهالي بريني ووطي ييجوش اراضي ملطية وفي ايامه اتى القهريون الذين طردوهم من بلادهم قبائل سكيثيا الرحالة فدخلوا اسيا وتلكوا سرديس ما عدا قلعتها

﴿ ١٦ ﴾ وملك ارديس تسعا واربعين سنة وخلفه ابنه سدياطس واستمر في الملك اثنتي عشرة سنة وخلفه ابنه الياطس فحارب الماديين وكما زارش خفيد ديوكيس وطرد القهريين من اسيا وافتتح مدينتي ازمير مستعزة كولوفون واثار حربا على كلازومينس فكانت الدائرة عليه فاربد مخذولا وقد عمل في ملكه اعمالا اخر سنذكر الامم منها

﴿ ١٧ ﴾ وكان ابوه سدياطس قد توفي وهو بحارب اهل ملطية فقام مقامه في محاربتهم قتالهم قتالا طويلا وكان يسطو عليهم كل سنة في حين جمع حواصل اراضيهم من غلال وثمار ويزحف ييجوش على ضوت الزمار والعود



١ كان في هيكل ذلي مازل اشبه بالقاعات تختص بكبير من المدن وكان بعض الملوك وبعض الاعبياء اذا قدموا للاقعة تقدمات يودعونها هذه الامكنة فيستقادون منها عظم خزينة القرنينين وكيسيلاوس ولا جرم ان ما قاله بلوترخوس عن البيت الذي بناه هذا الملك في ذلي انما يراد به القاعة المذكورة هنا . ل

## تاريخ هيرودوتس

والناري والشابة وكان اذا وصل الى ارض تختص بهم لا يأذن بهدم الحوائيت واحراقها ومخيطم ابوابها بل يقيمها على حالها ولكنه يبيع الذهب والفضة فيها وقطع اشجارها واتلاف مزرعاتها ثم يرجع عنها غير محاصر لما لان البحر كان تحت سيادة الملطيين فلم يكن المحاصر يجدي نفعاً ولم يكن يامر بهدم ابنتها حتى اذا بقي لهم مساكن يرجعون اليها ويزرعون الاراضي على جارحي عادتهم فيحصل له من ذلك ما يمكنه من ايقاع الخيرة بهم مرة بعد اخرى

• \* ١٨ \* وهكنا دامت الحرب مدة احدى عشرة سنة في خلاها انكسر الملطيون مرتين وكانت خسائرهم جسيمة احداها في موقعة لجايون والاخرى في موقعة جرت في سهول ميندرة . ومن مدة الاحدى عشرة سنة المذكورة ست كانت في ايام سدياطس بن ارديس ملك ليديا وهو الذي شب نيرانها ودخل بعساكره ملطية وخمس سنين اخر في ايام ابنه الياطس الذي واصل الحرب فيها بعد ابيه كما ذكرنا وفي كل هذه الحروب لم يكن من اليونانيين نصير لاهالي ملطية الا اهل سافص مقابل لما عدهم لم عند ما حاربهم الارثريون « ١ »

• \* ١٩ \* وفي السنة الثانية عشرة ايضا كانت عساكر الياطس تحرق الزروع اذ هبت ريح عاصفة فاضرمت النار واتصلت الى هيكل ميترفة المعروفة بالاسبسية وجعلته رماداً واذا ذلك لم يحصل انتباه الى ما جرى ولكن بعد رجوع الياطس بجيوشه الى سرديس اختاره مرض طال امره فارسل من قبله الى ذلفي من يسأل الكاهنة عن علة مرضه ولم يعلم هل فعل ذلك برايه الخصوصي او بمشورة غيره ومها يكن من الامر فانه بجبال وصول رسله الى ذلفي قالت لهم الكاهنة اني لا انتقم بعله مرضه الا بعد ان يبنى هيكل ميترفة الذي احرقتموه في اسبوسوس « ٢ »

• \* ٢٠ \* هذا ما تنقته بالسماح عن اهالي ذلفي القائلين بان الامور جرت على هذا المنوال اما الملطيون فانهم يزيدون على ذلك بان بريانديروس

١ وم ينسبون الى اريترية احدى مدن اليونان . ل .

٢ اسبوسوس بلدة صغيرة من اعمال ملطية فيها هيكل لميترفة نسبت بسبب اليها . ل .

## الكتاب الاول

ابن كيسيولوس طاغية ملطية حينما بلغه خبر ما اوحى به الي الياتس اغذرسولا الى تراسبولس يتيه بما كان من الوحي ليخضع الوسائل اللازمة لتقضي الحال

﴿ ٢١ ﴾ فلما علم الياتس بانباء الوحي لم يلبث ان ارسل معتقدا في عقد مدينة بينه وبين تراسبولس والمطبيين الى ان يتم تجديد بناء الهيكل وبينما كان المعتمد في الطريق المؤدية الى ملطية علم تراسبولس بما كان ولم يخف عليه ما رآه الياتس فتدارك الامر بحيلة وهي ان يجمع كل ما كان موجودا من الخطة عنده وعند الاهالي الى ساحة البلد وامر المطبيين بان يكتفوا من الولاة والاسراف في المعيشة والملهي حينما برون العلم الذي ينصبه لهم

﴿ ٢٢ ﴾ وكان مراد تراسبولس بهذا التدبير ان يري المعتمد القادم وفرة الغلال وسعة عيش الاهالي ورغدهم فيخبر الياتس بما رآه وكان كذلك لان الرسول شاهد كثرة الخيرات الحاصلة في ملطية وبعد ان ابلى تراسبولس ارادة الياتس رجع الى سرديس وفيما علمت ان ذلك سبب المسألة بين ذينك الملكين وقد استغرب الياتس عند عودة الرسول اليه كيف لم تكن مجاعة في ملطية اذ كان في اعتقاده ان الاهالي في عوز وفاقة لحل مواسمهم ولم يكن لهم ما ياكلون ثم بعد قليل من الزمان اتفق ذاك الملكان على عقد معاهدة صلح وسلام كما ذكرنا فبنى الياتس في ايسوس هيكلين عوض الهيكل وشفي من مرضه تماما وهذا ما كان من امر محاربة الياتس لتراسبولس والمطبيين

﴿ ٢٣ ﴾ اما برياندروس بن كيسيولوس الذي اخبر تراسبولس بانباء الوحي فانه كان ملك قرنتية واهالي تلك المدينة يخبرون ويوافقهم بذلك اهالي لسبوس انه حدث في ايامه اعجوبة شاهدها بنفسه وهي ان اريون الميثيني الذي كان ابرع اهل عصره بضرب التثارة وفي معرفتي انه اول من اخترع النوع من الاغاني المسمى «ديثرهب» «ا» ومارسة في قرنتية قد نقل على ظهر الدلفين

١ ديثرهب كلمة يونانية مفهومها في القدم رقص وتزئيل لباخوس معبود الخمر على صوت المعازف •

﴿ ٢٤ ﴾ ويؤكدون ان اريون المذكور اقام مدة طويلة داخل بلاط برياندرس الملك ثم اراد السفر الى صقلية وايطاليا وهناك جمع مالا وافرا فقصده الرجوع الى قرنتية فتأهب للسفر من مدينة تارنتة واستأجر سفينة قوشية اذ كان له من الثقة بهذه الطائفة ما لم يكن له في غيرها ولما سارت به السفينة تأمر القرثيون على اهلاكه وصمموه على الفائه في البحر طمعا بالاستيلاء على امواله . فدرى اريون بمكيدتهم واستخلفهم بان ياخذوا ماله ويقتلوا عليه حيا لكن لم تاخذهم عليه رافة بل امره بان يقتل نفسه اذا شاء ان يدفن بعد موته والا فانهم يلقونه في البحر بغير ابطاء واذ بس من الحياة طلب اليهم اذا كان لا بد من اهلاكه ان يهلوه ربنا ينفع بشيائه الفاخرة ويغني على مؤخر السفينة ثم يقتل نفسه فراق لم ذلك اذ يكون فيه لذة لم يسمع نغم اعظم موسيقى على وجه الارض فانحازوا عنه الى وسط المركب فلبس اريون انحرثاياه وتناول القيثارة وجلس في مؤخر السفينة وعزف بها على النغم الاورثي « ١ » ولما انتهى رى بنفسه الى البحر وهو بالحالة التي كان عليها . وبينما كانت السفينة متلعة نحو قرنتية عرض لها دلفين كما قيل واحتمل اريون على ظهره واورصله الى تينارس حيثما دخل البر وذهب الى قرنتية لابسا الثياب نفسها التي كانت عليه وهناك قص ما جرى له فلم يصدقه برياندرس واجتنبه عنده منتظرا حضور الملاحين وحال وصوله استدعى بهم واستخبرهم عن اريون فاجابوه بانهم غادروه في تارنتة من اعمال ايطاليا على اتم الصحة وسعة العيش وفي خلال ذلك ظهر لهم اريون بالحالة التي رآوه بها عند ما طرح نفسه في البحر فدهشوا ولم يستطيعوا بعد ذلك انكار جرمهم . كذا نقل القرثيون واهل لسبوس هذه الرواية ولم يزل حتى اليوم في تينارس تمثال صغير من نحاس بشخص رجلا على ظهر دلفين وهو مقدمة من اريون .

﴿ ٢٥ ﴾ ونوفي الياطس ملك لهدايا بعد حرب ملطية بمدة طويلة

## الكتاب الاول

وبعد ان ملك سبعا وخمسين سنة وهو الثاني من ملوك الموهنادة الذي قدم  
التقدمات لذني شكراً على نواله الصحة وكانت تقدمته جام فضة كبيراً وصينية فضة  
مربعة «١» وفي انفس التقدّمات التي قدمت لذني وصاغها المعلم غلو كوس من  
اهلي ساقص وهو المستنبط صناعة التزجيع .

﴿ ٢٦ ﴾ وخفف الياطس في الملك ابنه كريسوس وكان عمره اذ  
ذاك خمساً وثلاثين سنة وهاجم مدينة افسس وكانت اول ما نازل من مدن  
الاغارقة وفي حالة حصارها جعلها الاملوق على اسم ديانا «٢» ومدوا جبالاً وصلوا  
بها اسوارها الى هيكل المعبودة وكان يعد سبع استادات «٣» عن المدينة القديمة  
التي كان يحاصرها كريسوس المذكور وبعد ذلك سطا على اليونانيين والايوليين  
محباً بما كان ينهياً له من الاسباب صحيحة كانت او غير صحيحة .

﴿ ٢٧ ﴾ ولما اذعن له اغارقة اسيا والزمهم باداء الجزية بدله ان  
ينشئ اسطولا له بحارب به اغارقة الجزر واذ كان اعد ما يلزم لانشاء السفن حضر  
اليه في مدينة سرديس بياض البرياني «٤» وفي رواية اخرى ان الذي حضر اليه هو  
بيتاكوس «٥» المينيبي فسأله عن احوال اغريقية فاجابه بما جعله يعدل عن تجهيزاته



١ المراد بالتزجيع هنا حفر الآنية النفضية والادوات النولاذية كالسيف مثلاً حفر ابل  
ربما يقصد الحافرون تزييل اسلاك من ذهب او نحس في ما حفر من المخطوط كما يفعلون ما  
بادوات الخشب وتنزيل عرق اللؤلؤ . والافرخ يسمون هذا الفن داسكينور نسبة الى  
دمشق لبراعة اهلها بهذا الفن \* ح \*

٢ وهي على ما في الحكاية ابنة جويتر ولها ثلاثة مقامات احدها في الارض تسمى فيه  
ديانا اي ربة الصيد والعنة والثاني في السماء تسمى فيو فيي اي ربة القمر كما يقال لابلون  
رب الشمس والثالث في النجم تسمى فيو ميكا في اي ربة الفرج والغفران وفي الغالب  
بصورونها بحجة قصيرة ماسكة بيدها قوساً ومعدنية بخنجرين ومتبوعة بغزالة او كلب صيد  
٣ الاستادة قياس مساحتها مقدار ١٨ متراً . ل .

٤ يياس رجل كان اصبح اهل زمانه وقصاحته لم تكن في باقي النصفاء فانه لم يكن  
بارس الفصاحة الا عند تناضله من المظلومين . ل .

٥ بيتاكوس كان فيلسوفاً عالمًا خيراً بامور السياسة حتى قيل ان جزيرة لسبوس لم  
تاتر بملكه وكان بارعاً في القوانين فافقذ وطنه من ثلاث مصائب وفي الاستيلاء والارتشاء .

## تاريخ هيرودوتس

التي كان مباشراً لها قائلاً أيها الملك ان الاغارقة يشنون خيولاً كثيرةً بنصد ان يهاجموا سرديس و مجاروك فوثق كريسوس بقوله وقال لعل الالهة تلم اهل الجزائر ان يهجموا بنجومهم على اللبديين فاجاب ياس ايها الملك بظهر لي انك طامع بان تصافهم على ظهور الخيل داخل البلاد وذلك غير بعيد المنال لولا انهم عليهم بشروعك في اعداد اسطول لهاجمهم فهل بقي لك امان ان توهبهم انهم يمتنون الا ان يناجئوا اللبديين مجراً وياخذوا منك بثار اغارقة الداخلية الذين استعبدتهم. فسر كريسوس بهذا الجواب واعتقد فيه الصواب فعدل عن مشروعه الاول وعقد محالفة مع يونان الجزائر

❖ ٢٨ ❖ وبعد زمان غير طويل دخل في طاعة كريسوس جميع القبائل الساكنة امام نهر هاليس الا الكليكيين والليكيين والنبائل المذكورة في التريجيون والميسيون والماريندينيون والمخالبية والبلاغونيون وثراقيو اسيا اسي الثبنيون والبيثينيون والكاريون واليونان والدوريون والايوليون والسفيليون

❖ ٢٩ ❖ فلما حصل من تلك الفتوحات العظيمة ما اعظم شأن مملكة ليدما صارت مدينة سرديس ذات رونق وفلاح عظيم حتى ان جميع الحكماء الذين كانوا حيثن في اغريقية ذهبوا اليها من تلقاء انفسهم وكان في جملتهم سولون الفيلسوف الذي سن قانوناً للشرعية اجابة لسؤال اهل اثينا وطنه وساح مدة عشر سنين متظاهراً بقصد الاستقصاء عن عادات الامم المختلفة ومنصده الحنفية كان ان لا يضطر احد الى ابطال شيء من الشرائع التي سنها لان اهل اثينا لم يعد في امكانهم ذلك من حيث القسم الذي اقسموه بالحفاظ على قوانينه مدة عشر سنوات

والحرب وكان لم يزل حياً في ايام كريسوس ويغلب على الظن ان كريسوس فتح فتوحات اخرى في حياة ابيه لان هيرودوتس ينسب تلك الاعزاء الى ميتاكوس. وقيل انه توفي قبل ان توفي كريسوس فيستدل من ذلك ان هيرودوتس كان يظن ان ميتاكوس بقي حياً الى ذلك الحين. ل.



## والكتاب الاول

﴿ ٢٠ ﴾ وهكذا خرج سولون من اثينا للبحث في عادات الامم فذهب أولاً الى مصر عند الملك اماسيس ومن هناك توجه الى سرديس ودخل بلاط الملك كريسوس فاحسن استقباله واكرم مثواه وانزله في نفس قصره وبعد ثلاثة اواربعة ايام صدر امر الملك بان يروه محل الجزيرة ثم يطلعوه على جميع الكنوز فبعد ان شاهد سولون ما شاهد وحقق النظر فيه قال له الملك « ان اخبار حكمتك وسفرك ذاعت حتى بلغت اثينا واني لاعلم ان جل مرادك في تحمل مشاق السفر في البلدان انما هو لانتقراء العادات والشرائع منها لمعارفك على اني اود لو اعلم منك من هو الانسان الذي رأيت اسعد رجل » قلت وقد سأله ذلك لانه كان يعتقد نفسه اسعد البشر في الدنيا . فاجابه سولون من غير مولابة ولا تمويه « ان اسعد من رأيت انما هو تلوس الاثيني » فانكر عليه الملك جوابه وقال بمجدة « فبم تحسب تلوس سعيداً » فاجاب سولون « لانه عاش سبعة مدنية زاهرة وخلف اولاداً ذوي جمال وفضيلة ورأى لكلٍ منهم بيت لم ينجح » بموت احدهم منهم في حياته . وبعد ان حصلت له ثروة وافرة بالنسبة الى بلادنا ختم « ايامه بيمة سعيدة مغلداً له ذكراً جميلاً لانه يوم اشتب القتال بين اهل اثينا وجيرانهم اهل البنسيس قام بنصرة ابناء وطنه فحذل العدو ونوفي بمجده عظيم » فبقي له اهل اثينا ضريحاً جليلاً على نقبة الشعب في نفس المحل الذي قتل به » ودفنوه باحتفالات عظيمة »

﴿ ٢١ ﴾ فحصل من قول سولون في سعادة تلوس ما شوق كريسوس الى ان يسأله ايضاً عن بحسبة اسعد البشر بعد هذا فاجاب سولون « بحسب كليوديس ويمنون من اهل ارجية ففند حصلاً على ثروة عظيمة اكسبهاها بالعدل والكرامة وكان كلاهما قويين وثالا الجائزة على براعتها في الملاعب العامة وما نفل عنها انه لما كان اهل ارجية يحضرون بعيد المعبودة يونون وكان لا بد لاهما لانها كاهنة من ان تذهب الى الهيكل في مركبة يحبرها نوران ولكن حان وقت الدورة الاحتفالية ولم يبقَ لديك الشايف من الزمن ما يكتفيها ان

## نارنج هيرودوتس

«بعضها الى الخجل لاحضار ابقر وضعا النير على مناكبها عوض البقر وجرا المركبة التي ركبناها بها مسافة خمس واربعين استادة وبعد هذا الليل الذي شاهده الجمهور «كافة» انتهت ايامها على غاية ما يرام من السعادة وقد اظهرت العناية الالهية في هذه الحادثة ان الموت للانسان افضل من الحياة وذلك ان اهل ارجية اجتمعوا حول ذبلك الشابين ينشدون الاناشيد والمدائح على حسن سجايها مقدمين «التهاني لامها بما رزقت من الحظ السعيد بها فحصل عندها من الطرب بالمدح ما جعلها تتصب تلاء تماثل المعبودة وهتف اليها ان تنح وليدتها شرقاً بازخاً «ما يمكن ان يناله الانسان الثاني وحين اكملت طلبتها وتقدم الضحايا المعتادة في مثل هذه المواسم رقد الشابين المذكوران في الهيكل نفسه ولم يستيقظا بعد ذلك «وهكذا قضيا عمرهما فعدها اهل لرجية من افضل الناس فاقاموا لها تماثيل «وارسلوها الى هيكل ذلي «١»

﴿٢٢﴾ فتج من كلام سولون ان لكيوبس ويتون المقام الثاني من السعادة فحفظ كريسوس الملك وقال «ايها الاثيني أملك تعاميت عن سعادتني حتى انك «لم تحسني نظير هذين الرجلين وهما من عامة الناس» فاجاب سولون «مولاي «انت سألني عن رايك في هذه الدنيا اوفر سعادة وهل يمكنني ان اخبرك بخلاف «الواقع ما اعرفه واما عالم ان الآلهة تغار من توفيق الشرفيسر ما نكد معيشتهم «لأنه مما طالبت حيرة الانسان تكثر عليه النكبات فينتلب من حال الى حال

١ كان في هيكل ابلون الليكي الكائن في ارغوس تماثيل يتون حاملاً على عاتقه ثوراً وكان فيه أيضاً تماثيل لكيوبس ويتون من رخام يجران مركبة فوقها والدتها ذاهمين بها الى هيكل يونون \* ل \*

واما يونون هذه او جونون فهي على ما في الحكاية ملكة المعبودات ابوها ساترنوس (زحل) وزوجها جوبيتر (المشتري) وهو اخوها ايضاً ولدت مثلثاثة مصودات ثم ولدت المرنج بدون مباشرته لانه هو ولد ميفرقة من نفسه وينسب اليها من الطباع الكبرياء والحسد وسرعة الغضب وشدة الحقد وكانت تشدد في اضطهاد معشوقات بعلمها واولادها من غضب عليها جوبيتر اخيراً وعلنها بسلسلة ذهبية بين السماء والارض . وكان لها ميائل في مدن كبرى يونانية ورومانية \* ح \*

## الكتاب الاول

« وفي كل ذلك يعاني من الجهد والكد ما يعاني فلنفرض لأمري أنه يعيش سبعين سنة وهي تعادل خمسة وعشرين ألف ومائتي يوم هذا إذا لم تحسب أيام الكيس ~~والله اعلم~~ اضيف اليها شهر في كل ست سنين اجراء الفصول في اوقاتها فانه يحصل » من سبعين سنة اثنا عشر شهر كيس الا ثلث شهر عبارة عن ثلثاية وخمسين يوماً » فيكون المحاصل خمسة وعشرين ألف وخمماية وخمسين يوماً حملتها سبعون سنة . لا يجد في كل هذه المدة سنة حدث فيها مثل ما حدث في غيرها بالتعام » فبدلنا ذلك ان الانسان لا يزال متقلباً في احواله فانت ايها الملك ذخري غنى » وثروة وسيادة على كثير من الناس ولا يمكنني ان اجيبك على سؤالك قبلما تنضي » ايامك بسلام لان من كان في ذروة اليسار لا يعد اسعد من الرجل الحائر » على احياءه فقط اللهم اذا لم يوافي الدهر دائماً بما يبيلة كل راحة ومسرة حتى » انقضاء ايامه لان الرزايا تكثر غالباً في حالة الرفاهية والسعادة تعظم في حالة » الخمول واعلم ان الرجل الموسر اذا كان غير موفق لا يفضل على الفقير الموفق » الا بامر من اما الفقير الموفق فانه يتميز على الغني بامور كثيرة نعم ان صاحب » الثروة لقادر ان ينال كل ما تتمناه نفسه وان لزمه في ذلك خسائر جسيمة فلا » يبهظه حملها لكن الفقير وان تعذر عليه ان يفوز بما تشتهي نفسه اذ لا يقدر على » تحمل الخسائر فان ما يكون له من التوفيق يغنيه عن كلا الامرين المذكورين » ويفضل على الغني اولاً بان ياتي له ان يتصرف باعضاء جسده كلها متمتعاً بصحة » وافية لا يشعر بالمصائب ويكون سعيداً ومتمتعاً بالبنين خصوصاً اذا اضفنا الى » هذه النعم موتاً جيداً فتحقق ان هذا هو الرجل الذي انت طالبة وهو الجدير بان » يسمى سعيداً فلا ينبغي ان يحكم على انسان قبل موته بالسعادة بل يقال عنه انه » موفق فقط الى ان يقضي اجله اذ لا يمكن لبشر ان تضمني له كل هذه المواهب كما » انه لا يوجد بلاد مكنية في ذاتها وجامعة كل خير لانها اذا حصلت على بعض » الخيرات فلا بد ان تخلو من بعضها فعندي ان احسن الناس حالاً انما هو » الفائز باكثرية النعم آمناً عليها حتى اخر حياته فيبارح هذه الدنيا بالسلام » والراحة فالذي اراه ايها الملك ان من ذكرت هو الخلق بان يدعي سعيداً فبني

« ان ننظر الى مصير كل شيء وتنبصر في العواقب فقد طالما ينال بعض الناس «سعادة ثم يُسلَبها» .

﴿ ٢٣ ﴾ اورث سولون كل هذا المقاتل ولم يكن في قوله شيء نجس كريسوس او يدي هذه الاحترام فطرد من البلاط وحسب جاني الطباع اذ لم يكن يراعي فرائض الاحوال بل اراد ان يحصر قيمة كل شيء في اخرته

﴿ ٢٤ ﴾ وبعد ان سافر سولون حلت نعمة الالهة على كريسوس حلولا هائلا وكان ذلك فصاصا له لاحسابه نفسه اسعد البشر وبعد قليل راي في الحلم مصيبة عظيمة تهدد احد ولده لان احدها كان تيمسا طبعيا اذ انه كان آخرس والاخر كان فاقما على جميع اترافه في كل شيء واسعة آتيس وهو الذي حلم كريسوس بهلاكه بقطعة سلاح من حديد ولما افاق الملك فكر في حلمه مرتعشا وبالحال ازوجه بامرأة وابعده عن العسكر الذي كان تحت امرته في الاسفار واخلى ما كان يتردد اليه من انجر من الخناجر والاسنة وكل سلاح جارج يستخدم بالحرب وجمعها في الخازن وقاية له من ان يقع عليه شيء منها

﴿ ٢٥ ﴾ ويثا كان كريسوس متلهيا بعرس ابنه اذ جاء الى سرديس رجل فريجي شقي ويداه غير طاهرتين فوج البلاط وطلب الى كريسوس ان يطهره على ما جرت به شرائع البلاد فطهره الملك وكانت الكنفارات عند اللدبين كما كانت عند الاغارقة «١» وبعد اجراء احتفالات التطهير اراد

١ قال شارح اشعار اوميروس في تفسير البيت الاربعائة والثمانين المذكور في اخر كتاب من قصيدته الايلياذة . كان من عادة الاقدمين ان كل من ارتكب جريمة القتل على غير عمد يهرب من بلاده ويدخل بيت احد الاغنياء ويتغلى ويجلس ويطلب من صاحب البيت ان يطهره الا ان احسن من كتب جلجا بخصوص التطهير وعاداته انما هو ابليونوس الرودسي فقال ان القاتل كان يجلس صامتا حول كانون النار مطرقا يراى الى الارض ثم ياخذ آلة القتل ويدخلها الزراب فيستدل من ذلك المستغاث «٢» ان المراد هو التكفير عن القاتل فياخذ خنوصا ويدبجه ويفرك بدمه ايدي القاتل ثم يصب ماء زلالا ويستشفع جويتر المكفر عن الاثام ثم يخرجون خارج البيت كل ما استعمل لاجل التكفير ثم يخرجون خبزاً وبصون عليه ماء ويصلون فوقه للالهة تسكيناً لفضيهم ورجزاً واستعطافاً لجويتر

## الكتاب الاول

كر يسوس ان يعلم من هو الرجل ومن اين اتى فقال له ايها الغريب من تكون ومن اي بلدة انت مستغيثا ببلاطي ومن الشخص الذي قتلت فاجابه قائلاً ايها الملك اني انا ابن غورد يوس وحفيد ميداس واسى ادرستوس قتلت اخي خطأ فطردني ابي وسلبني كل نعمة فهرعت اليك لاثماً بك فقال له كريستوس انك لند اخرجت من بيت انا احبته فانت عند اعز اصحابك ولا يعوزك شيء في بلاطي ما دمت فيه فاصبر على مصابك لاني لا بد ان تغنم غنائم وافرة فبكك ادرستوس عند كريستوس

❖ ٢٦ ❖ وفي ذلك الزمان ظهر في ميسيا ختير بري عظيم جداً قد انحدر من جبل اولبوس وسبب اضراراً جسيمة في ضواحي البلاد وكثيراً ما طرده الميسيون في عدة اماكن ولم يستطيعوا ان يضروا به البتة بل هو اضرهم جميعاً فارسلوا الى الملك يقولون له قد دهمنا ختير بري ضارنا اتلف حقولنا وقد اعيننا الحيلة في اهلاكم ولم يكن لنا منه مناص فستغيث بك لان ترسل الينا ولدك ومعه عساكر الشبان مسلحين بالآلات الصيد لينقذوا البلاد من غائلته فذكر كريستوس حزنه ما كان راه في الحلم وقال لم ناشدكم الله ان لا تذكروا اسم ابني اذلا يمكنني ارساله اليكم لانه عريس ولا يشغل الا بتغمة اما من عندي للصيد من الشبان اليبدين فاني احرصهم جداً على انقاذكم من هذا الختير الضار

❖ ٢٧ ❖ فطابت قلوب الميسيين بمجوابه لكن اتيس سمع طلبهم اباه من والده وامتناعه عن ارساله فدخل في اثناء ذلك وقال للملك يا ابت طالما اذنت لي بان ابشر كل ما فيه عزة النفس والكرم والشجاعة وفاخرت اقراني في الحرب والصيد فما بالك الان تبعدني عن كليهما مع انك لم تر مني جناً ولا جرماً فانما بقيت في ساحة المدينة متردداً فباي عين ينظر الي ابناء وطني او في اية منزلة يتزولوني بل اي فكر يكون لعروسي في فارجوك يا مولاي ان تسع لي بالذهاب الى هذا الصيد مع الميسيين او جئني بما ينقذ ان رايك هو الا صوب

❖ ٢٨ ❖ فاجاب كريستوس يا بني لست امتعك من الذهاب الى هذا الصيد بسبب جبن ظننته فيك ولا لامر اخر لم برق لي منك بل لاني

## تاريخ هيرودوس

رايت في نوتي ان عمرك قد قصر وانك ستهلك بقطعة من حديد ولذلك قد عجلت زواجك ولا يمكنني ان ابعثك في هذه الدفعة وانني لباذل جهدي ان اقبلك شر هذه المصيبة الهذيرة فبها عليك غائلة الخطر على القليل ما دمت حياً وخصماً لانتك ولدي الوحيد واخوك قد الم يوصف الزمان فاقتديني

﴿ ٢٩ ﴾ فاجاب الامير الشاب قتيلاً يا ابتراني لعازلك على شدة احترامك واحفاظاك بي بعد تلك الرواية ولكني اخالك لم تدر معناها ولذلك لا بد لي ان اعبرها لك فاقول كيف تقول انك رايت في الحلم اني ساهلك بقطعة من حديد والتحذير ليس فيه شيء من ذلك انما يكون له ايد حاملة هذا السلاح الذي تشام وفحماً لو انباك حالك بائي ساهلك بناب خنزير او مثله لكنت مذكوراً بذلك وانما كل حذر محصور في قطعة حديدية واذ كنت لست قاصداً قتالاً مع رجال لا بأس من ذهاني

﴿ ٤٠ ﴾ فاجاب كريسوس يا ابني ان تفسيرك للحلم لا يصح من تفسيري وقد افنعتني فعدلت عن رأيي واذنت لك بالذهاب الى الصيد حسب رغبتك

﴿ ٤١ ﴾ ثم ارسل معه ادرستوس الفرعجي وقال له انت كنت معروضاً للسلوى وبشهد الله اني لست بموسر لك وقد كفرت عنك واسكتلتك في بلاطي ومغتك كل ما يعوزك قبل المناقاة لاحساني اليك ينبغي ان تكون وفياً لي فها ان ابني ذاهب الى الصيد واعهد اليك رعايته والحفاظة عليه لتقيه شر ما ربما يتأني عليكم في الطريق ولا جرم انك تترقب الفرصة لتظهر بها شجاعتك على ان اباءك دربك عليها ومتضى سنك يستدعيها

﴿ ٤٢ ﴾ فقال ادرستوس يا مولاي اني ما كنت لاختار الخروج الى الصيد في هذه الدفعة لو لم يرد علي داعي ارادتك لعلني بما يكتنفي من التماسه والشفاء ولم اكن جديراً ان انتظم في سلك رفقة من سني حائرين على السعادة ولا ان اطلب ذلك وقد طالما امتنعت عن الاقدام على هذا الامر ولم ارغب فيه الا اجابة لطاعتك وابغاء مرضاتك ومن واجبي ان اشكر عظم احسانك الي ولا

## الكتاب الاول

ابرخ نحت طاعتك وامثال امرك وثق بان ولدك المسلم الي سارهه واقبه حتى يعود اليك سالماً ناجياً وبذل غاية جهدي في ما فوضت الي من المحافظة عليه  
 \* ٤٣ \* وبعد هذا الجواب ذهب بمعية الامير آيس وسار في ركاها  
 جماعة من عساكر الشبان حاملين امة صيد الملك حتى انتهوا الى جبل اوبوس  
 وهناك جدوا في طلب المختبر المتقدم ذكره فوجدوه واحاطوا به ورشقوه بالسهم  
 فانفق ابن ادرستوس الغريب الذي كثر عنه كريسوس رمى المختبر بهم  
 فاصطاد واصاب آيس بن كريسوس فتخذ جسمه وكان السهم من حديد فتمت  
 روهما الملك وفي الحال انفذ رسول الى سرديس ليخبر الملك بما جرى وبما كان  
 من امر ابنه العريس

\* ٤٤ \* ولما سمع كريسوس هذا الخبر المشوم اضطرب وشله الحزن  
 وقد زاد فحشته ان سمع النبأ صدر من يد قاتل قد كان كثر عنه قتلج في مجار  
 الاكدار والالام وابتهل الى جويتر المكفر واتهده على ما اصابه من ذاك الغريب  
 وكان يستغيث به كاله محام عن حقوق الضيافة والصدقة . قلت اله الضيافة  
 لانه جعل محلة ملجأ للغريب المذكور فيكون كمن قد ربي عدواً قاتلاً لابنه وقلت  
 اله الضيافة لانه كان عهد اليه حراسة ابنه فكان يعلو عدواً ميئاً .

\* ٤٥ \* وبعد ايام اتى الليديون بشلو آيس ونعمهم القاتل  
 ادرستوس فوقف فوق الجثة وبسط ذراعيه نحو كريسوس مناشداً اياه بان  
 يهرق دمه على جثة القاتل ولده لانه صار يكره الحيوة بعد جنابه الاولى وزاد  
 كربة من اجل الثانية التي بها جنى على ابن المكفر عنه لكن الملك مع كونه موعباً  
 من الكدر والحزن لم يسمع كلامه الا واخذته عليه رافة فقال له . يا ادرستوس قد  
 اخذت سمير الغضب المتلطي في فوادي بانك اوجبت على نفسك الهلاك ولا مك  
 لم تصدر هذه الجريمة عمداً استعنت بالله في امري واليه اشكو مصابي فانه هو الذي  
 انذرني بذلك من قبل . ثم مارس كريسوس كل ما ينبغي ان يمارس ساعة الوداع  
 فاقام لابنه ماتماً حافلاً يليق ببله وبعد دفنه حصل سكوت حول المفبرة فتيين  
 لادرستوس بن كودبوس بن ميداس قاتل اخيه ثم قاتل المكفر عنه انه اشقى انسان

## تاريخ ميروندوس

على وجه الارض فنفى على نفسه فوق قبر اتيس ولحق به

﴿ ٤٦ ﴾ وناح كريسوس سنتين على فقد ابنه وحصل في اثنا ذلك من اقتدار سطوة قورش بن قمبيز ملك الفرس وتدميره ملك اسيا جسر بن كيتارارش وتعاظم سلطته يوماً فيوماً ما انسى كريسوس حزنه على ولده وتشاغل بالاستعداد والناهب لاضعاف تلك السطوة قبل زيادة امتدادها فأعمل كل أفكاره وصرف معظمه الى هذا الامر واخذ يتحنن صحة كهانة اغريقية وليديه فانفذ رسلاً الى عدة اماكن بعضهم الى ذلفي واخربن الى آيس في فوقيدة وغيرهم الى ذونوني ومنهم الى امنيارلوس «١» وبعضهم الى تروفونوس والى البرنغيدة «٢» في ميليسيا كل اولئك كانوا كهان الاغارقة الذين ارسل كريسوس يستكشفهم وقد ارسل ايضاً الى ليبيا حيث هيكل جوينر الاموني وكان مراده بذلك امتحان صدق الكهانة حتى اذا اجيب بما يطابق الحقيقة لا يشك في استشارتهم بعد ذلك في مباشرة

## حرب الفرس

﴿ ٤٧ ﴾ فامر رسلاً ان يسالوا الكهنة عما كان يفعل كريسوس بن الياطس في اليوم المئة بعد سفرهم من سرديس وان يمحروا له نص جواب كل منهم فلم ينهم غير جواب كهانة ذلفي اما الباقون فلم تعلن اجوبتهم فان اللذين في مجال وصولهم الى هيكل ذلفي سألوا الكهانة عما ارسلوا بصدد فاجابتهم بشعر من الوزن المداسي قائلة «انا اعرف عدد حب الرمل وحدود البحر وانهم لغة الخرس واسمع صوت البكم وقد شمت رائحة سلخانة تشوى مع لحم الخروف في خلقيين

.....

١ امنيارلوس بن اويكلس ابن حفيد ميليسوس كان ممن لا يشك في كهانته دخل ذات يوم بيتا في فليونت وراء ساحة البلدة واستمر هاك الليل كله وحسبته بدأت فيه الكهانة ومن ذاك الحين بقي البيت المذكور مغتلاً ثم ان امرأته ايروفيل خاتمة ولما لاحقة اهل طيوه ابلع مع مركبته على مسافة اثنتي عشرة اسفاده من مدينة اوروبه «ل»

٢ هيكل البرنغيدة او ابلون الذي يسمي كان ضرب مطية واسم برنغيدة مأخوذ من عائلة كانت تدعي انها من سلالة برنغوس المؤسس الحقيقي للهيكل او المنسوب اليه تاسيسه وبقي كهانته فيه حتى زمان زارش وكان الهيكل المذكور حق الحماية لمن لاذ به الا ان روثه قد زال في ايام قسطنطين الملك ولم يبق منه الى عصرنا الا الاطلال «ل»



## الكتاب الاول

نحاس غطاؤها من نحاس ايضا

﴿ ٤٨ ﴾ فكتب اللىديون جواب الكاهنة ورحلوا من ذلني الى  
سرديس وحين رجع الى سرديس باقي الرسل المفضدين الى غير اماكن واحضروا  
اجوبة الكهان الاخرين فضخمها كريسوس وتصفحها على افراد فراى فيها ما  
لا صحة له بخلاف جواب كاهنة ذلني فانه اذا اطلع علوه ايقن بصدق فسيجد لها  
معتقداً بصحة كهانتها لانها انبأته بما كان يفعل « ١ » وهو انه بعد سفر الرسل خطر  
ببال كريسوس ان يعمل ما لم يكن في حساب احد فتناول سلخانة وخروفاً وقطعها  
يده ارباً ارباً وطبخها في قدر من نحاس مغطاة بغطاء من نحاس وهكذا كان جواب ذلني  
﴿ ٤٩ ﴾ اما ما اجيب به اللىديون في هيكل امفيا راوس بعد الفياض  
بالخدمة وتقديم الضحايا على مقتضى الشريعة فلا اقدر ان اقول فيه شيئاً ولكن قيل  
ان كريسوس عرف حقيقة اولئك المتنبيين

﴿ ٥٠ ﴾ وبعد ذلك اجتهد كريسوس ان يكون ملحوظاً بعناية اله  
ذلني بان اكثر من الاحترام والضحايا له فبلغت ثلاثة الاف من جميع اجناس البهائم  
الصالحة للنضحية ثم اقام محرقة عظيمة وجعل فيها نخوعاً مذهبة ومنفضة وانية  
ذهبية وملابس من البرفير وغيره ظاناً ان في هذا البذل المنط يعطف الاله  
اليه فاوجب على اللىديين ان يقدم كل منهم على قدر امكانه ضحايا للاله وبعد  
تقديم هذه الضحايا في المحرقة صاغ كمية وافرة من الذهب مقدارها مائة وسبع عشرة  
سيبكة ونصف وكانت الطولى منها في قدر ستة اشبار والصغرى في قدر ثلاثة  
اشبار وكان مملك كل منها مقدار شبر واحد فصنع اسداس مسبوگا من ذهب ابريز  
وزنة عشر وزنات ووضعه على تلك السبائك وقد سقط باحترق هيكل ذلني وهو  
اليوم موجود في خزينة قرنتية ولم يبق من وزنه الا ست وزنات ونصف وزنة  
البحرية

١ اول رولين هذه التوبة بقوله ان الله يسمح احياناً للشيطان بان يتنبأ صدقاً  
قصاصاً لجهالة عبدة الاصنام لكن هل كان شيطان ذلني افطن اودق شيئاً من شيطان  
امون وذو ذلني وايس في فوقيدة وشيطان برغيدة ولا يحد بل ان هيرودوتس اخترع هذه  
الحكاية ولكن وجدها وصدقها اذ كانت مشابة لحرفات بلاد عسره \* ل \*

والباقي ذاب في حريق الهيكل

❖ ٥١ ❖ وبعد ان تم حل هذه الاشياء بعث بها كريسوس الى  
ذلفي مع تقديماتٍ اخر في حملتها جامان كبيران جداً احدهما من ذهب  
والاخر من فضة والاول كان موضوعاً على عيني مدخل الهيكل والثاني من يسلوه  
وحين احترق الهيكل نقلوا الى محل اخر فجام الذهب يوجد في خربة كلارومينة  
وزنة ثمان ووزنات ونصف واثنا عشر مثلاً وجام الفضة موجود في زلوية مدخل  
الهيكل ملوثة ستاية امفورة «١» وكان اهل ذلفي يمزجون فيه الماء بالخنجر يوم  
عيد التوفانيا «٢» وهو في ما قبل من صنع المعلم ثودورس الساموسي وانا اصدق  
ذلك لانني رايت هذا الجام غريب الصنعة بديع الاقان. وارسل الملك المشار  
اليه ايضاً اربعة امداد من فضة موجودة الان في خربة قرثية مع طستين معدن الماء  
القدس احدهما من فضة والاخر من ذهب وعلى الذهبي منها محفور اسم اللقدمونيين  
وهم يدعون انهم قدموه لكن دعواهم ساقطة والصحيح انه من تقديمات كريسوس  
وان احداً هالي ذلفي نقش تلك الكتابة عليه مدهانة ويقطع النظر عن التصريح  
باسم الناقد مع اني اعرفه حق المعرفة اقول نعم انهم قدموا تمثال الطفل الذي  
ينصب الماء من يديه ولكم لم يقدموا ذبيك الطمستين المذكورين انما وقدم  
كريسوس تقادم اخر اقل ثمناً كخفف من فضة مستديرة وتمثال امرأة من  
ذهب مقدار علوه ثلاث اذرع وفي ذلك يقول الذلفيون انه تمثال المرأة التي كانت  
تخبز له واحضر ايضاً قلائد ومناطق الملكة امراته. وهذه هي تلك التقدمة التي  
قدمها لذلفي «٣»

❖ ٥٢ ❖ وقدم ايضاً مقدمة اخرى لامفيا روس وهي ترس ككة من  
الذهب وحرية من ذهب نفرة ايضاً وفي ايامي كان باقياً في طيرة داخل هيكل

الامفورة اما ذوهرتين عن الجانين كان يوضع فيه في التقديم الزيت والخنجر

والمراد هانها مكايل معلومة \* ح \*

٢ ككة يونانية معناها العجلى \* ح \*

٣ لا عدا هذه التقدمة مملوكة ٢١١٠٠١٤٠ فنكا ١٠ ٥

## الكتاب الاول

المون الاسمي

﴿ ٥٣ ﴾ وكلف كريسوس اهل ليديّة بفعل هذه التفادم الى كهان  
 حكي وامنياراوس وبان يسالوها هل لة ان يتفخ حرباً مع الفرس ويردّ عسل كره  
 بها كره اخرى نجدة لة فلما وصل الليديون قدموا الهدايا وسالوا الكاهنين بهذه  
 الالفاظ ونصها « كريسوس ملك الليديين وغيرهم من الامم اذ كان في اعتقاده  
 انك الكاهنان المتفردان بصحة الكهانة دون غيركما من الكهان قد ارسل اليكما هذه  
 الهدايا المجديرة ببراعتكما وهو الان يستشيركما في هل من مصلحتوان يحارب  
 الفرس او ان يضيف على عساكره عساكر اخرى انجاد لة » هذا ما كان من  
 سؤال الرسل اما ما كان من جواب الكاهنين فهو السلب والايجاب معاً وانها  
 قالوا ان فتحة الحرب يتسبب عنه دمار مملكة عظيمة واشاروا عليه ان يجهد في محالة  
 اعظم ملوك الاغارقة

﴿ ٥٤ ﴾ فسر كريسوس بهذا الجواب واستبشر بدمار مملكة  
 قورش فارسل مرة ثانية رسلاً الى ذلفي ليوزعوا على كل من الاهالي وكان عالماً  
 بعدد استاتيرتين من ذهب « ١ » اما ما كان من اهل ذلفي فاتهم منحو اهل ليديا  
 امتيازاً مقابل لصنع كريسوس وصنيعهم بان يكون لهم التقدّم في استشارة الكهان  
 والزيارة في الحضور معهم والحق الدائم في ان يصبروا من تبعة ذلفي متى شاءوا  
 ﴿ ٥٥ ﴾ وبعد ارسال تلك الهدايا ارسل كريسوس يسال الاله مرة  
 ثالثة ( لانه بعد ان امنن صدق الكهانة اكثر على الكاهنة السولات ) فقال هل  
 يدوم الملك لذي يتوزمنا طويلاً فاجابته هكذا « حينما يملك البغل على مادي  
 » اهرب انت ايها الليدي الخش الى شاطئ نهر هرموس « ٢ » وياك المقاومة ولا  
 تفعل بما تظهر من الجبن

﴿ ٥٦ ﴾ فازدادت حسرة كريسوس اذ انه ايقن باستحالة تملك البغل

١ الاستاتيرة نوع من المسكوكات القديمة تساوي نحو ثلاثة وعشرين فرنكاً \* ل \*

٢ نهر تجار بالقرب من ازمير يدهي اليوم نهر كيدوس

على مادي وأنه لا ينزل مستويًا على تخت الملك وبعده ذريته وبعد أن بحث عن اعظم طوائف الاغارقة ليخضعها لحيفة له رأى ان القدمونيين والاثينيين في المقام الاول من القوة والياس الواحدة بين الدوريين والاخرى بين اليونانيين والحق ان كلتا الطائفتين فاقت غيرها بالشهرة لان الاولى بلاسجية والثانية هيلانية والاولى لم يحاجر بلادها والهيلانية سطلما غيرت محل سكناها فقطنت تارة فيثوبيدة في عهد الملك دوكاليون واخرى قطنت في عهد دوروس بن هيلان بلاد اتدعى هستيوبيدة واقعة في سخي جبلي اوصا وأولبوس ومن ثم طردهم القدموسيون فخرجوا وسكنوا بنذة وتلقوا باسم ماكدنة وانتقلوا من هناك الى دريوبيدة ومنها الى البيلوبونسة حينما اطلق عليهم اسم دوريين

❦ ٥٧ ❦ اما اية لغة كانت للبلاسجية فلا يمكنني ان اقول عنها شيئًا محققًا لكن اذا اخذنا في حكم الاستدلال من بقي منهم الى الان في كرستونه نقول انهم كانوا يتكلمون بلغة البربر فاننا نرى لهم اثارًا باقية حتى اليوم في كرستونه «١» الواقعة فوق بلاد التيرينيين واننا نعلم انهم كانوا مستوطنين بلاد النساء ليوتيدة في جوار الشعوب المدعويين الان دوريين فلواضفنا اليهم من اسسوا مدينتي بلاكية وسكيلاكي حتى الماسينطس «٢» واقاموا قبلاً مع الاثينيين وسكان مدن اخرى بلاسجية قد تغيرت اسماءها الان لاستدلالنا من كل ذلك الاستدلال السابق فاذا كانت هذه لغة جميع الطوائف حيثما يستفاد ان الاثينيين الذين اصلهم من

البلاسجية التيرينيون كانوا يقطنون ارياف بحر ثراقة فانقضى ذلك ان يكون موقع كرستونه داخلًا كثيرًا في البر وقد هم الكونت كابلوس في طنه ان هذه المدينة هي كرومونه الكائنة في افرقية الكبرى ❦ ل ❦

واصل البلاسجية هو من ييلوبونسة من ذرية بلاسجوس فالذين رحلوا منهم الى خارج بلاد افرقية لم يخلطوا مع الهيلانيين وهم سكان البلاد الاصليون فحسبهم من قائل البربر اجانب وحين طرد الهيلانيون البلاسجية من اكثر بلادهم ابطلوا اللغة القديمة واستعملوا لغة اشهم ❦ ل ❦

واما بنذة فلا يراد بها هنا جبل بنذوس المشهور بل مدينة بنذة احدى مدن دوريدة الارح

٢ هو بماغاز الدردنيل، الفاصل بين اسيا واروپا ❦ ح ❦

## الكتاب الاول

البلاجة نسوا لغتهم عند ما صاروا هيلانيين وتعلموا لغة هؤلاء اذ ليس بين لغة الكرسونيين والبلاكين التي هي واحدة وبين احدى لغات جيرانهم شيء من التشابه فلما من هنا برهان جلي على أن البلاجة المار ذكرهم لم ينكحوا محافظين حتى اليوم على اللغة التي خرجوا بها من بلادهم

﴿ ٥٨ ﴾ والذي يظهر لي ان الهيلانيين لم يتكلموا قط بغير لغتهم وقد كانوا ضعفاء مخازين عن البلاغة وكان اصل عددهم قليلاً ثم اخذوا يثبون ويكاثرون حتى عادوا في العظة الطوائف الكبيرة خصوصاً بعد ما امتزج بهم قوم كثير من البربر فنع ذلك تعاطف طائفة البلاجة هذه فضلاً عن اسباب اخرى لا حاجة الى ذكرها

﴿ ٥٩ ﴾ وعلم كريسوس ان اهل اثينا احدى هذه الطوائف المنقسمة الى عدة قبائل كانوا في رتبة الاسترقاق ليسستراتس بن ابوقراطس ملك اثينا حينئذ وكان ابوقراطس هذا رجلاً من عامة الناس «١» وحصل له في الالعب الاولى «٢» محادثة تستحق الذكر وفي انه كان قدم ضحية وكانت الاخلاقين حذاء الهيكل مملوء ماء وذباح فغلت حتى فار الماء منها بدون نار وانفق اذ ذاك ان خيلون اللندموني كان حاضراً فلما رأى هذه الغزبية اشار على ابوقراطس ان لا يتزوج بنساء بلدن وان كان له امرأة تلد فليطلقها وان كان له ولد فليتركه اما ابوقراطس فابى مشورة خيلون وبعد مدة ولد له ييسستراتس المذكور الذي اذا اراد نزع طريق يتوصل بها الى تخت الملك اتخذ له حرباً في الموقعة التي حدثت بين الباراليين وهم سكان الارياف الذين كانوا تحت



١ اي انه لم يكن ذا وظيفة في الحكومة مع انه كان من اشرف آل المحب والنسب من سلالة ييلوس نظير نسطورس . وقدروس الذي تملك على اثينا من اسايو \* ل \*

٢ الالعب الاولى عبارة عن مواسم يختل بها كل اربع سنوات في مدينة اولمبي وكانت مشهورة جداً باجتماع الناس من كل اقطار البلاد واقامة الالعب مختلفة بين سباق وصراع وتاخر وهلم جرا وعليها كانوا ينون توارخ ايامهم \* ح \*

ولاية ميغاكليس بن الكميون وبين اهل الساحل الذين كانوا تحت ولاية ليكرغوس بن اريستوليدس «١» فجمع هذا الحزب الثالث بدعوى انه يريد حماية الميبراكين «٢» واستنبط في ذلك حيلة وفي اثناء جرح ذاته وجرح بغالة ثم اتى في مركبته الى ساحة الاجتماع العمومية مظهراً انه قد غلص من ايدي العدو الذي كان يفرد اهلاكيه عند مسيره الى الحرب مع الميغارين وسبقه افتتاح نيسيا «٣» واذكرهم ايضاً بعدة انتصارات اخير وهكذا خدع الشعب واخذ منهم للحراسة جماعة من الاهالي المتخفين فتبعوه وبايديهم العصي بدل الرماح فاستفروهم واستولوا بواسطتهم على القلعة ومنذ ذاك دخلت اثينا في حوزته غير انه لم يحدث اخلاً في الحكومة ولا بالشرائع فاطر الراحة والسلام في البلدة واخذ يسوسها بحكمة على ما سبقت به العادة وما لبث ان اجتمعت عليه احزاب ميغاكليس وليكرغوس وخلعوه

٦٠ \* هكنا كان استيلاء يسيستراتس على اثينا اول مرة واخرج منها ولم يكن له من الزمان ما يمكنه من توطيد اركان ملكه على ان الذين تألبوا عليه جددوا بينهم الخصومات القديمة ولما رأى ميغاكليس عدوه محاطاً من كل جهة ارسل اليو رسولاً يعرض عليه الزواج بابتوليكي يعيد عليه الملك فاجاب يسيستراتس بقول ذلك واتفق مع ميغاكليس واتخذ واسطة مضحكة جداً على الخصوص لكون الهيلانيين مع انهم كانوا يتميزون على البربر بالحقاقة وعدم البلاهة لم يكونوا يصدقون مثل هذه الخزعبلات ولا غرب من كل ذلك ما انها استعملت مع اهل اثينا الذين اشتهروا بالفتنة والنباهة بين كل الاغارقة وذلك انه كان في بانيا احدى قرى اتيكه امرأة



١ البارابون لقب كان يطلق على اربع قبائل قديمة في اثينا \* ل \*  
٢ ويسمى بلوترخوس دياكرين وهؤلاء كانوا ايضاً من عشائر اثينا الاربعة التعزيرين للحكومة الجمهورية وكان من هذا الحزب فعلة الحرف الهجج الذين كان من دأبهم كره الاغنياء فقم اليو يسيستراتس من كان منهم في فاقة وحملهم على ارتكاب كل نوع من الجرائم والقبائح \* ل \*

٣ كانت تدعى بهذا الاسم فريضة الميغارين الواقعة على مسافة نحو ميلين من ميغاري

\* ل \*

## الكتاب الاول

اسمها فيا «١» مقدار طولها اربع اذرع الا ثلاث اصابع «٢» وكانت بديعة الجمال فقلدها الاسلحة الكاملة واقاموها على مركبة مزدانة بما يزيد بها ما واجتازوا بها في طريق اثينا وامامها ابطال ينادون عند دخولها المدينة قاتلين يا اهل اثينا اقبلوا ببسسترائس بطيبة خاطر فما هي مينرفة «٣» تشرف على كل بشروي نفسها مرجمته الى قلعتها وعلى هذا المتوال كفن المنادون يطوفون المدينة مكررين ذلك فذاع الخبر بين القوم ان مينرفة اعادت ببسسترائس وانتشرين اهل القرى والمدينة ولم يشكوا انها مينرفة الاله فتولدوا يوفون لها التدورات واقتبلوا الملك اكراما لها

❖ ٦١ ❖ وهكذا استرجع ببسسترائس مملكته واقتبرن بابنة ميغاكليس «٤» ونم الاتفاق بينهما ولما كان له اولاد كبار وكان من مقتضى شريعة الالكهين ان الرجل اذا كان له اولاد يصيرون تحت الحرم ان تزوج بامرأة اخرج لذلك لم يرد ان يكون له اولاد من امراته الجديدة فكان يبشرها على خلاف مقتضى الطبيعة اما هي فكتمت في اول الامر شأنها ولكن بعد مدة اعلمت انها بو وامها اخبرت زوجها ميغاكليس فساء ذلك جدا اذ حسبته من صهره امنهانا وفي الحال حملة الغضب على ان يتفق مع الحزب المضاد له وعلم ببسسترائس بما كان من الامر فخرج من اتيكه وذهب الى اريثريا حيث عقد مجلسا مع اولاده واستشارهم

١ كانت فيا هذه ابنة رجل يدعى سقراط وكانت تبغ اكاليل وزوجها ببسسترائس بولده مبرخوس على ما روى كلثيموس فقال انها اتهمت بحيازة على الملكة بعد طرد ببسسترائس وانكر عليها تخبصها مينرفة بصورة تدل على الكفر ❖ ل ❖  
٢ اراد بذلك ان طولها يبلغ مقدار خمس اقدام وقبراطين على موجب قياس مويين دنيل ❖ ل ❖

٣ روى في الحكاية انها معبودة الحكمة والفنون والحروب وانها ولدت من راس جويتر مدججة بالسلاح ❖ ح ❖

٤ ان ميغاكليس كان زعيم القوم في حون معاهدة كيلون وذبح المتواطئين مع كيلون على درج الذبح الذي التجأ اليه وجميع الذين اشتركوا بهذه الفتنة حسبوا مقوتين وقوى حزب كيلون ودأبوا للحرب مع عائلة ميغاكليس وفي حومة القتال بينما كان الشعب في انقسام انبرى سولون الى الوسط واثبت ان اولئك الائمة ينبغي ان يخضعوا لحكم ثلثا من كل

فأشار عليه ولده فيباس ان يسترجع الملك واصبحوا على ذلك فورد اليهم الهدايا من عدة مدن كان اصحاب يستراتس قد سكنوها في وقت الحاجة وكان من تلك الهدايا مال واقر غير ان اهل طيبة قافوا عنهم جوداً وكرماً وفي الحملة لم تضر غير مدة وجيزة حتى تمهاأت الاسباب اللازمة كلها لرجوعهم وانام من بلوبونيمية عساكر ارغوسية فجعل لم موتيات وجاءه ايضاً من نكساجا رجل اسمه ليفداميس «١» فزاد شجاعتهم بامداده ايام بالمال والرجال

٦٣ \* فصاروا من ارفريا وجاموا الى اثينكة في اوائل السنة الحادية عشرة فاول استيلاءهم كان على مراثون وازلوا الجيوش هناك فتولدت اليهم احزليم افواجاً بعضهم من اثينا واخرون من البلاد المجاورة وجميعهم كانوا يوثرون الحكومة الاستبدادية على الحرية ولم يكن اهل اثينا يعاونوا باعمال يستراتس وهو كان يحشد الدراهم حتى بعد ان غلث على مراثون على انهم حين علموا انه قادم من مراثون الى اثينا زحفوا بكل قوتهم لمصادمته اما يستراتس فجمع جيوشه كافة وزحف بهم صفاً واحداً حتى دنوا من المدينة ووصلوا الى قرب هيكل مينرفة البلينية «٢» وجعل المعسكر قبالة وهناك اتاه رجل متكهن من اخرنس يدعى امفيلنس فادعى الوحي وقال له ما اوحى اليه بشعر من الوزن السداسي «الشبكة الثابت والمشارك نصب في الليل على ضوء القمر وسيفع فيها كثير من سمك الطون»

٦٤ \* فوعى يستراتس كلام المتكهن وقام على الفور بعساكره وكان  
من اعيان البلدة اوجب عليهم الموت وفي من بقي منهم حياً واخرجت جثة الموتى من القبور وطرحت خارج تخوم اثينكة \* ل \*

١ ليفداميس صديق يستراتس وكان قدولاه على جزيرة نكسوس بعد فقعه اياها اوانه يقال جعله طاغية لما على رواية بوليان وان ليفداميس هذا اعان ابوقراطس لان يتملك ساموس \* ل \*

٢ هذا الاسم كان يطلق على مهنيتين احدهما في نطليا والاخرى في اوي فذهب يستراتس الى الثانية لانه اتى من اوي عند رجوعه الى اثينكة ولانه رأى ان ميساها اكثر موافقة لشئ الغارة في تلك البلاد \* ل \*



اهالي اثينا اذ ذاك قد فرغوا من تناول الطعام ومضوا بعضهم يلعبه وبعضهم ينام فدامهم وهزمهم هزيمة اخذ منها طريقاً مناسبة لشنتيم بحيث لا يتيسر لهم ان يجتمعوا واركب اولاده الخيول وامرهم بلحاق الهاربين وبان يلحقوا عليهم بالرجوع <sup>كلهم الى محله</sup>

٦٤ \* فامثل اهل اثينا امريستراتس ملكهم مرة ثالثة وقرر ملكة بقوة العساكر المساعدين ومبلغ عظيم من المال اخذه من اتيكة ومن ناحية تهر ستريون وخصوصاً بحسن تصرفه مع الاثينيين الذين ثبتوا في المعركة الاخيرة ولم يركبوا الى الفرار فامسك اولادهم وبعث بهم الى جزيرة نكسوس التي كان قد استولى عليها من قبل وولى عليها ليغداميس والحاصل انه وطد ملكة بطهير جزيرة ذيبلوس « ١ » تطبيقاً لما جاءت به النبوة وجعل التطهير في كل النواحي التي يرى منها الهيكل بان اخرج جثث الموتى من المدافن ووضعها في جهة اخرى من الجزيرة وما سهل لبيستراتس تعزيز ملكه على اثينا هو فقدان بعضهم بالحرب ومهاجرة بعضهم البلاد وهزمهم مع ميغا كليس .

٦٥ \* هذا ما علمه كريسوس بشأن ارتباك اهل اثينا واما ما بلغه عن اللقدونيين فانهم بعد ان تكبدوا خسائر جسيمة استظهروا اخيراً في محاربتهم التيجيين والحقق انهم ظفروا في كل مواقعهم الامع التيجيين على عهد لاون واغاسكليس ومنذ زمن طويل كانوا اسوأ نظاماً ومرتبة من سائر الاغارقة ولم تكن لهم علاقات تجارية مع الغرباء ولا فيما بينهم على انهم بعد ذلك اصلحوا حالهم فتمججوا في النظام والقانون كما درهم ليكرغوس وكان له في اسبرطة شان خطير وذهب الى ذلفي ليستشير الالهة ومجال دخوله الهيكل سمع هذا الكلام من الكاهنة « ها انت في هيكلي مدهوناً بدهن الضحايا كلنا يجب جو بيتر واهالي اوليبوس ونبوتي

١ وقصد بهذا التطهير ان يتبين ملكة فالظاهر انه جاءت نبوة تعد بالفوز والسلطة العظيمة من بطهر تلك الجزيرة ولم يقل ميرودوتس عن هذه النبوة شيئاً ولا روى قولاً لغيره فيها ومع ذلك يستفاد من كلامه ان بيستراتس توهم لزوم انتقامه اذ انه كان متحققاً ان عليهم يتوقف نجاحه واستتباب ملكه واستقرار سلطنته \* ل \*

« تردد بيت ان تحسبك صعبوداً او انساناً والمرح عندي انك اله » قال  
 اخرون ان الكاهنة لفتت الشرائع التجارية الآن في اسبرطة لكن اللقدمونيون ذواتهم  
 يذهبون الى ان ليكرغوس اتى بهذه الشرائع من اكريت ايام تملك ابن اخيه  
 ليوبوناس ملك اسبرطة وكان قاصراً وجعل ليكرغوس وصياً عليه ففتح الشرائع  
 القديمة واتخذ التداير التوافقية من مخالفة الشرائع الجديدة ووضع قوانين تتعلق  
 بالحروب وتقسيم الجنود فرقاً والنظر في ماؤهم وارزاقهم ونظم مجلس ( الافورة )  
 و( السنانوس ) « ١ » -

❖ ٦٦ ❖ وهكذا استبدل اللقدمونيون شرائعهم القديمة بسرائع  
 مؤسسة على الحكمة واقاموا لهذا المشرع هيكلأ بعد وفاته وحتى اليوم يقدمون له  
 التكرم والاحترام « ٢ » وكون اراضي بلادهم كثيرة الخصب والسكان لم تلبث

١ الافورة كانوا خمسة رجال يتفقون في كل سنة في ٨ تشرين الاول من عامة الشعب  
 وكان يدعى الاول منهم ( افوري ابونيم ) وهذا الاسم كانت تورخ به السنة كما في مدينة  
 اثينا بورخ باسم ( ارخندس ابوني ) وكان لهم من السلطة ما ( للكرزي ) في كريت الا انهم  
 يفرقون عنهم بالعدد فقط كما ذكرنا اذ في كريت كان عدد الكوزمة عشرة . وكان لهم من  
 السلطة اكثر ما كان للملك حتى كان امرهم يتخذ عليه فاذا اجتمعوا مع نواب الامة كان لهم  
 ان يفضوا على السلطان نفسه حتى بلغ من مقامهم ان لا يقوموا له اذا دخل عليهم ثم ابادهم  
 كايوميس قبل المسيح بمائتين وست وعشرين سنة فلم يبق لهم بعد ذلك ذكر في التاريخ  
 والسنانوس مجلس نواب الامة وكان ليكرغوس قد لاحظ ان امراء عائلته المتقيمين  
 في ارغوس وميسقي قد استبدوا بالملك المطلق ورأى ان عينهم في مالكم سبب في دمار  
 عائلته فخاف ان يحل ذلك في عاصمته ايضا فالف السنانوس والافورة ليتلاقى بهم السلطة  
 الملوكية وكان عدد النواب المذكورين ثمانية وعشرين مع خمسة براعوت اجراء الشرائع  
 بمنزلة محافظين وكانوا يسمونهم ايضا يديدين وهؤلاء لا علم من رثيهم لكن الذي يغلب على الظن  
 انه ليكرغوس \* ل \*

٢ كان اللقدمونيون قد حلفوا ان لا يطلوا شيئا من شرائع ليكرغوس قبل رجوعه  
 الى اسبرطة فذهب المشرع يستشير كهانة ذلفي فانتهت بان اسبرطة لا تزال سعيدة ما دامت  
 محافظة على شرائعهم ومن ثم عول على ان لا يعود اليها حتى تفي الشرائع محفوظة مدة غيابه  
 فذهب الى كريت وقتل نفسه \* ل \*

جمهوريتهم ان نمت كثيراً لكن بعد حين ضجروا من الراحة والسكينة ودخل في اعتقادهم انهم اقوى من ارقاديين فمضوا يستشيرون كهانة ذلني في فتح ارقاديا فكان في جواب الكاهنة هكذا « ايتت نسألتني ارقادياً فطلبك فاحش فلا اوتيكة لان لا ارقاديا محاريين طعامهم البلوط<sup>١</sup> » يدفعون هجلك على انني لا احسدك واعطيك بلاد نيجية لترقص فيها وتقيس بالحبال سهولها الجميلة » وعلى هذا الجواب عدل اللقدمونيون عن محاربة بقية ارقاديا واخذوا معهم سلاسل وقبوداً وقاموا على بلاد نيجية وكانوا يحسبونهم ارقاء لم بناء على ما جاءهم في نبوءة ملتبسة غير واضحة الدلالة ولما وقع بينهم القتال دارت الدوائر على اللقدمونيين « ٢ » فبقيت وقع منهم حياً بيد العدو واثقوا بالسلاسل التي جلبوها معهم وفي هذه الحالة كانوا يشتغلون في حفر نيجية وفاسوها بمخيط البناء وما زالت تلك السلاسل باقية حتى الان معلنة على هيكلي آية الاثنيائة

٦٧ \* فصادف اللقدمونيون فشلاً مستهراً في حروبهم الاولى مع التيجيين على انه في عصر كريسوس وعهد اناكستندريذس وارسطونس في اسبرطة كانت لم النصرة لانهم ارسلوا يستشيرون كهانة ذلني ان ترشدكم الى معبود يلجئون اليه لكي ينصرهم على اعدائهم فاجابتهم الكاهنة انهم يتصرفون اذا احضروا اليهم عظام ادرستوس بن اغامنون ولما جهلوا موضع القبر ارسلوا ثانية يسألونها اين هو المدفن فانباهم هكذا « في بقاع ارقادية مدينة اسمها نيجية بقوة الضرورة فيها هب ربحان وهناك الاصل والشرع وشر على شر وفي جوف تلك الارض انخبة

١ شرح لرشي عن البلوط وكيفية اكله في بعض الاماكن شرحاً لا نرى لاثباته هنا وجهاً  
ح \*

٢ هذه الكسرة حدثت على عهد الملك خاريلوس . وكانت نساء التيجيين قد حملن السلاح وكن في حضيض جبل فلما كانت المعركة والنجم القتال ظهراً من وراء اللقدمونيين وفتمكن بهم فانهزموا . وكان اللقدمونيون قد قبضوا على الملك ثم اطلقوه على ان لا يعاود الحرب معهم وتذكراً لما فعلت النساء نصب في ساحة نيجية تمثال للمعبود مارس ( المربح اله الحرب ) الملقب بضيف النساء \* ل \*

## تاريخ هيرودوتس

علم ادرستوس فاذا جئت بها الى اسبرطة فانك تغلب نتيجة لاجالة « فتلقى  
عظمايون هذا الجواب وجتوا كل الجذ في البحث المدقق في كل جهة حتى  
القدمون خيراً رجل اسمه ليخاس من اهالي اسبرطة الملقين اغاثورجة ويراد بهم  
جده ابرسان الذين يعطون رخصة في التجول وكانوا كل سنة يرخصون الخمسة  
تكم اليون الى حيث تقتضي مصالح الجمهورية لا الى كل مكان يريدونه

٦٨ \* وكان ليخاس المذكور من مصاف اولئك الفرسان فاكتشف  
في نتيجة ضريح ادرستوس لا بمجرد حذفه فقط بل بوجه الاتفاق ايضاً واذ كانت  
التجارة جنته آخذة مجراها الاول مع التيجيين دخل دكان احد الحدادين  
وهو بطرق الحديد وعجب منه فلحظه الحداد منه لائحة التعجب فامسك عن شغله  
وقال ايها اللدمون في اني اراك تتعجب من مروية كور الحدادة فكيف بك لو كنت  
رأيت العجبة التي رأيتها انا وفي اني كنت احقر بشراً في هذه الدار فوقنت على  
تايت مقدار طولك سبع اذرع وحيث لم اكن معتقداً بوجود اناس اكبر بنية من  
الذين هم في ايامنا فتحتة واذا فيه جسد معادل لطول التايت وبعد ان اخذت  
قياسه طمرته بالتراب . فاخذ ليخاس يتأمل هذه الحكاية وخطر له ان الجسد ربما  
كان جسد ادرستوس الذي جاء بطلبه لانه افنكر ان نفع الكور اخيراً ورداً  
عبارة عن ربحين وان المطرقة والسندان هما الاصل والفرع وان الحديد المطروق  
هو الشر على الشر اذ كان في زعمه ان الحديد لم يكن الا لمضرة الانسان وفيما  
هو متشاغل بهذه الهواجس جاء الى اسبرطة وقص حكايته على ابناء بلده فتواطوا  
على ان يتظاهروا بالوشاية عليه بذنب اوجب نفيه فرجع الى نتيجة واخبر الحداد  
بما جئ به وطلب اليه ان يوجهه محلة لسكناه فابي ذلك اولاً ثم اجابه الى طلبه  
فاستقر ليخاس في الحل المذكور وفتح القبر واخرج عظام ادرستوس وقلها الى اسبرطة  
ومنذ ذلك الحين جعل اللدمون يوزون في حوزتهم مع التيجيين وكانوا فضلاً  
عن ذلك قد ادخلوا في حوزتهم اكبر قسم من اليلوبونيسة

٦٩ \* وعلم كريستوس جميع هذه الامور فانهذ سفراء الى اسبرطة واصحهم

## الكتاب الاول

بهذا يا بقصد ان يطلبوا الى اللقدمونيين ان يتحدوا معه وبحاله وصولهم تكلموا بهذا الكلام المودع اليهم وهو «ان كريسوس ملك اللبديين وجملة طوائف اخر قد ارسلنا الى هنا يقول لكم ايها اللقدمونيون قد امرني اله ذاتي بلن ابث معاينة مع الاغارقة فانتمكم وفقاً لمقتضى النبوة لعلي بانكم انتم الاولون بين شعوب الاغارقة «وانا راغب في الموادة والمخالفة معكم على غير مواربة ولا تدليس» هذا ما قاله السراء فراق اللقدمونيين هذا المقال وكان يعلم ما اوجي به من الكهانة الى كريسوس فطابت خواطرهم بحضور السراء اليهم وعقدوا معهم شروط المخالفة مهاجرين كانوا او مدافعين وكان كريسوس قبل ذلك قد ارسل اليهم بعض هدايا وذلك انهم ارسلوا يوماً الى سرديس من يتباع ذهباً لبصوغوا منه تمثال ابولون وهو التمثال الموجود الان في جبل طرنتس من اعمال لاقونيا فقدم لهم كريسوس الذهب هدية

﴿ ٧٠ ﴾ فحصل من جود كريسوس وتنفيذه ايام على باقي الاغارقة ما حملهم على مخالفتهم ومعاذتهم وتأهبوا لاسعاقتهم حالما يطلب منهم النجدة وصنعوا جاماً من البرنج بمقابلة هداياه اليهم وجملوا سعة الجاه مقدار ثلثمائة امفورة وغشوه بالانفوس المحفورة على ظاهره بصور حيوانات نائثة على انه لم يصل الى سرديس لاسباب قبل فيها قولان احدهما ان اللقدمونيين يقولون ان اهل ساموس سلبوهم اياه في سواحل بلادهم لانهم حينما احسوا بسفرهم لاقوم بشوائبهم وقاتلوهم واخذوه والاخر ان الساموسيين يقولون ان اللقدمونيين انفسهم الذين كانوا حاملين الجاه لما علموا في اثناء الطريق بان كريسوس وقع اسيراً وان سرديس فتحت باعوه في ساموس لناس قدموه الى هيكل يونون ولعل الباعة انفسهم اشاعوا حين رجوعهم الى اسبرطة ان الساموسيين سلبوهم اياه فهذا ما كان من امر الجاه البرنجي

﴿ ٧١ ﴾ ويرجع الكلام الان الى كريسوس فانه لما جهل معنى النبوة اراد ان يطوف في كبادوكية طمعاً في ازالة حكومة قورش والفرس وبما كان يتأهب للسفر جاءه رجل من ليديا اسمه سندانس كان مشهوراً بالحكمة وذاعت شهرته بين اللبديين بسداد الراي الذي ابداه لكريسوس فقال له هكذا «ايها

الملك انت تستعد للحرب مع اقوام كسوتهم المجلود ويكتفون بما يحصل لهم من الثروت فضلاً عن ان اراضيهم جديدة وشرابهم الماء دون الخمر ولا يعرفون ما طعم التبن ولا غيره من الثمار اللذيذة فان لم يفيض لك الظفر عليهم فلست بغاني من شعب لا شيء عنده وان دارت عليك الدوائر تكون خسارتك حسيمة وانما انتق لم ذات يوم ان يدفوقوا حلاوة ارضنا فلا يهودون يغفلون عنها وليس لنا واسطة لدفعهم وانني شاكر لاحالة العزة الالهية التي لم نلهم الفرس بان يأتوا لمقاتلة الالبيين» ولكن ما قاله سندانوس لم يفتح كريسوس مع كونه بين له وجه الصواب لان الفرس قبل تغلبهم على الالبيين لم يكونوا يعرفون الاسراف والترفع في المعيشة

٧٣ \* وكان الاغارقة يسمون اهل كبادوكية سوريين وكان هولاء قبل تلك العجم عليهم من تبعة مادي وكانوا اذ ذاك خاضعين لتورث الملك لان نهر هاليس كان فاصلاً بين ممالك مادي ومالك الالبيين وهذا النهر يخرج من احد جبال ارمينية وهو المعروف بجبل طورس ويمر ببلاد كيليكية ومن ثم يتم مجراه وبلاد الميطانيين عن يمين وبلاد الفريجيين عن شماله وبعد مروره بين هاتين الامتين يغول نحو الشمال فيحيط من الجهة اليمنى بسوريا ومن الجهة اليسرى ببلاد بفلاغونية وهكذا يفصل اسيا الصغرى عن اسيا الكبرى من بحر قبرس الى البحر الاسود وبين هذين البحرين خليج مسافة خمسة ايام على سير رجل مسرع

٧٣ \* والحالة هذه سافر كريسوس بمجيوش الى كبادوكية بقصد ان يضم هذه البلاد الى ملكه وكان وثاقاً بما انبأته الكهانة ومضمراً الاخذ بشار صهره استياجس من كيازارش ملك مادي لان قورش وقتئذ كان غلبه واخذه اسيراً اما وجه علاقة المصاهرة بينها فانه كان على الصفة الاتي ايرادها بالتفصيل اعلم انه حدثت فتنة اضطرت قوماً من السكينة الرحالة الى ان يذهبوا خفية ويجعلوا في اراضي مادي وذلك في عهد الملك كيازارش بن فراورنس حفيد ديوكيس قبلهم اولاً بمزيد الاعزاز والاکرام فمولا لاناس قد لاذوا به واستوثق منهم جداً

## الكتاب الاول

حتى سلمهم اولاداً يعلمونهم لغتهم والري بالفوس فلم تمض مدة من الزمان على السكيتية حتى تعودوا الصيد والقتص وصاروا ياتون بصيدهم يومياً فجاءوا ذات يوم وما معهم شيء وكان كيازارش نزقاً سريع الغضب فبادرهم بشراسة اخلاقه فاستاءه السكيتية من معاملته ثم بما لا يستوجبونه وتواطوا على ان يقطعوا احد الاولاد ارباً ارباً ويجعلوا لحمه على اسلوب لحم الصيد الذي كان من عادتهم ان يقدموه طعاماً لكيازارش وانهم لا يلبثون بعد ذلك ان برحوا الى سرديس حيث الياطس بن سدباطس وهكذا فعلوا فاكل كيازارش ومدعووه المجالسون معه على المائدة ما قدم بين ايديهم ثم فر السكيتيون بعد هذا الصنيع المنكر والتجأوا الى الياطس

﴿ ٧٤ ﴾ فظلمهم كيازارش بن الياطس فابى ان يسلمهم اليه وانتشيت بسبهم الحرب بين الملكين المشار اليها واستمرت مدة خمس سنوات وكانت بينها سجلاً وفي السنة السادسة بعد ان تكافأ بالقتال حدث بفترة ظلام صير النهار ليلاً «١» وذلك بينما كان الجيشان في حومة التلال. فلبس وان طالس الميليكي كان قد انبأ الماديين بهذا الكسوف الشمسي وعين السنة التي يحدث فيها. ونظر الماديون والماديون الى ما حصل فكف الفريقان عن القتال وما لالى الصلح والمصالحة وتوسط الامر بينها سينسيس «٢» ملك كيليكية ولاينيتس ملك بابل واسرعوا بابرام شروط السلم ولاجل تمكينها جعلوا بينهم علاقة المصاهرة اذ كان في اعتقادهم ان اسباب الصلح لا تكون وطيدة ان لم تربط بوثاقات المصاهرة فصولوا لالياطس ان يعطي ابنته اريانيس لاستياجس بن كيازارش وكان من عادة هذه الطوائف ما عند

١ اختلف العلماء في صحة تاريخ ذلك الكسوف فاتفقت اراء جماعة على ان ذلك الكسوف هو الذي حدث في ٤ تموز سنة ٤١١٧ للميلاد وعندي ان رايهم الصواب لموافقة التاريخ اكثر من سواء ولا يرد عليه غير اعتراض واحد وهو ان الطل كانت قد امتد فوق البحر الاسود من جهة سكيتية وبحر ازوف وفي الحقيقة ان الكسوف لم يكن مكتملاً شطوطه ما ليس كلها. لكن بلا شك كان شاملاً لاكثرها ولا غرو اذا دهش له الناس في ذلك المحين لانهم كانوا في جهل تام من هذا القيل \* ل \*

٢ اسم سينسيس كان يلقب بملوك كيليكية وفي الاقل ان اربعة منهم قد تلفوا به  
اما ملوك بابل فكانوا يلقبون باسم لاينيتس. \* بلخ \*

الآغارقة من رسوم المحافظة على شروط الصلح بيد انهم كانوا يزيدون بان يخذش كل من الخصمين ساعد الاخر رخص من دمو

• \* ٧٥ \* وكان قورش مستأسراً استياجس جده لأمه وخلعة عن الملك لاسباب سابقتها في موضعها من هذا التاريخ فتكدر كريسوس من جرى ذلك وحمل ضغناً على قورش فارس يستشير الكهانة هل يوافق فتح الحرب على الفرس فاتاه الجواب من ذلني ملتبساً فحسبة موافقة وصم على دخول ديار الفرس فضى حتى وصل الى شاطئ نهر هاليس . وفيما اظن انه اجاز بعساكره على الجسر الموجود حتى اليوم اما قول اكثر الاغارقة فان طالس الميليقي فتح طريقاً بدعوى ان كريسوس وقف حائراً في امره كيف يقطع النهر لان الجسر لم يكن اذ ذاك وكان طالس المذكور مع الجيش فحول ماء النهر الى مجرى اخر بجفرة ترعة عميقة على شكل هلال بحيث تمر من خلف المعسكر وتصل بمجرى النهر من الطرف الاسفل فحول الماء واصبح الجيش امام النهر وفي هذا قولان الاول ان الماء انقسم في المجرىين فقل حتى سهل عبوره واثناني انه تحول بنامه وجف المجرى الاول والصحيح ان الراي الاخير لا صحة له والا فكيف امكن لكريسوس وجيشه ان يعبروه ثانية في رجوعهم » ا

\* ٧٦ \* وبعد ان عبر كريسوس نهر هاليس دخل بجيوشه كبادوكية المدعوة بتيرية وهي اعظم مقاطعة في تلك البلاد واقعة بالقرب من سينوب القريبة من شاطئ البحر الاسود وانزل عساكره في ذلك المكان واما لم تنهب اراضي السوريين والاستيلاء على مدينة بتيرية فاستأسر اهلها وتلك على ما يجاورها من القرى وطرد السوريين الى اماكن اخر على غير داعٍ موجب لهذه المعاملة اما قورش الملك فانه جمع جيوشه وضم اليها كل من صادقة في طريقه او من جاء لانتقاه وقبل ان يصف الجنود في موقف القتال فانذروا الى اليونانيين يستنفرهم الى

١ قد يمكن ان يكونوا قد ارجعوه الى مجراه الاصلي بعد ان تجاوزوه وهو جاف كما حولوه الى مجرى جديد في المرة الاولى فيكون الراي الثاني اقرب الى الصواب \* ح \*



## الكتاب الاول

خلع طاعة كريسوس فلم يذعنوا لمقصده فوجله وقام لثاء العدو فوقع بين  
المجيشين بعض مناوشات في بيرية وتعاظم بينهم القتال حتى عمّ كلا المعسكرين  
وهلك به خلق كثير الى ان اظلم الليل وفصل بينهما ولم يكن لاح علم النصر في  
احدى الجهتين

❖ ٧٦ ❖ واذا ذاك نظر كريسوس الى قلة عدد عساكره مع وفرة  
عساكر العدو ورآه في الغد مقبلاً على القتال لا محالة فبداه من الصواب ان  
يرجع الى سرديس ويؤخر الحرب مدة الشتاء الى فصل الربيع بحيث يكون  
استدعى بانصاره المصريين بناء على معاهدته مع ملكهم اماسيس المتقدمة على  
المعاهدة التي عقدها مع اللقدونيين وان يستدعي ايضاً البابليين الذي كان حالهم  
في عهد ملكهم لابنيثس ويعين للقدونيين وقتاً يجتمعون فيه بعد مضي خمسة  
اشهر وهكذا تنبسر له الراحة مدة فصل الشتاء حتى اذا انتهت ودخل فصل الربيع  
وتمت استعداداته والتأمت حوله الانصار يشب نار القتال على الفرس وبناء  
على ذلك قام راجعاً الى سرديس وبحال وصوله ارسل يدعو اليه حلفاءه ليجتمعوا  
بالوقت المعين وفرق جيوشه المتطوعة بعد ان كادت هول القتال المنوء عنه مع  
الفرس ففرقت في كل ناحية هذا ولم يكن في حسابه ان قورش يداهه بعساكره  
في سرديس اذ لم يكن بداله وجه الفوز في الحرب السابقة . . .

❖ ٧٨ ❖ وبما كان كريسوس متشاعلاً بتلك المهام اذ امتلأت كل  
الاماكن خارج المدينة من الحيات فتركت الخيول مراعيها وتواثيت عليها لتبتلعها  
فغضب كريسوس من هذا المنظر الغريب ولا جرم انه كان مدهوشاً فلم يلبث ان  
ارسل من يستخبر له الاله تليس عن ذلك فرجع الرسل بالجواب لكن لم يقدروا  
ان يبلغوه اياه اذ كان قبل ايامهم بجرأ الى سرديس قد اخذ اسيراً وكانت مفاد  
الجواب ان كريسوس سينظر عساكر غريبة تدوس بلاده ويخضع لها سكانها  
لان الحية هي ابنة الارض اما الحصان فهو عدو غريب

❖ ٧٩ ❖ وبعد رجوع كريسوس القهقري من حرب بيرية درى  
قورش باطن مكيدون بتفريق جيوشه فعقد مجلس مشورة واستقر الراي على ان

يبادر الى سردس قبل ان يتها للديين ان يجتمعوا وتعلم عصيتهم فعول على ذلك وجرى بحسب دون ابطاء ولم يصل الخبر الى كريسوس الا وقد داهمة قورش بعساكره فكان من كريسوس مع هارتباكو وسوه تدابير وخبية اماله وقلة عساكره ان النفاة بشرذمة من الليديين كانت باقية عنده ولم يكن ان ذاك في كل اسيا من يضا في اهل ليدية بالفراسة وشدة البأس والطعن بالرماح الطويلة

٨٠ \* وكان موقع الحرب بين العسكرين تحت سور مدينة سردس

في سهل فسيح يجري به نهر هاليس مع غيره من الانهر التي تصب في نهر هرمس العظيم وهو يخرج من جبل مخصص بكيبيلة «ا» ويصب في البحر قرب مدينة فوقية ولما نظر قورش الى العسكر الليدي بذلك السهل خاف من هجمات فوارس فعمل براي هرياغوس المادي وجمع الجمال التي كانت تنقل المقات وانزل عنها الاحمال واركب عليها فوارس لاسين زي خيالة وامرهم ان يسبروا في طليعة الجيش حذاء خيالة كريسوس وامر العساكر المشاة بان تتبع الجمال واردهم بالفرسان راكبي الخيول وبعد ان رتبهم صفافا وصافا اوصاهم ان يقتلوا بايا يلقونه من الليديين ولا يقتلوا على احد منهم الا كريسوس حتى ولو بعد مكسه قصد ان يضربهم لا يقتلوه وهكذا تمت اوامر قورش فقدت الجمال قبالة خيول العدو لانها تجفل من روية الجمال لعدم الائتلاف وتنفر من منظرها ورائحتها وبهذه الحيلة توفى قورش الى ان يضعف قوة خيالة كريسوس التي كانت اعظم عدته بالائتال وخبث اماله بالنصروا لخم العسكران ودار بينهما الضرب والطعان ونظرت الخيول الى الجمال فاجذلت راجعة الى الوراء على ان الليديين لم يجزعوا وعلموا المكيدة فزجلوا عن

١ كيبيلة معبودة الارض وهي ابنة السماء زوجة زحل وامّ المشتري ويونون ونبتون

وغيرهم من كبار المعبودات وكانوا يسمونها بابا مختلفة وكانت عبادتها شائعة في فرجيا وكرمت ودخلت بلاد الرومان على عهد انيبال فاتوا بمثلها الى رومية وكانوا يقيمون لها اعيادا بين رقص وعزف واعمال اخرى تكثر فيها الجملة . وكانوا يمثلونها بصورة امرأة قوية حلي يطغى ثدياها باللبين وعلى راسها اكليل من رسوم ابراج وثياها خضراء وملعة ونجرها الاسود

## الكتاب الاول

خيولهم ونضاربوا مع الفرس بالسلاح فكانت موقعة هائلة خسر فيها الفريقات  
خسائر جسيمة وانهزم الليديون والنجأ والى داخل الابهوار فاقام الفرس على  
حصارهم

٨١ \* ولما كان كريسوس يظن ان مدة المحصار تطول وطلب  
من محالليه ان ياتوه في الشهر الخامس ثم تبين له ما لوجب حضورهم قبل الوقت  
المعين ارسل من قبله رسلاً اليهم يستجلبهم بالهبة ما امكن

٨٢ \* وارسل ايضا الى عدة مدن متحالفة معه وعلى الخصوص  
لقد مونية يستدعي سكانها الى نجدته وكان في ذلك الزمان قد حدث نزاع بين  
اهل اسبرطة واهل ارغوس بداعي المحل المدعوي ثيري وهو قطر من بلاد ارغوليذة  
استولى عليه اللندمونيون وكانت تلك البلاد من جهة الغرب حتى راس ماليا  
تخص باهل ارغوس بجميع اراضيها وجزيرة كثيرة مع غيرها من الجزر فجاء  
الارغوسيون لاستخلاص هذه الاراضي الماخوذة منهم عنوة واجتمعوا باهل اسبرطة  
وانفقوا على ان يبعين من كل من الفريقين ثلاثمائة مقاتل ويدعوم في حومة القتال  
يتعاركون فمن يحوز الغلبة تكون له الاماكن المنازع عليها وان تبعد سائر العساكر  
عن محل القتال حذراً من ان يتناصروا وهكذا لم يبق في ميدان الحرب غير  
السمائة مقاتل المعينين من الفريقين فتواثبوا بعضهم على بعض فتواثب الاسد  
الكواسر ودار بينهم الضرب والطعان وما زالوا متكافئين في البأس حتى افنى بعضهم  
بعضاً ولم يبق من الطرفين الا ثلاثة رجال اثنين من الارغوسيين واما الكسينورس  
وخروميوس وواحد من اللندمونيين وهو اوثريادس فصل بينهم ظلام الليل وبادر  
ذانك الاثنان الى ارغوس ليبيشرا بالنصرة لم واما اوثريادس اللندموني فانهز  
فرصة غيابها واخذ سلاح القتلى وادعته معسكره ورجع الى موقف القتال يتوقع  
رجوع عدويه حتى اذا كان الغد جاء العسكران وادعى كل منهما الظفر لنفسه اما  
الارغوسيون فلانهم بقي منهم اثنان واما اللندمونيون فلان المقاتل الباقي منهم اخذ  
سلاح القتلى وثبت في ميدان القتال ولم يبارحه فتشأ عن ذلك الخصام بين  
العسكريين واستانفا القتال فكانت موقعة عظيمة وبعد خسائر جسيمة من الطرفين

## تاريخ هيرودوتس

كانت النصرة للندمويين ومنذ ذاك حلق الارغوسيون شعور رؤسهم وكانوا يرسلونها قبل ذلك وسنوا شريعة فيها يلعنون من يخالفها من الرجال في ارسال شعرهم ومن النساء بلبس الحلي التمهية قبل استخلاص ثيري . وعاكسهم بذلك القندسونيون فانهم بعد ان كان شعرهم قصيرا سنوا شريعة في ارساله والبطل اويثريادس المذكور انفاً خجل من رجوعه الى اسبرطة حياً بعد فقد جميع رفاقه فقتل على نفسه في محل القتال في ارض ثيري

٨٣ \* هذا ما كان من اسبرطة عند وصول رسول سرديس الآتي بطلب النجدة لكريسوس المحصور في عاصمته وكانت الجيوش والمراكب مجهزة فلم يبطئوا بارسالها واذا بسباع اخر يخبر باخذ مدينة اللبيدين واسر كريسوس فحصل من ذلك حزن عظيم عند اهل اسبرطة ولزموا اماكم

٨٤ \* وهنا نذكر كيف اخذت سرديس فنقول في اليوم الرابع عشر من محاصرة قورش انفذ خيالة ينادون على العساكر بان كل من يصعد اولاً على سور المدينة ينال جائزة فلعبت الحماسة برووس الجنود وهاجموا الاسوار لكن بدون فائدة والتزموا ان يتركوا المهاجمات وافترق في سالف الزمان في عهد ميليس ملك سرديس ان ولد له اسد من سرية له « ا » فانباه كاهن تليس بان بطوف بذلك الاسد حول اسوار قلعة سرديس فلا يعود يمكن للعدو ان ينفذها فطاف بـ كل جهة من اسوارها الاحمال امله لانه رآه مستوعراً صعب المرتقى لا يمكن النفوذ منه الى المدينة وهو مشرف على جبل تيولوس فلذلك املهوه في هذه المرة ايضاً من التحصين وللامر المقدر اتفق لهيروادس من طائفة المادرة ان رأى ذات يوم رجلاً من المدينة قد سقطت خوذته فتل من الحبل المذكور فاخذها ورجع فبدا لهيروادس ان يصعد من هناك وتبعه بعض الفرس ثم لحق

١ كنت احسب في اول الامر ان هنا خطأ لكنني بعد التروي رأيت اسم الاسد مذكوراً مرتين ولا جرم ان هيرودوتس كان رجلاً كلفاً بالتحقيقات وجاهلاً لعلم الطبيعة وشراتها كما صريه ويستفاد من مقتضى استقراء هذه الاعجوبة وذكره استشارة تليس بشأن ذلك ان المراد هنا الاسد حقاً \* ل \*

٣٣ كثير من العسكر ودخلوا المدينة من ذلك الحبل واعتلوا عليها ونهبوها  
 \* ٨٥ \* وكان لكريسوس ولدٌ نهوت به قبلاً بجمل بالاخلاق  
 المحسنة الا ان في لسانه حسنة فلم يدع ابوه ما هو فيه من العز والفساوة واسطة  
 لمعالجتها لاتخذها وفي جملة ما استعمله من الوسائل لشفاؤه أنه لجأ الى اله ذلتي  
 في اطلاق لسانه فاجابة بلسان الكاهنة هكذا «ايها الليدي المالك على عدة ام انت  
 » يا كريسوس الاحق لا تطمع في ان تسمع في بلاطك صوت ابنك المتلف الى  
 » سمعه فاولى بك ان لا تسمعه لان بدء تكله وحلول بوسك يحجبها يوم  
 » واحد» وبعد ان اخذت المدينة رأى كريسوس رجلاً فارساً عامداً الى قتله وهو لا  
 يعرفه فلم يبال به لكثرة ما كان يكتنفه من المخطوب والكروب التي سوت عنده  
 بين الموت والحياة ولم يعرفه بنفسه وكان ابنه الاكبر ناظراً الى ذلك الفارس واثباً  
 على ابيه فنار الدم في راسه واضطرب فصاح قائلاً « مهلاً ايها الجندي لا تقتل  
 كريسوس » هذه كانت اول كلمة تطلق بها واستمر باقي ايام حياته مطلق اللسان  
 \* ٨٦ \* ثم اخذ الفرس كريسوس اسيراً بعد ان مضى على ملكه  
 اربع عشرة سنة وحاصره اربعة عشر يوماً وتمت النبوة بنجراب ملكه العظيم فاستاقه  
 الفرس الى قورش الملك مغلاً بالتيود ثم قرن اليه اربعة عشر شاباً من الليديين  
 واصعدهم محرقة كان قد نضدها بقصد ان يضحي عليها بأكورة غنائمه بهذه النصرة  
 اولكي في نذراً كان عليه ان يفيعه او ليمنح الالهة بما ناذ كريسوس من الحريق لان  
 له شهرة بكثرة التعبد وبها يمكن من قصده فانه هكذا جرى ورفعوا كريسوس على  
 المحرقة فتذكر حينئذ ما قاله سولون من ان لا يقال عن احدٍ سعيد ما دام في  
 هذه الحياة واعتقد ان كلام الحكم لم يكن الا بالهام الله ثم اطرق برهة واطال  
 الفكرة صامتاً ثم تنهد وصرخ سولون سولون سولون وكان قورش يسمع كلامه  
 فسأله بواسطة الترجمان من يكون هذا الذي يستغيث به فلم يجبه كريسوس بكلمة  
 عن ذلك فالح عليه بالسؤال فقال ان الذي تسألني عنه انما هو رجل افضل  
 على كل ملوك الارض فلم يفهم معنى الجواب وطلبوا اليه ايضاحه بالحاح فقال لهم  
 ان سولون في سالف الزمان قد جاء الى بلاط ملكي وبعد ان اريت كل ما

## تاريخ هيرودوس

عندي من العظمة والغنى لم يعا به البتة بل افادني بحكم لم ابال بها اذ ذاك لكني اراها اليوم قد نمت بالثعل وهي ليست بلاحة بي وحدي بل بالعالم كله ولا سيما الذين يحسبون انفسهم سعداء قال هذا كريسوس وقد اخذت النار تضطرم في اطراف المحرقة فلما فهم قورش من ترجمان هذا المقال داخلة من جرى ذلك الدم وصار يتأمل في نفسه قلب الزمان ومنه العاقبة وما كان عليه كريسوس من السعادة والعظمة وكيف يحل له ان يبيد انسانا مثله بالحريق فخاف انتقام الالهة ومصرع البغي فامر في الحال ان يطفوا النار ويتلوا كريسوس ورفاقه على انهم لم يستطيعوا ذلك لاستمرار النار وتلهبها

﴿ ٨٧ ﴾ فرأى كريسوس ان قورش قد حال عن عزمه على ما رواه الالمسيون وعلم ان الجميع مجتهد في اطفاء النار ولكنه غير قادر فاجدر الى الاستغاثة بالاله البلون فرقع صوته وقصرع اليه اذا كانت قرائته مقبولة لديه ان يثقه من الخطر الممين وكانت ضراعتة مفرونة بدموع تحية فحصل بقة انقلاب غريب اذ ان وجه السماء بعد ان كان صافيا نقيا تكاثفت عليه الغيوم وهبت الرياح وتبعها مطر غزير اطفى المحرقة فدهش قورش لهذه العجبة واستدل منها على ما لكريسوس من الكرامة عند الاله مجازاة لنضائه فانزله عن المحرقة وقال له اي الرجال اثار عليك بان تدوس بجيوشك اراضيها وتبادني بالعدوان عوض المحبة فاجاب كريسوس انما الباعث الى ذلك هو عظم سعدك وسوء بخي ولا جرم ان كلا المبيين دفعاني الى هذه الحالة السيئة اقول وان الاله الاثارة هو وحده الذي استغفرتني الى قتالك ومن تراه يختار الحرب على السلم غير فاقد البصيرة والبصر أليس بالسلم يتأتى الاولاد ان تغض اعين ابائهم وبالحرب ترى الاباء يدفنون ابناؤهم وبكل حال ان المقدر لا بد منه

﴿ ٨٨ ﴾ ثم امر قورش بحمل وثاقه واجلسته الى جانبه وابدى له مزيد الاعزاز والعظيم هو سائر رجال دولته ولم يكونوا ينادون على النظر اليه بلادهشة وعجب فوجم كريسوس متضععا بالهواجس ثم رفع راسه ولحظ ان النرس يهبون مدينة سرديس فالتفت الى قورش وقال يا سيدي هل لك ان تطلع على

ما يجامرني من الافكار او ان ظاهر حالي المحاضرة موجب لسكوتي فقال قورش تكلم امنا فقال ما الذي يتشاغل فيه هذا الجمع الماتج فاجاب قورش انما هو نهب عاصمتك وسلب مفتناك فقال كريسوس ليست هذه مملكتي ولا بها خزائني اذ اني لم تعد تختص بي بل هي مواشيك التي يستاقونها وخرائتك التي يهبونها

﴿ ٨٩ ﴾ فتأثر قورش بهذا الجواب وصرف الحاضرين بالمجلس عنه وخلا بكر يسوس وشاوره فيما ينبغي له ان يعمل في تلك الحال فاجابه يا مولاي حيث ان الالهة القوي يذك اسيراً وجب علي ان انبتك بما يكون لك فيه صلاح فاقول ان امة الفرس تعودت الفقر ومن دأبها التغطرس فاذا ابحت لما نهب هذه المدينة فلا بد ان بعضها يفتنون فيبعثهم ذلك الى التمرد عليك لامحالة فالاجدر بك ان همم خفراء على ابواب المدينة ليجمعوا الغنائم من العساكر بحجة ان يؤخذ منها العشر ندامة للاله جوبيتر وبهذه الحملة تخلص من غيظها ولو اجبرها على اعطاء الغنائم جميعها اذ يعلمون بعد ذلك انك لم تطلب شيئاً لنفسك بل ما هو حق واجب فيرضون عنك

﴿ ٩٠ ﴾ فسر قورش كثيراً بهذه المتورة ورأى فيها بالصواب واثق عليه وامر الخفراء باجراء ذلك ثم انجه الى كريسوس وقال تبين لي من قولك وعلمك انك ستنتج من جملة الملوك فتمن علي ما يحلو لك فاعطيكه بالحال فاجاب كريسوس يا مولاي ان اقرب ما تصنع لي ان ترخص لي بان ارسل الى الاله الاغارقة الاله الذي عظمتة على غيره من الالهة هذه الاغلال واسأله كيف يسوغ له ان يخادع الذين يستوجبون حسن المعاملة فاخذ يسأله الملك عن اسباب شكايته وطلبه فاجاب بما كان قد قصده وبما كان من سوء حاله للكهانة وجوابها وبما كان من تقدماته وهداياه للهباء كل وبما اندر به وهاجه على محاربة الفرس وفي الحملة فانه كرر طلبه ان يجيز له ذلك بالقد فاجاب قورش ليس لك فقط الاذن بهذا ولكن كل ما تشبه نفسك فارسل كريسوس بعضاً من الليديين الى ذلفي وامرهم ان ياخذوا تلك القبود ويرموها على عتبة الهيكل ثم يسألوا الالهة الم

بجمل باغواء كريسوس على محاربة الفرس وإطاعه بخراب ملك قورش وإن  
بروه القيود فائلين هذه بأكبر غنائم الوحدة التي يتقدمها لك شكراً عن هذا  
الإغواء له ويسألونه هل جرت العادة عند الملة الاغارقة ان يكونوا عديي الوفاء  
بهذا المنذار

❖ ٩١ ❖ وبعد ان تم الليديون أوامر كريسوس بوصولهم الى ذلتي  
يوكدون بقولهم ان الكاهنة ردت لم هذا الجواب وهو «ان من المستحيل حتي على  
الاله نفسه ان يرد حكم القدر فلقد غرقب كريسوس بخطية جده الخامس الذي  
كان حاجباً عند الملك المتسلل من المرقليين لانه فعل ما اغرته به امرأة مخنالة  
فقتل مولاه واخلس تاج الملك على غير حتي فاجتهد ابلون كل الاجتهاد واتخذ  
كل الوسائط حتي لا يري كريسوس نكبة سرديس وإن لا تحدث الا في مدة  
اولاده فعالج في تاجيل القدر فما امكن له وجل ما استطاع بصلواته انما هو الانعام  
عليه بنجاة شخصه واخر سنوات سرديس ثلاث سنوات فليعلم كريسوس انه اسر بعد  
الوقت المقدر عليه ثلاث سنين وانه قد انقذه عندما اوشك ان يهلك بلهيب  
النار ولا حتي لكريسوس ان يشكو ابلون لانه قد انبأ انه اذا حارب الفرس  
يسبب دمار مملكة عظيمة فمن اين فهم ان معنى ذلك موجه الى خراب مملكة عسوه  
ولم لم يستوضح من الاول اية مملكة التي ستخرب هل هي مملكة ليديا او مملكة قورش  
ولكونه لم يفقه معنى النبوة ولم يستوضح عنها فلاماه عائد علي نفسه دون غيره وقد  
التبس عليه ايضاً معنى نبوة ابلون لجهة البغل فان قورش هو ذاك البغل المرموز  
به لان ابويو كانا مختلفين في اصلها فابو آت من اصل ادني من اصل امو لانها  
ابنة استياجس ملك الماديين وابوه من الفرس تبعه الماديين وعلى كل حال هو  
اخر منها وإن تزوج بها» فعاد الليديون بهذا الجواب من عند الكاهنة الى  
سرديس وبلغوه لكريسوس فتحقق حينئذ ذنبه وفقر اللوم عن الاله. اما ما كان من  
امر مملكة كريسوس ولول استرقاقه اليونانيين فان تفصيلاً كما باقي

❖ ٩٢ ❖ فضلاً عما ذكرنا من تقدمات كريسوس للاله قدم ايضاً



عدة فقادهم الى طيبة والى ميوتية منها كرمي ذهب مثلث القوائم «١» خص بالبلون  
الاميني وعجول من ذهب الى مدينة انفس واكثر اعمدة الهيكل المشاد فيها وارسل  
الى مينرفة ذلتي ترساً ذهبيا وهذه كانت باقية في اياحي خلا المفقود منها اما ما  
قدمه للبرنخينة في بلاد الملبيسين فعلى ما اعلم كان مثله ما قدمه لذلتي بالوزن  
نفسه ولكن التقدّمات التي جعلها للذلي وهيكل امينار اوس فكانت من حاصلات  
املاكه المخصصة به وهي يا كورة ميراثه من ابيه والباقي من حاصلات املاك عدو له  
كان اثار عليه حربا وتعصب لتملك بتغاليون اخي كرميوس من ابيه فقط لانه  
كان مولوداً من امرأة يونانية وكرميوس من امرأة كارية فلما تبوأ كرميوس تخت  
الملك عاقب الذي دعا للثورة عليه ونذر للالهة ما حصل من الاملاك والغنائم  
التي اخذت منه وقدمها كما ذكرنا . . .

❖ ٦٣ ❖ ولم يكن في ليديا ما في غيرها من الغرائب المستوجبة الذكر  
في الخارج الا الشذور الذهبية المنجزة من جبل تمولوس «٢» بياه نهر البكول  
الجاري في مدينة سرديس وكذلك موجود بها قبر الياطس ابي كرميوس وفيه من  
غريب الصفة ما لا يكاد يوجد بغير محل خلا بلاد مصر وبلاد بابل فان دائرته  
كبيرة وباقية وهي من تراب مجتمع وقد بني على نفقة التجار الذين يبيعون في  
ساحة البلد على نفقة اهل الصناعة والحظايا وجعلوا فوق ذلك الاثر خمس علامات  
بقيت حتى ايامي مرقوم فيها ما يدل على مقدار ما انفق كل فريق من اهل الحرف  
الثلاث المذكورين وبالمقابلة يظهر ان ما انفقته الحظايا كان القسم الاكبر ومن عادة  
هؤلاء النساء في بلاد الليديين ان يتعاهرن ليرجن نفودهن حتى يتوفى لهن ازواج  
لهن حتى ان يخترنهم ويودين لهم المهر ومحيط ذاك الاثر كان مقدار ست استادات  
~~~~~

١ كانت كاهنة ذلتي اذا ارادت ان تنبي بالوحي تجلس على كرمي له ثلاث قوائم
ولهذا السبب جعله كرميوس من ذهب اجلا لا للمعبود * ح *

٢ هذا الجبل في بلاد ليديا مشهور بها فيه من الخمر والزعفران وطيب الماء ويعرف
الآن باسم بوزطاغ وعد حضضه تجاه سرديس كانت مدينة قوله * ح *

وبلثين وعرضة ثلاثة عشر بليثراً « ١ » وبحاوره بحيرة لا مفيض لما فيها حسب
 زعم الليديين وتدعى بحيرة حبيجة وإن شرائع الليديين هي مشابهة لشرائع الاغارقة الا
 من جهة عادة البنات وعندى أن الليديين هم أول من سك النقود فضةً وذهباً
 وتعامل بها وهم أول من نهج طريقة المباينة اعني يشتري الصنف ويعود ويدعون
 انهم هم المستنبطون عدة ألعاب متداولة الآن بينهم وبين الاغارقة وبلغ من دعواهم
 أنه في اوقات استنباطهم الألعاب ارسلوا قوماً استعمروا بلاد تيرينية على الوجه
 الآتي

❧ ٩٤ ❧ حدثت مجاعة في زمان الملك آتيس بن مانيس وشملت كل
 بلاد الليديين ففاساها الليديون مدة قصيرة ثم راوا ان حالة هذا الضيم لن تزول
 فعاجلوا في ازالة كل بحسب ما عن له وفي تلك الفصول اخترعوا الملاعب والملاهي
 مثل اللعب بالطاولة والشطرنج والكعاب وما شاكل ذلك فكانوا ينفضون نهارهم اجمع
 لاعبين بالمناوبة بنصد الثلاثي عن الجوع وفي اليوم التالي كانوا يشتغلون عن
 اللعب بتناول الطعام واستمروا على هذه الحالة مدة ثماني عشرة سنة فتسبب لهم عن
 ذلك زيادة الضرر والضيم عوض تقيصها ثم بدا للملك ان يقسمهم شطرين
 احدهما لبقى والاخر ليسافر وجعلهم يفترون في ذلك فاصاب القسم الذي كان
 مع الملك قرعة الافاقمة والذي كان مع ابنه تيرينوس قرعة السفر فترحلوا اولاً الى
 ازير وبنوا فيها سفائن شحوها اثاثاً وادوات لازمة وذهبوا بها مذاهب التعيش
 والارتزاق والتفتيش على اراض اخرى وبعد ان طافوا شواطئ عدة بلدان نزلوا في
 اوهرية وعمرها مدناً ليسكنوها حتى اليوم وبدلوا اسم الليديين بلقب تيرييين
 نسبة الى ابن ملكهم الذي كانوا تحت رئاسته ووسميت المستعمرة

❧ ٩٥ ❧ قد علم ما تقرر ان الليديين دخلوا في طاعة الفرس وبقي
 ان نيين من هو قورش الذي اخرب ملك كريسوس وكيف كان استيلاء الفرس

١ هذه الاقيسة عبارة عن ١٨ قصبة وقدمت وعشر اصابع استدارة ٢٠٤٠ قصبات
 وثلاث اقدام وتسع اصابع عرضاً فيكون عرض كل من الوجهين الآخرين ٩٤ قصبة وثلاث
 اقدام و١٠ اصابع ❧ ل *

الكتاب الاول

على اسيا فنقول جارين في ذلك على ما جرى عليه بعض مورخي القريش الذين اعتقدوا
 الحقيقة أكثر ما قصدوا المبالغة في تعظيم اعمال قورش وان كان في ذلك ثلاثة
 اقوال مختلفة . اعلم انه بعد تغلب الاشوريين على اسيا الكبرى بمدة خمسمائة وعشرين
 سنة نزل من سائر عليهم الماديون وحاربوهم بقصد التخلص من رتبة العبودية
 ولتواصل القتال بينهم تدربوا عليه وحصلوا على الحرية التامة فاقتدى بهم غيرهم
 من الامم

❖ ٩٦ ❖ وكانت شعوب تلك البلاد الداخلية كافة يقضي عليها بمنقضي
 سننها وشرائعها ولكن بعد ذلك عرض ما اوجب عليهم الخضوع لشرعية الملك وهوانه
 كان عند الماديين رجل حليم يدعى ديوكيس بن فرلورنس مشفقاً بحب التملك
 فبذل جهده حتى توصل الى نوال ماري وكان الماديون اذ ذاك متفرقين في القرى
 والضياح وديوكيس المذكور من ذوى الوجاهة بين اهل قريته يقضي فيهم بالعدل
 والنشاط على ان الشرائع كانت عند جميع الماديين غير مخترمة والحقوق مهضومة
 والاهالي في ضنك وضيم عظيم من جرى الظلم والخروج عن العدل فاختره
 العارفون بصفاته من اهل وطنه قاضياً واذ كان ولوفاً بالتوصل للملك كما ذكر
 صار يظهر كل ما من شأنه العدل والاستقامة فحصل له عن ذلك سمعة جيدة
 وذكر حسن اشتهر عند القاصي والداني حتى غنا كل منظم يقصده في انقضا
 دون سواه لاعتماد الناس فيلزمون محبة العدل والانصاف

❖ ٩٧ ❖ وهكذا اخذ يزداد شأنه وتوارد الناس اليه يوماً بعد اخر
 فلما رأى كثرة ازدحام الناس عنده امتنع عن الصعود على منبر القضا معذراً بان
 تشاغله بغيره سبب له ضرراً بمصالحه الخصوصية ولما كان التمدي وقطع الطرق
 قد كثر في ذلك الحين حدث اضطراب وقلق فاجتمع الماديون وتشاوروا في
 اصلاح حالتهم فتصدى اصحاب ديوكيس وقالوا من حيث ان حالة معيشتنا صارت
 تنكد علينا السكى هذه البلاد وصار من اللازم لنا ان ننتخب ملكاً يقضي بيننا
 وقتاً لمقضى الشرائع العادلة فيتأني لنا ان نحرث اراضيها بهدوء وسلام ونامن غوائل
 القاصبين واهل العدوان فانه هذا الكلام بخواطير الماديين واقنعهم لانتخاب ملك

٩٨ * ثم دأب بهم الحديث على الانتخاب فكثرت المادحون لديوكيس وترجت الاصوات له فانتخبوه ملكاً باجماع الراي فامر بان تبني داراً موافقة لتمامه وان يقام بين يديه خفراء لحراسته فامهل الماديون امره وشادوا له محلاً خصب مرغوبه وكان بنائه فاحشه وقصوا اليه ان يختار منهم حرساً على هواه ثم ما لبث بعد تيبوث تخت الملك ان ازم رعاياه بان يبنوا مدينة ذات روتق ومثانة بقطع النظر عن غيرها من الاماكن فاستصوب الماديون طلبه وانشأوا مدينة عظيمة تعرف اليوم باسم اغبطانة «١» وجعلوا اسوارها قائمة الواحد بعد الاخر بحيث ان كل حائط لا يعلو غيره الا بمقدار علو الشرفات اما سعة المحل الذي جعل على مثال الكتيب فقد سهلت هذا الترتيب فزادوا على السبعة الاسوار قصراً للملك «٢» والمخرينة في السور الاخير الذي محيطة بعادل محيط سور اثينا وجعلوا شرفات السور الاول بيضاء وشرفات الثاني سوداء والثالث حمراء والرابع زرقاء والخامس اسنجونية وهكذا صبغوا باقي الشرفات بالوان مختلفة اما شرفات السورين الاخيرين فكان صبغها في الاول بلون الفضة وفي الثاني بلون الذهب

٩٩ * وعلى هذه الكيفية بني القصر وما حوله من الدور والمنازل وامر بقية الشعب بان يقيم حول السور وبعد تمام تلك المباني سن قانوناً يمنع كل احد من الدخول على الملك وان جميع الاشغال تنتهي بوساطة مامورين يقدمون للملك تقارير عنها وان ليس لاحد ان ينظر الى وجه الملك او يضحك او يبصق



١ اي في زمن هيرودوتس. ثم عرفت عند الافرنج باسم اكبتانة والعرب يسمونها عذبان. وورد في التوراة ان الذي باها ارفكشاد ملك مادي (وهو فراوترس ولد ديوكيس وخليفته سمي باسم جده) وكان يباوها على ذلك سنة ٦٠٠ ق.م * ح *

٢ كان قصر الملك تحت التلعة محيطة بست اشادات وخشبة ارض ورسرو وجسور وسفينة واساطين اروقته واعمد داخلها كلها مغطاة بصفايح ذهب وفضة وسطحها من آجر فضة وكل ذلك نهب عند قدوم الاسكندر (بوليموس . كتاب ١٠)

الكتاب الاول

بحضرت «١» حتى منع البصق امام كل احد لكونه معيباً وقصد بذلك ان ينجس مجالس السابطين الذين هم من عمده ومن منامه وكانوا متعودين معاشرته عن اخذ كثرة الدالة عليه وكفألم عن الحسد وحذراً من ان يثبروا عليه فتنة واعتقد ان تنجيهم عن اعين الناس بدعوى زيادة مهابته

﴿ ١٠٠ ﴾ بعد فتح هذا القانون اخذ ديوكيس ينفذ بالعدل والانصاف وكان يفضل الدعاوي التي كانت تعرض عليه خطا ويرجها وعليها توقيعه واذا علم بان احد اعوانه ارتكب امراً منكراً كان يستعصمه ويمجازه بما يستوجه من النصاص واقام جواسيس تجسس اعمال رعيته وتترقب احوالها

﴿ ١٠١ ﴾ ثم ضم كل الماديين عصبة واحدة وانصر على التملك عليهم وهذه الطائفة ينضم اليها عدة قبائل كالبوزة والبريتاكنة والسروكان والاريزنة والبوذيين والمجوس

﴿ ١٠٢ ﴾ وقضى ديوكيس نفيه بعد تملكه مدة ثلاث وخمسين سنة وخلفه ابنه فراورتن فلم يكتف بملك مادي فبدأ يقاتل الفرس وكانوا اول شعب خضع له فتأتى له بهاتين الطائفتين العظيمتين ان يستولي بعد ذلك على اسيا وما زال يتقل من فتح الى اخر حتى تجهز لمنازلة الاشوريين وقوم منهم كانوا في نينوى وكان الاشوريون اصحاب باس في اسيا وملك فراورتن مع اكثر عساكره في محاربهم بعد تملك اثنتين وعشرين سنة

﴿ ١٠٣ ﴾ ثم خلفه ابنه كيازارش «٢» ويوصف بحجة الحروب اكثر من ابيه وهو اول من جزأ شعوب اسيا الى عدة فرق من الجنود وخصص الطاعنين بالرماح لركوب الخيل وللري بالنبال كل فئة على حدة وقبله كانت

١ كان من قوانين الادب عند المنود والعرب وغيرهم من امم الشرق ان لا يصفى الرجل ولا يخط امام الملك ولا الرئيس واذا اضطر احد الى شيء من ذلك يخرج خارجاً ولا يصفى او يخط في منديله كما هي العادة اليوم عند المتمدنين * ح *

٢ او كنجسرو. والعرب يسمون الطبقة الثانية من الفرس بالكيانية لان اكثر اسما ملوكهم منو بلغة كي * ح *

جميع فرق الجيوش مختلطة بعضها ببعض «١» وهذا الذي قاتل الليديين وفي
احدى وقائعهم حدثت الكسوف وهو الذي بعد ان اخضع كل بلاد اسيا الى اعالي
نهر هاليس جمع كل قوات مملكتهم وزحف بها على نينوى قاصداً خرابها اخذاً بثار
يابيه وقد غلب الاشوريين في القتال وحصر نينوى فدميتها اذ ذاك جيوش السكيتية
«٢» تحت قيادة ملكهم مدياس بن بروتوتياس وكان سبب وصولهم الى مادي
انهم طردوا الثمريين من اوروى ولاخوم في اسيا

✽ ١٠٤ ✽ والمسافة من بالوس مونتيس الى فاسة وكثيثة ثلاثون
مرحلة للمجد والطريق المؤدية من كتيحة الى مادي بين الجبال لكن المسافة غير
طويلة وليس بين هاتين المملكتين غير بلاد سايرة فاذا اجتازها المسافر يصل الى
بلاد مادي واما السكيتية فلم يدخلوا من تلك الجهة لكنهم ذهبوا من فوقها بطريق
طويلة بحيث كان جبل فوقا من عن يمينهم فالتقاهم الماديون وقاتلوهم قتلاً
كانت به الدبرة عليهم وخسارة ملك اسيا

✽ ١٠٥ ✽ وامتلك السكيتية جميع اسيا ومن هناك زحفوا على الدبار
المصرية ولما وصلوا الى سورية فلسطين القنم بساتينوس ملك مصر وقدم لم
الهدايا ونودد اليهم طالبا ان يرجعوا عنه فرجعوا واتوا من طريق عسقلان الى
سورية وخرج اكثرهم من هذه البلاد دون ان يلحق بها مضرة بخلاف الذين
بقوا منهم فيها فانهم نهجوا هيكل الزهرة الملقبة بالماوية «٣» وغاية ما اعلم من هذا

١ كان تملك كيزارش سنة ٦٢٤ ق م . ومن ذلك العهد عرف النظام العسكري في
اسيا مع قطع النظر عن العبرانيين ايام موسى لانهم كانوا اسباطا لكل سبط راية خاصة
* ل *

٢ كانت غزوتهم هذه على عهد بساتينوس ملك مصر وقد وم القديس ابرونيوس
بقولوا ان هذه الغزوة كانت على عهد دارا ملك مادي * ل *

٣ الزهرة من اشهر معبودات الازمة القديمة عند اليونان وغيرهم وهي الهة الجبال
والراي المشهور انها تولدت من زيد البحر فرقعها جوبيتر الى السماء وزوجها ولكنوس اتبع
المعبودات صورة قورط في سبيل الخيانة ولدت من سواه عدة معبودات . ومن
اعتقادهم في الجاهلية انهم كانوا يسمون هذه الزهرة بالارضية او العامية عبارة عن الدعارة

الكتاب الاول

الهيكلا انه اقدم الهياكل المشادة لهذا الاله ويروي اهل قبرص ان اصل هيكل
قبرص مأخوذ عنه وهيكل كثيرة قد بناه الفينيقيون الذين من سورية فلسطين
فتمسخت الزهرة على ناهي هيكلها وابلتهم هم وذريتهم بامراض النساء ولا يتكسر
السكينة انهم ان ذلك كان قصاصاً لهم على ما ابدوه من الرجس

﴿ ١٠٦ ﴾ واسم ملك السكينة في اسيا ثمانيا وعشرين سنة واكثرها
من العيث والتخريب اكتساحاً واهالاً وفضلاً عن اموال الجزية المرتبة كانوا
يفرمون افراد الناس ويسلبونهم اموالهم وكانوا يسطون في البلاد ناهيين ساليين
اموال الاهالي وما زالوا كذلك حتى قام كيازارش والماديين وصنعوا وليمة دعوا
اليها اكثر السكينة واسكروهم وقتلهم عن اخرهم وهكذا استخلص الماديون ملكهم
وتلك كيازارش البلاد الماخوذة منهم عنوة ثم اخذوا مدينة نينوى على وجسمياتي بيانة
في غير هذا الكتاب وتغلبوا على الاشوريين الابلاد بابل وعند خنام هذه الفتوحات
وفي كيازارش بعد ان اقام في الملك مدة أربعين سنة

: ﴿ ١٠٧ ﴾ وخلفه ابنة اسنياجس وولدت له ابنة سماها مندانة وراها
في الحلم بالت مقداراً عظيماً جداً اغرقت به عاصمة ملكه مع سائر بلاد اسيا فنقص
روياه على الجوس معبري الاحلام فراعته تعييرهم لها وبلغ من خوفه انه عند ما
ادركت ابنته لم يرض باقترانها مع شاب مادي جدير بها من حيث الحساب
والنسب فازوجها بفارسي يدعى قمير كان معروفاً عنده انه من عائلة وجيبة وانه
كريم الاخلاق لين العريكة مع معرفته بانه احطشاًناً من عامة الماديين

﴿ ١٠٨ ﴾ وفي السنة الاولى بعد اقتران قمير بابنته مندانة رأى حملها
اخر وهو انه تثلث له دالية عنب خارجة من حضن ابنته ممددة فروعها على كل
اسيا فغطتها فنقص الرويا على معبري الاحلام واحضرا ذاك ابنته من بلاد الفرس
وكانت حاملاً وقد دنا وقت مخاضها واقام عليها حرساً لاهلاك المولود منها لان

والفساد وبسبون بمقابلتها معودة اخرى بالزهرة السماوية عبارة عن النكال في العفة والعلوم
والظاهر ان هذه من اختلافات افلاطون لانهم يسونها اليو * ح *

المعبرين كانوا قد اندروا بان المولود سيملك مكانه فخاف استياجس من ذلك
 وجنبا ولد قوروش استدعى هيرباغوس وهو الرجل الذي كان يأتمنه خاصة بين
 جميع الماديين وقال له ينبغي لك ان تقيم لصدق الامانة ما امرك به واحذر ان
 تتخذ عني باغراء غيري لانك اذا خستني تطوح بنفسك الى الهلاك لا محالة فعليك
 ان تاخذ الصبي المولود من مندانه الى بينك وهناك اقله وحطة على مرادك
 فاجابة هيرباغوس مولاي اني طالما اجهدت بنوال مرضاتك واني لبازل جل
 مقدرتي بانام اوامرك وانت تريد اهلاك الصبي وانا لك مطيع وفاعل ما تشتهي
 * ١٠٩ * وبعد ذلك تناول هيرباغوس الطفل وعليه الحلي وقصد
 به منزلة وعيناه ذارفتا الدموع وعندما وصل به اخبر امراته بما امره الملك فسألته
 ما عساك ان تفعل فاجابها اني لا اجري اوامر استياجس ولو تخط غيظا علي
 فان عدم رضاه اولي من التجني بقتل هذا الولد لعمر الله اني غير فاعل ذلك لاسباب
 منها كوني نسباً له وكون استياجس طاعنا بالنسب ولا ذكر له بخلفة في الملك ولا
 سيما اذا خلفته ابنة مندانه التي امر بقتل ابنتها فلا ريب ان عاقبة الامر تعود علي
 بالخطر الممين لذلك ارى من موجب سلامتي ان يكون هلاك الصبي بيد غيري
 من خواص استياجس لا بيد اللاتذنين بي

* ١١٠ * قال هذا وبالحال ارسل يستحضر من رعاة بقر استياجس
 ما عرفهم بالرعاية واخبرهم بالجبال المطروقة بالوحوش الضواري وكان اسمه
 متريدانس وهو وامراته من ممالك استياجس وكان اسمها سباكو اي كلبة بلغة الماديين
 الذي تاوبله كينو بلغة الاغارقة لان الماديين يدعون الكلبة سباكو وكانت مراعي
 بقر الملك في حوض الجبل الى جهة البتطس شمالي اكبطانة وهناك بلاد الساييرة
 ومادي بلاد مرتفعة ذات جبال مغطاة بالغاب وباقيها سهول فسيحة متلاحفة
 فحصر الراعي الذي طلبه هيرباغوس وكله قائلاً ان استياجس بامرك بان تاخذ
 هذا الصبي وتطرحه على جبل متفرجاً اليه لك حالاً وامرني ان اخبرك بانك اذا
 اقيمت عليه ولم يهلكه فانك تمهلك باصعب نوع من العذاب ويطلب مني ايضاً
 ان اشاهد بعيني هل اشدت الامر ام لا

الكتاب الاول

﴿ ١١١ ﴾ فاخذ متريدانس الولد حالاً ورجع الى كوخه من حيث
اتي وفيما هو ذاهب كانت افكاره مضطربة لجهة امرائه التي فارقها لتخضع وامرائه
مضطربة الافكار لجهة سبب طلب هر باغوس اياه على غير عادة فلما وصل وجد
امرائه قد وضعت غلاماً بسماع الله وفي اندهشت لرجوعه اذ لم تكن تتوقعه في ذلك
الحين فاول ما سألته عن سبب طلبه بالحاح فاجابها حالماً وصلت عند هر باغوس
سمعت ونظرت ما لا كنت اشتبهى وهو ان هر باغوس وسائر اهل بيت في بكاء
وعويل وبينهم ولد مطروح على الارض يصرخ تحت ملأه مفوفة بالذهب ولما
رآني هر باغوس المح علي باخذ الصبي لارميه على الجبل حيث الوحوش الضواري
موكداً لي ان استباحس نفسه بامرني بذلك واكثر لي من التوعيدات والتهديدات
اذا لم امثل الامر فاخذت الولد واتيت به ظاناً انه لاحد من اهل بيت اذ لم يكن
اعلم من هو ابوه لكنني عجبت اذ رايتُه ملفوفاً بمذهبات وثياب فاخرة وزادني تعجباً
النظر الى جميع من في بيت هر باغوس بالبكاء وبيننا انا اسير على الطريق علمت
من الخادم الذي رافقني الى ظاهر المدينة وسلمني الولد انه ابن مندانه ابنة استباحس
وان اياه فيز ابن قورش وان استباحس امر بنتلو وهذا هو الولد

﴿ ١١٢ ﴾ قال هذا وكشف عن وجه الولد واره لامرائه فاندهشت
بجمال وبنيت فخرت على اقدام زوجها تساله باكية ان لا بائي الولد في المعاطب فقال
لها ان هذا مستحيل فاقطعي النظر عنه اذ من اللازم ان بائي رقباء من قبل
هر باغوس للاستكشاف فاذا لم يتم الامر يكون هلاكى بلا محالة ولما رات سبأكن
امرائه عدم قبول كلامها وتأثيره قالت حيث لا يمكن لي ان اقنعك بالنعو عنه
ولا بد من ان يشاهد مرمياً على الجبل فخذ الطفل الذي ولدته ميتاً واربه هناك
واعطني الولد لارضعه بمثابة ابني وهكذا تكون اتمت او امر مولاك ودفنت ابنتك في
قبر ملوكي وربحنا الولد المحي

﴿ ١١٣ ﴾ فاستصوت الراعي راي امرائه فاعطاها الولد واخذ ابنة
الميت عوضه ووضعه على مهد الامير المزركش ورماه في البرية المنفرة فاقام احد
رعائه بحرسه وبعد ثلاثة ايام ذهب الى هر باغوس واخبره بان تمام امره وعرض عليه

ان ينظر جثة الولد فارسل هيرماغوس معه بعض مؤتمنيه فاودعوه رمساً اما الطفل
الامير فاهتمت سباكوبتريته وهو الذي اشتهر بعد حين باسم قورش وكانت سباكي
تسميه باسم اخر

١١٤ * فبينما الصبي حتى صار ابن عشر سنوات فعرض له حادثة
عرف بها وفي اثناء ذات يوم اجتمعت اولاد القرية التي فيها مواشي الملك يلعبون
على الطريق وكانوا اربعة ويسمونه ابن البقار فاقاموه عليهم ملكاً يولي المناصب
والرتب فاعطى بعضهم منصب نظارة العارة وجعل اخرين خفراء واقام بينهم وزيراً
بمنصب صدر اعظم واخر مقدماً للعرضحالات كلاً لما يصلح له من الوظيفة وكان في
جملة الاولاد ابن ارثبريس من اعيان الماديين فلم يمثل امر الصبي قورش فامر
بالقبض عليه وضربه بالعصي ففعلوا وغادروه فشق عليه الامر لما حل به من
الاهانة المخلطة بشرفه وبادر الى المدينة يشكو الى ابيه ما جرى عليه من ابن راعي
استياجس (كما كان يدعوه اذ لم يكن معروفاً باسم قورش) فاستشاط ارثبريس
غيظاً وذهب مع ابنه الى الملك متشكياً وكشف عن كفي ابنه وقال يا مولاي اهكذا
يهيننا احد ابناء عبيدك

١١٥ * ولما رأى الملك ذلك استخضر متريدانس وابنه ليقاضها ترضية
لارثبريس وبحال حضورها بين يديه نظر الى قورش الصبي وازدجره قائلاً كيف
تجاسرت وانت ابن راعي ان تعامل معاملة غير لائقة ابن احد اكابر دولتي فاجاب
قورش انني يا مولاي عاملته بحق لان اولاد القرية الذي هو منهم اقاموني في اللعب
ملكاً عليهم لانهم رأوني جديراً بذلك ولم يكن احد يخالف اوامرني الا ابن ارثبريس
فانه عبت بها ولم يخضع فخاصصته فان كان فعلي هذا مخالفاً للحق فما انا بين
يديك فجازني بما تريد

١١٦ * فكان من مشاجرة هيئة الصبي لهيئة الملك وجوابه الشديد
الماؤه من الشناعة وعمره الموافق لحين هلاك حفيده مما القى بقلب استياجس الشك
فظل برهة مندهشاً ولم يتكلم ثم اتبعه واراد ان يصرف عنه ارثبريس بقصد الاستقصاء
من متريدانس على خلوة بشأن الصبي فقال يا ارثبريس ليس لك ان تشككي

الكتاب الاول

لانت ولا ابك ثم امر اعوانه ان يضعوا قورش داخل القصر ومخاضاً بتريدانس واخذ يسأله ابن وجد هذا الصبي فاجابة انه ابني وما زالت أمة حية فلاحظ استياجس منه انكار الحقيقة فاندبه قائلاً انك كالباحث على حثوه بظلمه ولو عز الى الخفاء ان يسكوه ولما لم يعد لتريدانس مناص من اظهار الحقيقة افرجها بالتفصيل تماماً وخبر لدنى الملك طالباً الامان

❖ ١١٧ ❖ فعند ما علم استياجس بالحقيقة اعرض عن تريدانس وثار من خيانة هرباغوس متحطاً وامر باحضاره فمثل بين يديه وخاطبه بما ياتي « يا هرباغوس قل لي كيف قتلت ابن بنتي الذي سلمته اليك » ونظر هرباغوس لتريدانس قائماً في قاعة الملك فاعترف بكل شيء بغير مؤاربة حذراً من ان تضح الحقيقة انضاحاً لا يبقى معه لبس واشتبه وقال مولاي حينما اخذت الصبي فكرت في كيف يكون السيل في اتمام ارادتك ومحافظتي على واجباتي ومقتضيات مذهبي معك بحيث لا اترك جريرة القتل واكون عند ابنتك وعندك متجنباً فاستحضرت تريدانس ودفعت اليه الصبي وقلت له انك انت نفسك تامر باهلاكه وكان ذلك خفيئاً لانك كنت امرتي ان اهلكه واذا سلمته للصبي اخفيتها بان يرعى به على جبل مقروان بركة حتى يموت وفي الجملة فانت قد توعدته بالعذابات اذ لم يتم ذلك ثم ارسلت بعد ذلك من اتبته عندي للكشف عن الصبي وتخفت موته ودفنته وهكذا انتهى الحال يا مولاي ونفذ المقدر على الصبي

❖ ١١٨ ❖ فجاء كلام هرباغوس مطابقاً لظاهر الحقيقة وكظم استياجس غيظه وبدا ينص له القصة كما فهمها من تريدانس ثم قال له ان الصبي لم يزل حياً وانه قد صار مسروراً من عدم اهلاكه لانه كان على الدوام قلقاً لسوء معاملة ابنته واستيغاب ملامتها . ثم قال وحيث ان حسن النجاة كان لنا فارسل الي ولدك يصحب الصبي وانت لا تبطل علينا بالحج لتناول العشاء معا بهذه الليلة لان من قصدي ان اقدم بوجودي خبيدي ضحية لاله المحافظ لي هذا المجد

❖ ١١٩ ❖ فسجد هرباغوس للملك بعد هذا السلام ورجع الى بيته

مسروراً حامداً خطأً ومتفخراً بدعوة الملك اياه لحضور يوم الفرح الذي
 اتخذ تذكراً لنجاة الصبي وحين وصل الى منزله اخذ ابنه الوحيد وكان قد بلغ من
 العمر ثلاث عشرة سنة وارسله الى قصر استياجس بعد ان اوصاه بان يمثل امر
 الملك ولشدة فرحه اخبر امرأته بدعوة الملك له ولولده ولما وصل ابن هرباغوس
 الى القصر امر الملك بذبحه ونظيحه أوباً ارباً وطبخه بين مشوي ومسلق واللذان
 اخري واعدوه عشاءً واذا كان وقت تناول الطعام جلس المدعوون على المائدة
 ومعهم هرباغوس وقدم بين ايديهم المأكول فقدموا لاستياجس وسائر المدعوين
 من لحم الضأن وهرباغوس من لحم ابنه الآ الراس والاطراف فانما كانت قد وضعت
 في طبق مخصوص مغطي وبعد ان أكل هرباغوس كفاية سأل استياجس هل هو
 ملئ بهذا الطعام فاجابه نعم يا مولاي فاحضر الذين كان اوصاهم بالطبق الذي
 فيه راس الولد ويداه ورجلاه ووقفوا بجانبه وقالوا اكشف الطبق وخذ ما تشتهي
 فكشف الطبق ورأى بقية جسد ولده فجلد ولم يظهر عليه القلق فسأله استياجس
 ليعلم هل كان عارفاً ما هو اللحم الذي أكله فاجابه بانه كان عالماً به وكل ما جاء
 من قبل الملك فهو مقبول لديه ثم انصرف الى بيته حاملاً بقية ولده وفيما اظن
 بقصد ان يذبحها .

❖ ١٢٠ ❖ وبعد ان انتقم الملك من هرباغوس بالوجه المذكور
 استدعى بالمعبرين الذين كانوا قد عبروا الى الروما المار ذكرها ليستشيرهم بشأن
 قورش فلما حضروا استعاد منهم تعبير الحلم الذي رآه فاجابوه بالجواب نفسه فاثبت
 اذالم يهلك الصبي فلا بد من تلكه فقال استياجس ان الصبي لم يزل حياً بغاية
 الصحة ولقد ترى عند البربر واخاره اولاد قريته ملكاً عليهم فباشروا اعمال الملوك
 الخفيفين فانه اقام له خيراً وحجاباً واعواناً يلغونه مهام الاشغال وتقاربها وفي
 الجملة فانه قد مارس سائر الامور المتعلقة بالملك فاعساكم ان تقولوا هل هو ما
 يشاءم يو فاجابه المعبرون ليظن قلبك ايها الملك لكونه صار ملكاً بطريق
 الاتفاق على غير قصد ولم يبق عليك باس اذ لا يملك مرة اخرى ولا غرو
 فان من النبوات والاذنارات ما لا طائل تحتها وكذا الاحلام فان منها ما لا عظيم اهمية

له فقال استياجس وأنا ذاتي اوافقكم في ذلك لان الصبي من حيث قد تكلم
 بملكك فقد تمت الرويا واظن المحذور قد اتفني واريد منكم ان تتروا ثم نينوا
 لي ما يبدو لكم من الراي لان في ذلك سلامتي وسلامتكم قال المبرون يا مولانا ان
 دوام ملكك ليهنا جدا اذ يحصل الملك بيد الصبي الفارسي تنتهي الحال ويتقل
 الى طائفة اجنبية ونعود عند الفرس بمثابة الغرباء ولا يبق لنا عندهم حرمة واحبار
 فيعاملونا كاسراء وعييد لكننا ببقائك انت ايها المولى الوطني على تخت الملك لا
 نزال مغفورين باحسنائك ورائعين بظلك وكاننا شركاؤك في الملك وهكذا من
 صواحنا ان نحرس دائما على سلامتك وصلاح ملكك وان شعربا بشي من الخطر
 عليه يلزمنا اخبارك دون ابطاء ولما لم تكن روباك التي رايت ذات اهمية قد
 اطمانت قلوبنا وصرنا نلتصم اليك بالحاج ان نطمئن انت ايضا وتبعد عناك هذا
 الصبي بان ترسله الى ابيه في بلاد فارس

❖ ١٢١ ❖ فاستحسن استياجس كلامهم واستخضر قورش وقال له
 يا بني انني ما عاملتك بعدل بسبب حلم رايته في المنام وتطيرت منه ولكن طالع
 سعدك شفع لك بالنجاه فحييت فمسر مطمئنا الى ارض فارس في صحبة جماعة من اتباعي
 يوصلونك الى هناك وبشاهدك امالك اللذان يوجد بينهما وبين متربدانس
 وامراء عظيم فرق

❖ ١٢٢ ❖ قال هذا وبعث بقورش الى الفرس وبلغ قمبزر ومطدانة
 ما جرى له فتلغاه بالمسرة والحبور لانها لم يكونا ياملان مجيئه ثم سالا كيف تاتي
 له ان مجيا فاجاب قورش اني كنت اذ ذاك غير عالم بامري حاسبا نفسي ابن
 راعي بقر استياجس ولم اشعر بما كنت به من التعاسة الا في اثناء الطريق من رفاقي
 واخبرها كيف ارضعته سباكو امراة الراعي وكان يلزم شكرها وذكرها اما ابواه
 فانها كانا يتخذان من ذكر اسمها دليلا للفرس في اقناعهم بان وقايته حصان
 بعناية الله الخصوصية واخبرا جهمارا ان ولدها اتفي على جبل ففر عرضة للوحوش
 الكسرة فارضعته كلبه من اطباها ومن هنا نشأت اشاعات الحكاية المتناقلة
 ❖ ١٢٣ ❖ وبلغ قورش اشده وكان محبوبا نبيا حاذقا يفوق غيره

من الشبان اترأى وكان هر باغوس ظامناً الى الانتقام من استياجس فارسل اليه الهدايا والى عليه بمساعدته لاني لم يكن ابن عشيرة ويعسر عليه الانتقام وحده من عدوه وكان على الدوام يعال نفسه ويعلى امله على بلوغ قورش الذي كان يحسبه مثيلاً له بالمصيبة ويزداد تعلقه به وكان يتخذ بعض وسائل احتياطية حتى اذا سمعت له الفرصة يغتنمها لنوال مولده فلما جاز استياجس على الملاديين وازداد ظلاماً اخذ هر باغوس يستغوي افكار اكابرهم الى ان يترعى الحاج عن استياجس ويضعوه على راس قورش وبعد ان نسج حباله الفتنة فاعدا ما يلزمه اقتضى الحال ان يكشف قورش بمشروعه واذا كان هذا الامير في بلاد فارس والطريق بينها مخفور تعذر عليه نوال ماريه فاستنبط حيلة لذلك بان احضر ارنبة وشق جوفها بصناعة بحيث لم يكشف الجلد ولودعه كدابة راقم فيه ما شاء وخاط الجوف ودفع الارنبه الى من يثق به من خواصه مع انه الصيد حتي يوم كونه صياداً وكله شفاهاً بان ياخذ الارنبه الى بلاد فارس ويسلمها الى قورش ويقول له ان يفتح جوفها يده على انفراد

✽ ١٢٤ ✽ فاتم الخادم اوامر سيده وفتح قورش جوف الارنبه ووجد الرسالة فيه فقرأها وكان مضمونها ما ياتي . يا ابن قمير لا جرم لك ما زلت ملوياً بغير الله ولولا ذلك لما ناتي لك ان تبلغ من السعادة ما بلغت ولا بد لك ان تنقم من استياجس المتعد قتلك وقد طالما اجتهد في اعدائك ولم تبق حياً حتى الان لولا عناية الله بك وتديري وانت لست تجهل ما فعله من قبل لاهلاكك وما اكثر ما قاسبت انا حين دفعتك الى مترداتس مخلفاً من ان اقتلك بيدي فان احيت ان تتصرف الان على مقتضى مشورتي وتكون دولة استياجس برمتها لك فاستغفر الفرس على نذر بركة العبودية وتعال مترساً عليهم للابتناع بالملادين فتظفر بهم لا محالة سواء فعوض الي استياجس قيادة العساكر ام وكلها الى غيري من اعظم الملادين فان زعماء قومو يكونون اول من يغدرون به وينحازون اليك ويبدلون جل مقدرتهم في اسقاط سلطته وما كل شيء مهياً لك لتفرغه في قالب موافق فعليك ان تبادر الى ما بعثت اليك به بدون ابطاء ولا تردد

الكتاب الاول

﴿ ١٢٥ ﴾ ولما قرأ قورش ما في الكتاب ابدر لا يتخاذل الوسائل اللازمة لاستنهاض الفرس الى الاستعداد وبعد ان بالغ في الاقتدار تبين له ان احسن طريقة للبلوغ ما ربه ان يجرد رجليه كما املت عليه فريضة ففعل ثم قضى ختم الرسالة حين اجتمع الفرس وتلاها عليهم وكان فيها ان اسنياسس قد ولاه تدبير امورهم فخطبهم قائلاً « اول ما امركم به الان اني تجميعوا هنا ويد كل منكم منجل » وهذا عين ما امر به قورش . وعلم ان القبائل المولفة منها الفرس وفيه العدد فاستدعى قورش اقواماً منها وحرضهم على العصيان والتفرد على الماديين وكان اكثرهم نفوذاً بين عشائر الفرس الباسرغادة والمارافية والمسيانية فطائفة الباسرغادة اعظم وجاهة من سواها ومنها خرجت الدولة الكيانية وهي الطبقة الثانية من ملوك الفرس واما البنطالية والدروسية والجرمانية فحولاء جميع حراثون واما الباهلون مثل الدائية والماردية والدرويكية والساجرية فهم من البدو الرحالة الذين لا يعرفون غير رعاة المواشي .

﴿ ١٢٦ ﴾ فحضروا كافة وبأيديهم المناجل وارام قورش بقعة فسيحة من بلاد الفرس مساحتها نحو ثمانى عشرة او عشرين اسنادة قد اختلف فيها العليق والعويج وامرهم ان يقطعوها ويهدوها جميعها في يوم واحد وبعد ان اكملوا هذا العمل امرهم بان يغتسلوا ويعودوا اليه في الغد ثم جمع في ذلك المثل جميع مواشي ابيه من غنم وماعز وبقر وذبحها وهباً ما اطعمه فاخرة ثم احضر خيراً جيدة ليدبر منها على العسل مكر ولما كان الغد اجتمعوا اليه الفرس فاجلسهم على العشب واقام لهم مائدة فاخرة حتى انا فرغوا من تناول الطعام سالم اية الحالين احسن المحاضرة ام العابرة . فتهنأوا جميعاً ان فرقاً عظيماً بينهما في العابرة عانوا شاق كثيرة وفي المحاضرة تلذذوا في كل نوع من الطيبات . وقصد قورش ان ينفذ من جوابهم وسيلة يبين فيها ما جال بخاطره فقال . ايها الفرس انما بهذا تشبه حالكم فان اطعموني ستمتعون بهذه الخيرات وخلانها ولا تكونون في ذل الخدمة والاسترقاق والافليس لكم غير الشقاء والتكد الى ما شاء الله كما كنتم تناسون في الامس فعملوا الي بطواعية مظهرين لي الاستكانة والخضوع لاني على ما يبين قد ولدت خاصة بعناية

الاله كي امتعكم بهذه الجواهر النخ واني لست احسبكم احط قدراً من الماديين سواء في مباشرة الحروب او بغيرها فانبدوا عنكم بلا بطء ثقل النير الذي ايهظكم
بجملو استياجس

❖ ١٢٧ ❖ وكان الفرس من زمن طويل قد تفجروا من عبودية الماديين ورأوا من يتبرأ عليهم فانهزوا الفرصة للاستبداد وعلم استياجس بتدابير قورش فارسل بطلبة اليه فاجابة انه سيصل اليه قبل الزمان الذي يتوقع دخوله فيه فيالحال امر استياجس بتسليح جميع الماديين وراسل الله منه العقل فرأس على جيوشه هرباغوس ونسي ما كان اساء به اليه من ذبح ابنه واستعد الماديون للقتال واندفعوا للقتال مع الفرس فالذين لم يكونوا نواطاً مع هرباغوس سرّاً ختلوا حتى التتال والباقون منهم من ذهبوا الى الفرس مسالمين ومنهم من قاتل قتال الجبناء

❖ ١٢٨ ❖ واذ علم استياجس بكسرة الماديين المعية وتبديد جيوشه استشاط غيظاً على قورش وجعل يرغي ويزيد ويقول لا يبنها قورش بما يبنى ولا عشت ان ابقى عليه واستدعى بالمعبرين الذين اشاروا عليه بالابقاء على قورش وقتلهم وسلح بقية الماديين في المدينة كباراً وصغاراً وحملهم على الفرس حملة دارت بها كؤوس المنايا وكانت الدائرة عليه وهلك اكثر عساكره ويات هو اسيراً بيد العدو

❖ ١٢٩ ❖ وراه هرباغوس مغلاً بالمحديد فطار فواده فرحاً واقبل عليه يعنفه بالكلام ويفرغه ويذكره بالوليمة التي اطعمه فيها من لحم ابنه وسأله كيف رايت طعم العبودية التي لم تكن الا عاقبة تلك الاكلة او ما هي الذ من تاج الملك اما استياجس فقال له انراك تدعي لنفسك ثوردة قورش فجاوبه هرباغوس لاحاجة الي بيان ذلك وانا الذي كتبت اليه وحرضته على قتالك فقال استياجس لا جرم انك رجل خال من الشهامة والعدل اما من جهة الشهامة فمراده انه كان الاولى به وهو قادر ان يسعى بان يكون الناجح للاقورش وامان جهة العدل فلانه بعلة الوليمة طوح بجميع الماديين الى الاسر والحق ان هرباغوس قد اخطأ خطأ

ميينا لانه اذ كان قادراً ان يتزع التاج عن استياجس كان اخرى به ان يخلصه
لنفسه او لاحد الماديين ولا يضعه على راس رجل فارسي ولا به قد غل اهل وطنه
بقيود من حديد وادخلهم تحت رق اليهودية مع انهم غير مسيئين اليه فاصبحوا موالي
الفرس بعد ان كانوا ساداتهم

١٢٠ * وهكذا خسر استياجس التاج بعد ان تكلم به خمسين
وثلاثين سنة وقد دخل الماديون في رق عبودية الفرس عقيب ان غلوا مائة وثمانين
وعشرين سنة بلاد اسيا الكبرى حتى نهر هاليس وذلك مع قطع النظر عن
المدة التي ملكها السكيثية وكان السبب في ذلك فظاعة ما فعله استياجس الملك على
انهم ندموا بعد حين على تواطئهم مع قورش وفي عهد داريوس الملك «١» ثاروا به
وانخلدوا بمحاربته وتجددت عبوديتهم اما ما كان من امر استياجس فان قورش
ابقاه عنده حتى مات دون ان يلحق به ضرر . فهكذا كانت ولادة قورش
وتربيته وكيفية استيلائه على الملك وبعد مدة استظهر على كريسوس وقد باداه
بالحرب اعتداء كما تقدم الكلام وبانكسار كريسوس دخلت كل اسيا في طاعة
قورش

١٢١ * وفيما علم ان الفرس ليس من عادتهم ان ينصبوا للالهة
تمائيل ويشيدوا هياكل ومذابح بل كانوا يحسبون من يفعل ذلك اجن و الظاهر
انهم لا يعتقدون اعتقاد الاغارقة بان الاله على شبه الانسان ومن عادتهم ان يقربوا
الثرابين لجوبيتر «٢» فوق ذرى الجبال الشاغخة ويسموا كل دائرة السماء باسم
ويضحو الشمس والقمر والارض والنار والهواء والماء دون سواها ثم مالوا الى عبادة
الزهرة السماوية اخذوا ذلك عن الاشوريين والعرب وكان الاشوريون يسمون
الزهرة باسم ميلطة والعرب باسم البطلة والفرس يدعونها ميترا «٣»



١ داريوس نوثوس كان سنة ٤٠٨ ق م * ل *

٢ كان من عادة الاغارقة واللاتين ان يسموا معبودات الامم الاجنبية بنسب معبوداتهم
وما بين معبودات الجميع من المتاربة في الصفات يكفي ان يظن ان هذه نفس تلك * ل *

٣ لانعرف هذا الاسم البطلة ولا عايطة ولا نحو ذلك في كتب العرب غير ان المشهور

﴿ ١٢٢ ﴾ وكان هؤلاء محافظين على مذهبهم وتقديم الثرابين للاله كما ذكر اي انهم اذا ارادوا تضحية لا يشيدون مذبحاً ولا يوقدون ناراً ولا ينضحون سائلاً ولا يعزفون بالزمار ولا يضربون بالصنوج المقدسة ولا يقدمون شعيراً مخلوطاً بملح بل اذا اراد فارسي تقديم ضحية لاحد الالهة كان يأتي بها الى محل طاهر ويغطي راسه بقلنسوة مكللة في الغالب بالرياحين ويبتهل الى الاله وكان غير ماذون لمقرب الضحية ان يبتهل عن نفسه وحده خاصة بل لاجل عمران الملك ونجاح جميع الفرس اذ هو داخل في عديدهم وبعد ان يجزى الضحية ويغلي لحمها على النار يجمع حشيشاً وطباً واخضه نبات الاطربل ويسطه على الارض ويضع عليه اللحم ويصفه بترتيب ومن اللازم ان يكون احد المجوس موجوداً ليحن نغماً يسمى ثيوغونيا « ١ » وهو لمن مخصوص بالامور المقدسة ثم بعد هنيئته ياخذ مقدم الذبيحة اللحم ويتصرف به كيف يشاء

﴿ ١٢٣ ﴾ وكان من عقيدة الفرس ان على كلٍ منهم ان يعبد بالخصوص يوم ميلاده خلافاً لغيره من الايام وان يتخذ في ذلك اليوم مادية فاخرة وكان الاغنياء يقدمون فيه حصاناً وجمللاً وحملاً وبقرة كلها مشوية والقراء يفرجون من الماشية الصغيرة وكان من عاداتهم ان يأكلوا ما قل من اللحم وكثير من الثمار دفعت متعددة وكل دفعة حصة قليلة فلماذا ضرب المثل عند الفرس ان الاغربي يأكل ليسد جوعه لانه لو قدم له ما طاب آكله بعد الطعام لما انتفع عن الأكل وكانوا مولعين جداً بشرب الخمر ولا يستفرون ولا يبولون امام الناس وهذه العادة جارية عندهم حتى اليوم وكان من عاداتهم ان يتذاكروا بالاشغال المهمة بعد الاكثار من المدام وفي الغد يأتي صاحب البيت الذي جرت فيه المذاكرة وييده الفرار فيراجمونه صائمين فان اقرؤه يجرى بموجبه ولا فيأخى



انهم كانوا يسمونها عشتروت ايضاً ولم يكونوا يفرقون بين زهرة ارضية وزهرة سماء بل يعرفون زهرة واحدة * ح *

١ هذه اللفظة يونانية لا فارسية ومعناها توليد الالهة ويراد بها مذهب من مذاهب الوثنيين * ح *

﴿ ١٢٤ ﴾ ومتى التقى اثنان من الفرس وكانا من طبقة واحدة يتصافحان بقبلة الفم وان كان احدهما احط شأنا من الاخر يقبل احدهما وجه الاخر او كان بينهما فرق كبير في المقام فعلى الأدنى ان يعبد للاعلى ويحترمونه من مجاورهم من الطوائف اكثر من سواهم لكن اعتبارهم ببعض لبعض منضلى على غيره وكلما بعدت الطوائف عنهم قل اعتبارها وهكذا يتناقص الاعتبار شيئاً فشيئاً حتى لا يكاد يبقى منه شيء مع طول المسافة وذلك لانهم يحسبون انفسهم انهم ذوو استحقاقات عظيمة وان سائر الامم لا يدركون الفضائل الا بقرهم اليهم وكل من ابتعد منهم زاد خبثه وفي مدة تملك الماديين كانت الطاعة متواصلة بين عدة طوائف وكان الماديون يتولون عليهم جميعهم ويفضون بين القريب والبعيد على حد سواء على النمط الآتي اي ان الاقربين الى الماديين كانوا تحت ولايتهم ومن قرب منهم كان يتولى من يليه وهم جراً اما الفرس الذين اتسع ملكهم وامتدت سلطتهم الى اماكن بعيدة فكان اعتبارهم للشعوب التابعة بالنسبة الى قريها وبعدها عنهم ﴿ ١٢٥ ﴾ وكانوا كثيرين بمعرفة عادات الاجانب وشاهد ذلك اقتداؤهم بزي الماديين اظنهم انه احمل من زعمهم وفي الحروب يتقلدون الدروع المصرية وحينما يدعون الى موضع انشراح يتبادرون اليه واخذوا عن الاغاثة قبح الخصال كالمللولة والاكتثار من الزوجات بل الافراط في اقتناء الجواري ﴿ ١٢٦ ﴾ وكانت التفضيلة الاولى عندهم انما هي ماثرة الحرب ثم كثرة الاولاد وكان الملك يهذي في كل سنة هدايا لمن كثر ولده لان من اعتنقهم ان تكثير الولد تكثير القوة واذا بلغ المولود خمس سنين ياخذون بتربيته ومذ ذاك السن حتى العشرين لا يعلمونه الا ثلاثة امور وهي ركوب الخيل والرمي بالقوس والشباب ولزوم الصدق وقبل ان يبلغ الولد السنة الخامسة من عمره ليس له ان يحضر امام ابيه بل يبقى عند النساء وذلك لكي اذا مات قبل هذا السن لا يكون في موته سبب لحزن ابيه

﴿ ٢٢٧ ﴾ والذي يظهر لي ان هذه العادة حميدة وارى وجه الصواب في شريعتهم التي لا تنبى حتى ولا لملك نفسه ان يقتل احداً بذنب واحد ولا تسوغ

لاحد الفرس ان يعاقب عبده بصرامة شديدة بعله غلطة واحدة لكن بعد الفحص اذا تبين ان ذنوب الخادم كثيرة او جسيمة ترجح خدماؤه فلمولاه حينئذ ان يفعل بقتضى هواه ويحققون ان ما من احد يقتل اباه ولا امه واذا اتفق مثل ذلك تبين بعد التفتي في الفحص ان القاتل لم يكن ولدًا حقًا بل منبئًا او نغلاً اذ قد استقر في اعتقادهم ان من المستحيل ان يقتل الولد اباه علة وجوده

❖ ١٢٨ ❖ ومن المحظور عليهم ان يتكلموا عما هو غير مباح لهم عمله ولا شيء عندهم اقيع عيباً من الكذب ثم من الاستدانة وذلك لاسباب اخصها لان المديون يضطر الى الكذب وان وجد بينهم من ابتلي بداء البرص او بما يشبهه كالهمق يمنع من دخول البلدة ومخالطة الفرس وعلى زعمهم ان ذاك الداء دليل على ان المصاب به قد اخطا الى الشمس واذا مني بتلك الامراض احد الغرباء يبعد خارج البلاد ولهذا لا يقنون عندهم الحمام الابيض ولا يتفلون ولا يبولون في الانهر ولا يغسلون بامائها ابدانهم ولا ياذنون لاحد ان يمارس شيئاً من ذلك لانهم كانوا يعبدون الانهر «١»

❖ ١٢٩ ❖ وعن العريب عندهم ايضاً وهو مجهول عندهم ولكنه لا لا يخفى علينا ان اسماهم مأخوذة عن هيئة الجسم او عن الاخلاق فتنتهي بالحرف المذعوسان عند الدورين وسبقنا عند اليونانيين واذا تبصرت حق التبصر ترى ان كل اسم عند الفرس ينتهي على منوال واحد بلا استثناء

❖ ١٤٠ ❖ واذا كانت كل هذه العادات معلومة عندي اتكلم عنها بتحقيق واما عاداتهم نظراً الى الموقى فلا أقول عنها شيئاً محققاً لكونها خفية عني. لكنهم يزعمون انه لا يدفن جسد فارسي الا بعد ان يكون قد مزقة طائرًا او كلبًا واني لاعلم ان المجوس محافظون على هذه العادة لانهم يمارسونها جهاراً واعرف امراً اخر حق المعرفة ان الفرس يطولون جسد الميت بالشمع ثم يدفنونه في التراب

١ ان عبادة الانهر قديمة جداً كما يستفاد من اقوال امروس عند كلاهه على النخول التي كانوا يطرحونها في نهر سكامندر اكراماً لاله هذا النهر وقال خريسيوس في كتابه الخامس من علم الطبيعة ان ايسودس كان يجمع من التبول في الانهر والعون * ل *

وبريانية وهما في مقاطعة كارية ولغتهما واحدة. ومدينة افسس وكولوفون وليبيدوس وثاوس وكلازوميني وفوقية وجميعها واقعة في ليديا واهلها يتكلمون بعضهم مع بعض في لغة واحدة الا انها لا مشابهة بينها وبين لغات تلك المدن المذكورة وفيها ايضا ثلاث مدن انتحان في جزيرتي ساقص وساموس والثالثة التي يدعونها ارثيرية واقعة على البر ولغة اهل ساقص وارثيرية واحدة واهل ساموس لغة خاصة بهم فهذه هي اللغات الاربع المختلفة بها لغة اليونان

﴿ ١٤٣ ﴾ ولم يكن بين هؤلاء القوم غير اهالي ميلتيوس (١) فقط من عند معاهدة مع قورش مخلصا ما عسى ان يطرأ عليهم من المخاطر وليكونوا في طائفة اما اهل الجزر فلم يكن عندهم ما يخوفهم لان الفينيقيين لم يمسكونوا اذ ذاك خضعوا للفرس بعد ولم يكن للفرس حينئذ اسطول وانفصل الميليسيون عن باقي اليونان لان جميع الاغارقة ولو انضموا الى عصبية واحدة لا يزالون ضعفاء وبالحري اليونان اذا انفصلوا على حدة اذ لم يكن لهم شيء من السطوة والجماع لاننا اذا قطعنا النظر عن اثينا لا يبقى بلدة ذات شوكة واقدار وان باقي اليونان واهل اثينا ينفون من ان يطلق عليهم اسم يونان وكثيرون منهم حتى اليوم يتجلبون من هذا الاسم على ان سكان الاثنى عشرة مدينة المار ذكرها يشبهون به ولقد شادوا هيكلًا دعوه باسم بانونيوم وانتقلوا على ان لا يدخلوا معهم اهل باقي المدن اليونانية الا اهل ازميز وحدهم فانهم طلبوا اليهم ان يفتبلوهم

﴿ ١٤٤ ﴾ وعلى هذا المنوال جرت عادة دوري بندابوليس (٢) وهي بلاد كانت تسمى قبلاً اكسابوليس فلا يسمح لاحد جيرانهم الدوريين دخول الهيكل التربيوي وكانوا اذا تجاوز احد منهم انفسهم قانون هذا الهيكل يمتنعونه من دخوله ايضا وهاك مثال ذلك انه في مواسم الالعب التي كانت نتخذ اكراما لابلون التربيوي كانوا يخصصون الظافر كرسيا من نحاس مثلث القوائم ويحرمون عليه اخراجه من الهيكل ويوجبون وقفة للاله فاتفق ان رجلا من اهالي هاليكرناس يدعى

اغاسكليس نال المجازة على براعته في الالعاب فتعدى حكم القانون واخذ الكرمي الى ينيو فاجتمع اهل الخمس المدن من الدوريين وهي لهنذا وباليوس وكامبروس وكوس وكيندة وعاقبوا هاليكرناس السادسة من مدنها وفصلوها عن عصابهم * ١٤٥ * وفيما اظن ان اليونان تفرقوا في اثنتي عشرة مقاطعة وابوا الزيادة في عدد محالفهم لانهم في مدة اقامتهم في اليلوبونيسه كانوا منقسمين الى اثنتي عشرة فرقة انقسام الاخائيين الان الذين طردوهم منها وشككوها . واول بلدة الاخائيين في نواحي سيكيونه هي بلينيه ثم ابجيرة وابجيس التي يمر فيها نهر كراتيس وهو لا ينضب وباسم دعي احد انهر ايطاليا . ثم مدينة بوره وهي ليكة حيث التجأ اليونان بعد ان طردوهم الاخائيون ثم مدينة ابجيوم وريس وبريس وفاريس واولينوس التي يسفها نهر ييروس وهو نهر عظيم والمدبتان الاخريان هما ذيمي وتريقي وهذه وحدها داخل البر .

* ١٤٦ * فهذه الاثنا عشرة مقاطعة المخصصة للاخائيين كانت تخص قبلاً باليونان وهذا الذي اوجب على هؤلاء ان يبنوا اثنتي عشرة مدينة في اسيا ومن المحاقه ان يقال ان هؤلاء اليونان ذور حسب ارفع من سائر اليونان لان طائفتي الابطة والابوية هما قسم عظيم منهم ومع ذلك لا نسبة لهم مع سكان يونية حتى ولا مشاركة بينهم بالامم ايضاً فهؤلاء اليونان هم ليف من المينيين والارخومينيين والقدميين والدريوبيين ومن بعض الفوقيديين والمولوسيين والارقاديين البلاصية ومن الدوريين الابدورية ومن عدة طوائف اخرى . وارفع قدراً واعلى شأناً فيما بين اليونان هم الذين خرجوا سابقاً من البريتانيوس « ا »

١ هو بناء عظيم كانت تمارس فيه اعمال كثيرة وكان يجتمع فيه اعضاء مجلس النواب وهم خمسة نائب وقاعة الاجتماع مظلة على النوس فالذين خدموا الوطن مراراً كانوا يأكلون هناك حينما يقدم البريتانيون الذبيحة ويوقدون ناراً مقدسة ويحرقون التمتع والسلاح وكانوا اذا ارسلوا قوماً يستعملوا احد الاماكن ياخذون معه السلاح والزراد والنار لان الراجلين لم يكن لهم موضع اخر ياخذون منه ذلك واذا اتفق ان النار طفت كان يضطرم الامران يستخضروها من بريتانيوس بلا دم * ل *

واثينا ولما ذهبوا ليوسسوا هذه المنازل لم يأخذوا معهم نساء فتزوجوا نساء كاريات بعد ان قتلوا اباها من وازواجهن واولادهن فعلمهم ساء النساء جدا حتى انهن اتقمن بان لا يدعون بازواج قومنا فتزوجوا بهن بعد قتل ابائهن ويعولن واولادهن وبان لا يتناولن الطعام معهم ووضعن بذلك قانونا وجرت عليه بناهمن كل ذلك حصل في ميلتيوس . . .

﴿ ١٤٧ ﴾ واتخبط هولاء اليونان ملوكا عليهم فاخثار قوم واحدا من الاليكبين من سلالة غلاكس بن ايلوخس واخثار بعضهم من الكوكونة اليليين من نسل كدروس بن ميلشوس واخثار اخرون من كلتا العائليتين ولناثل يقول ان هولاء اليونان شديد تعلق باسم يونان اكثر من غيرهم فاقول ولو اعتبر اليونان صرحاء واصلم من يونية لكن جميع الذين ثبتت لهم الاصلة في اثينا والذين يحتفلون بعيد الاباتورية « ا » هم يونان ايضا فكلهم يحتفلون بهذا العيد الا اهل افسس واهل كولوفون الذين بسبب حادثة قتل منعوا من ذلك

﴿ ١٤٨ ﴾ والبانونيوم هو محل مقدس في جبل ميكالوس قد وقته اليونان جميعا لتبتون الاليلوكوفي وميكالوس هو راس جبل داخل البلاد

١ أن اتخذ هذا العيد في اثينا لا بد ان يكون قبل ارسال مستعمرة اليونان وبدل على ذلك ان جميع اليونان الذين نشأوا في اثينا يقدسونه اما وجه اتخاذها فكان هكذا انه حدث نزاع بين اثينا واهل بيوتيم على بلدي اونوة وميلانس واتفقوا على ان يتنازل في حومة القتال ملكاهم والذي يستظهر على الاخر يستولي على اللدين المتنازع فيها فاني ذلك ثيبوتس اخر ملوك اثينا وهو من نسل ثيبوس وكان ميلانطس حيث قد طرده الهرفليون من مسيني وجاء يلجئ الى اثينا فقبل بالمبارزة ونصب مكيدة على زشوس ملك يونية واهلكه وذلك انه لما تقدم زشوس الى ميدان التزال خاطبه ميلانطس بقوله لا ينبغي لك ان تصعب معك رجلا اخر يعاونك خلافا لما تقضي شروط المبارزة بل ان تقوم وحدك للقتال معي ففكر زشوس بهذا الكلام والتفت الى ما وراءه ليري من يشعه فعاجلة ميلانطس وقته غدرا وبدل ان يوول يو فعل الغدر الى النجل والحرب من المار جرى الامر بالعكس ورجع التاج ولم يحسب ان عمله من شتم الوغاد حتى انه اتخذ عبدا لتذكاره عمله وخصه بجويتر تخليدا لنصرتو * ل *

الكتاب الاول

يمتد من الغرب الى جهة ساموس وفيه يجتمع اليونان من كل قطر ليحفظوا بعيد
بعمونة بانينونيس وليست اعياد اليونان فقط تنتهي بحرف واحد بل كذلك
اعیاد الاغارقة واعیاد الفرس ايضاً

﴿ ١٤٩ ﴾ هنا ما كان في قصدي ان اوردته عن مدن اليونان
وفي القول في مدن الايوليين وهي كبي المدعوة فريكونيس ايضاً ولايسة ونيون
بخوس وثنوس وكيلاً ونوقوم واييجروسه وبيطانه واييجه وميرينه وغرينيه كل
هذه الاحدى عشرة مدينة في اراضي الايوليين وكان لهم ايضاً اثنا عشرة مدينة
اخرى في الداخلية وقد اخذ منهم اليونان ازمبر . وبلاد الايوليين اجمل من
بلاد اليونان الا في جودة الهواء

﴿ ١٥٠ ﴾ وهنا محل لذكر خسران الايوليين ازمبر فتقول ان
بعض الكولونونيين جمعوا ونبدوا ربة الطاعة واذ لم ينجحوا اضطروا الى الجلاء عن
الوطن وجاءوا الى ازمبر يطلبون ملجأ فتلقاهم اهلها بالقبول وبعد حين خرج
اهل ازمبر الى ظاهر المدينة يبحثون بعيد باخوس وراهم اولئك المنجئون
فاغلقوا عليهم ابواب المدينة وامتلكوها وتبادر الايوليون كافة لمعاونتهم واستقر الراي
اخيراً على ان يغادروا المدينة لليونان بناء على ان يردوا على اهلها امتعتهم
واثاث منازلهم فرضي اهل ازمبر بذلك واتفقوا في الاحدى عشرة مدينة المخصصة
بالايوليين وتمتعوا بالحقوق المدنية

﴿ ١٥١ ﴾ وهذه المدن المتقدم ذكرها في مدن الايوليين لان الواقعة
في البر فضلاً عما لهم من المدن في جبل ايذا المستثناة من المدن المذكورة انفاً ولم
ايضاً خمس مدن في جزيرة لسبوس اما المدينة السادسة المدعوة اريسبان فان المائتين
قد استاسروا اهلها معا بينهم من علاقة القرابة الدموية ولم ايضاً مدينة في جزيرة
تندوس ومدينة اخرى في الجزر المدعوة ايكانونيسة وكان اهلها لسبوس وتندوس
لاخوف عليهم من وجه وكذلك اليونان سكان الجزر واما باقي اهل المدن فتند

ارتأوا ان يتبعوا اليونان الى حبثا يذهبون بهم «١»

﴿ ١٥٢ ﴾ وبناء على ما مر ذهب سفرا اليونان والايوليين مسرعين الى اسبرطة وحال وصولهم انتخبوا رجلاً من اثوقيين يدعى يثر موس لينوب بالنكلم عن الجمهور وقد توشع بالبرفير حتى اذا ذاع الخبر به تبادر الاسبرطيون الى موضع الاجتماع جماعاً غفيراً ثم قام في وسطهم والتي عليهم خطاباً طويلاً حثهم فيه على اغاثة اليونان اما هم فلم يلتفتوا الى كلامه وتواطأوا على ان لا يساعدوه فانصرف السفراء بالحيلة وتعمهم اللقدمونيون بان ارسلوا في اثرهم سفينة ذات خمسين مجذافاً لمراقبة احوال قورش واليونان ولما بلغت السفينة مدينة فوقية خرج منها الكرينيس وهو اعظم من فيها الى سرديس ليخبر قورش بقرار اللقدمونيين ومضمونه ان يحترس قورش من ان يضر باحدى مدن الاغارقة والا فان اسبرطة لا تغض الطرف عن ذلك

﴿ ١٥٣ ﴾ وبعد ان قام لكوينيس بمأموريته قيل ان قورش سال من عنده من الاغارقة من هم اللقدمونيون وما هي قوتهم حتى يتجاسروا على ان يندروه هذا الانذار واذا جاوبوه التفت الى معتمد اسبرطة وقال له «اني لم ابال قط بامثال هؤلاء الذين من ديارهم ان يجمعوا الى ساحق في وسط بلدتهم ويخادع بعضهم بعضاً بالاقسام المتبادلة وان احبائي الله فاني اجعل احاديثهم تدور على مصائبهم لا على مصائب اليونان» ووجه توعده قورش الاغارقة كافة انه كان في بلدانهم ساحات يباع فيها ويشترى ولم يكن للفرس عادة في البيع والشراء في الساحات ولا عندهم اسواق ولا تجارة. ثم ما لبث قورش ان فوض ولاية سرديس الى عهدة رجل فارسي يدعى طبالوس وعهد الى بكنياس الليدي ان ينقل الى ارض فارس خزان كريسوس وجميع الغنائم الماخوذة من الليديين ورجع الى مدينة اغثانة وبمعيت كريسوس ولم يعبأ بشأن اليونان فغادروهم وقصد بابل وبلاد بقطريانة والساقية والديار المصرية لما هتاك من الاهمية وعزم ان يقدم بنفسه على هذه الشعوب

١ هنا عاد الكلام الى سياق التاريخ المتعلق بقورش بالنسبة الى هؤلاء الامم * ح*

الكتاب الاول

ويبعث بفائده غيره على اليونان

﴿ ١٥٤ ﴾ وبعد ان زابل قورش مدينة سرديس جعل بكتياس يستنهض الليديين على مقاومته والتمرد على طبالوس واذا كان لديه كل غنى هذه المدينة حل على شاطئ البحر وعبأ جيوشاً واستدعى باهالي الساحل الى حمل السلاح والتعصب معه وخرج بهم على سرديس وحاصر طبالوس وهو مخضف القلعة بقصد الحصار

﴿ ١٥٥ ﴾ ولما انصل خبر ذلك بقورش وهو في اثنا الطريق قال لكريسوس ليت شعري متى تكون نهاية هذه الخصومات والقتال فلعل ما يبين انهم لا ينفكون عن مداومة القتف وايقاد جذوتها بينهم أو ما يعلمون انه يكون من صالحى ان اجعلهم كافة في قيد الاسر والعبودية لانني حتى الان فيما اظن قد نهجت طريق من ابني على ابناء اهلك اباهم وانت تعلم انك كنت كابر عام لهم وجئت بك اسيراً وسلمتهم بلدتهم وهل بقي لي اني انعجب من انهم بعد ذلك ركبو متون البغي والعصيان . فانتقم من هذه العبارة ما كن في سريرة الملك قورش واذا كان كريسوس موعباً خيفة من طول الدمار لسرديس ومحاذراً من جلاء اهلها قال ان ما نطقت بواها المولى هو الحق ولكن لا ينبغي لك ان تجاري هوى نفسك بحالة الغضب فتدمر بلدة قديمة وهي بريئة من شوائب القتل السائلة والمحالية اما السابقة فكنت انا سيئاً فيها وها انا مكابدة عناء عبثها الثقيل اما الحالية فارت بكتياس مسبها بلعائته لمن وليته على سرديس فعاقبه وحده واعف عن الليديين واحتراراً من هياجهم وحركاتهم في المستقبل ارسل من يجمع سلاحهم ويلبسهم الاقمصة تحت ارديتهم ويحذو بالاختفاف ويدربوا ابناءهم على العزف بالقيثار ويعلمهم الفنا وكل الاعمال الاثوية وبهذه الوسائط لاتبث ان ترى الرجال كالنساء وهكذا تامن ثوراتهم

﴿ ١٥٦ ﴾ ورأى كريسوس ان الصواب في ما عرضه من الراي للملك لظنه ان في ذلك صلاحهم احرى من ان يباعوا كالعبيد وعلم انه اذا لم يورد له حججاً مفنعة لا يحصل من تغيير عزمه على طائل ملاحظاً ان الليديين اذا

نجوا من الخطر في الحاضر لا بد أن يستعصوا فيما بعد على الفرس ويسعوا في دمارهم فوق رابطة عند قورش موقع الاستحان وكان قد سكن غضبه فظهر لكريسوس نصيحة على المجري هوجيوثم انفذ بالتحال رجلاً سادياً اسمه مزاريس وأمره أن يكشف اللذين براي كريسوس وإن يسترق جميع الذين تعاهدوا على حصار سرديس وشدّد عليه بأن يحضر اليه بكتياس حياً . سلمه هذه الامور في الطريق واستمر مسافراً الى ارض فارس

❖ ١٥٧ ❖ ولما علم بكتياس بقدم العساكر عليه بنى قرب سرديس خاف وهرب الى كبي ثم وصل مزاريس الى سرديس بشرذمة من جيوش قورش واذا لم يجد بكتياس شرع يجري اوامر الملك فاذا عن له الليدون وغيره طرقه معيشتهم الاولى ثم ارسل يند اهل كبي ليسلوا اليه بكتياس فاجتمعوا واستتر رايهم على ان يستشبروا كهانة البرنخيذة فيما ينبغي لهم ان يفعلوا لانها كانت عندهم كهانة قديمة وكان اليونان والابولون كافة يلجأون اليها في حاجاتهم ومقاصدها كان في ارض ملطية فوق منا بانرمة .

❖ ١٥٨ ❖ وارسل الكييون رسلاً الى البرنخيذة وسالوا كيف ينبغي ان يتصرفوا بخصوص بكتياس ابتغاء مرضاة الالهة فاجابهم النبي بان الاولى لم تسلمه الى الفرس وبناء على بلاغ الرسل عزم الكييون على تسليمه ومع انه كان من اللازم على الشعب نعيم ذلك قام ارستوذ بكوس بن هرقلدس وهو من ذوي الشأن بين اهالي كبي ومانع في اجراء هذا الامر الى ان تذكر استشارة النبي المذكور بواسطته نفسه اذ كان داخله الريب في حقيقة النبوة او في صحة تبليغ الرسل فوافقه بذلك وارسلوه مع اخرين الى هيكل البرنخيذة فلما وصل بهم الى المقام استهل الكلام وقال « ايها الاله العظيم ان بكتياس الليدي قد جاء ملتجئاً الينا مختصاً من الموت الذي « يوعده » به الفرس فانهم يطلبونه ويضطروننا الى تسليمه اليهم فنعن مع كوننا نخشى « باسم لم نتجاسر على ان ندفعه بين ايديهم قبل ان نتحقق منك ما الذي ينبغي ان نفعل فاجابه الاله بالجواب نفسه واوصاه ان يدفع بكتياس الى الفرس فاحضر ارستوذ بكوس شيئاً فاخذ يطوف في المقام وياخذ من العساكر وغيرها من الطير

الكتاب الاول

التي كانت معشقة فيه . قيل وفيما هو يتم ما نواه اذ هتف به من المقام هاتف وقال له ياشر العالم اني لك ان تجاسر على اخلاص اللائذين بمقامي اما هو فاجاب من غير خشية ايها الاله العظيم الست انت ذاك نحي المتجيبين اليك وتامر الكهيين بان يسلموا المتجبي اليهم فانه الصوت نفسه . نعم اني هكذا اريد ومن اجل انك ارتكبت معصية انت هالك لاحالة وما عاد لك ان تستشير النبي لتعلم هل ينبغي تسليم المتجيبين ام لا

﴿ ١٦٠ ﴾ وبناء على ذلك ارسل الكهيمون بكتياس الى متيليفي «١» حتى لا يكونوا سببا في تسليمه ولا في جلب المحصار عليهم اذا اصرروا على حمايته وقد طلب مزاريس بكتياس من اهل البلد فرضوا بتسليمه بشرط ان يكون لهم مكافأة على ذلك وهذا ما لاثبت لان هذه المشارطة لم تتم ولما علم الكهيمون بمقصود المتيليجيين سبروا سفينة الى لسبوس ذهب فيها بكتياس الى ساقص وما لبث هناك ان اخطفه من هيكل مهنقة بوليوخوس لاهالي جزيرة ساقص وسلموه الى مزاريس على شرط ان يعطيهم اترنية وهي بلاد ميسيا «٢» المنايلة جزيرة لسبوس وحين صار بكتياس في حوزة افرس شددوا عليه بالاحتفاظ بقصد ان يقدموه الى قورش ومضى وقت طويل بعد ذلك ولم تجاسر اهل ساقص ان يثروا على راس ما يقدمونه من الضحايا من شعب اترنية ولا ان يقرروا لاحد الالهة اقراصا من طحين شعير تلك الارض وكانوا يخرجون من الهيكل كل ما كان من حاصلاتها .

﴿ ١٦١ ﴾ ولما سلم اهالي ساقص بكتياس قام مزاريس على الذين ناروا بطبالوس وحاصروه فاستعبد البربانين وشن الغارة في بقاع ميندرة واباح لجيوشه نهبها وكذا فعل بمفيسيا ثم اعزل جسمه ومات

﴿ ١٦٢ ﴾ فخلقة هرباغوس في قيادة الجيوش وكان من اللاديين

١ مدينة على ساحل جزيرة لسبوس اسمها الان هوليس * ح *
٢ هي صنع في اسيا الصغرى يقال له اليوم لواء قره مي وكان في الزمان الاول عارة عن بلاد كبيرة مقسومة الى عدة اقسام * ح *

ابيضاً وهذا هو الذي أكل لحم ابنه عند استياحه وأعان قورش في تبوؤه فخت مادي وماليت بعد جملة قورش قائداً عاماً على الجيوش حتى ذهب الى اترنية واضطر اهليها الى الحصار داخل المدن فافتحموا بواسطة الخيالة واللال التي اقامها حول الاسوار ومن ملك المدن فوقية «١» وهي المدينة الاولى التي دهمها بهذا الوجه

١٦٢' * أعلم ان اهل مدينة فوقية المذكورة اول من مارس الاسفار الطويلة في البحرين الانعاقرة وهم الذين عرفوا بحر الادرياتيك والبحر التيريني وبلاد ايبرية وجزيرة طرطسوس «٢» ولم يكن عندهم سفائن مستديرة بل سفائنهم كانت ذات خمسين مجدافاً وحين بلغوا طرطسوس استمالوا اليهم ارغنتونينوس ملكها الذي تملك مدة ثمانين سنة وقضى نحبه في سن المائة والعشرين وقد بالغ الفوقيون في توددهم الى هذا الملك حتى انه اول ما قصد ان يجاهم على مهاجرة يونية والسكنى حيث يطيب لهم في بلاده ولما تعذر عليه افناعهم بذلك وعلم قوة كريسوس اعطاهم مبلغاً من الدراهم لتحصين مدبنتهم بالاسوار فبنوها بحجارة كبيرة مستحكمة البناء فيلزم عن ذلك ان المبلغ الذي دفعه اليهم كان وافراً جداً باعتبار امتداد الاسوار ومئاتها

١٦٤' * واذا دنا منها هرباغوس حاصرها وجعل يقول للفوقيين انني سيريضي ذلك برج واحد من المدينة واذا لم يكن لم طاقة على مقاساة العبودية لج هم الحرص الى يوم يشاورون فيه على ذلك واجلوا له الجواب وسألوه ان

١ فوقية مدينة غير بلاد فوقية فلا يقع التباس بين الاسمين والنسبة * ح *
٢ البحر التيريني قسم من البحر المتوسط بين ساحل ايطاليا وجزيرة صقلية وبين جزيرتي كورسيكا وسرديانية منسوب الى امة من البلاسجة كانوا على سواحل ايطاليا
وايبرية يراد بها هنا قسم من اسبانيا القديمة كان يروي نهر ايبيروس (نهر ابره) وقد يطلق هذا الاسم ايضاً على كل اسبانيا القديمة

وطرطسوس او طرطسية اسم جزيرة ومدينتها عند ساحل اسبانيا كان الفينيقيون يحلون منها الذهب ثم ضرب عليها كرور الزمان حجاب النسيان وقد يظن انها نفس قادس الحالية * ح *

يعد جيوش عن اسوار مدينتهم ريثما يذاكرون في الامر فقال لهم هرباغوس انه وان كان غير جاهل مقصدهم مع ذلك يدعمهم يقفاهم ويحون حيناً ويغفأ حيناً هرباغوس ينقل جيوشه من جوار الباهة اذ ابتدر الفوقيون فانزلوا سفائنهم في البحر وادعوا فيها نساءهم واولادهم واثانهم واصنامهم والقدسات الموجودة في الهيكل الا الصور والتماثيل النحاسية والمنحوتة ثم نزلوا هم ايضا واقبلوا بها فاصدين جزيرة ساقص وقد اخلوا المدينة فملكها الفرس

❖ ١٦٥ ❖ ثم بدا للفوقيين ان يشنوا جزائر اينوسة فابى اهالي ساقص بيعها حذراً من ان يدخلوا فيها التجارة فتعطل جزيرتهم فسافروا حيثنذر الى كيرنة حيث كانوا منذ عشرين سنة قد شيدوا مدينة آلالية وفقاً لما جاءت به النبوة وفي تلك الاثناء توفي ارغنتونبوس فمروا بطريقهم اولاً على مدينة فرتجة وذبحوا العسكر الذي اقيم للمحافظة بالمر هرباغوس . ثم تحالفوا ووجبوا اللعنات على كل من يزايل الاسطول واحوا شتاكمن حديد ورموه بالبحر والكوا على انفسهم بانهم لا يرجعون الى فوقية حتي يطفوا الحديد فوق الماء ويقبلوا مسافرين الى كيرنة حتى اذا جاوزوا نصف الطريق حن اكثرهم الى الوطن ومساكنهم الاولى فنكثوا اليمين وانقلبوا راجعين الى فوقية الا ببقية منهم كانوا اشد تمسكاً بالدين فسافروا من جزائر اينوسة وواصلوا طريقهم

❖ ١٦٦ ❖ وحين وصلوا الى كيرنة شادوا هياكل ومكثوا خمس سنين مع المهاجرين سابقهم ولما اكثروا من النهب والسلب في من يجاورهم هاج عليهم الثيرينيون والقرطاجنيون واعداو ستين بارجة في البحر وفعل هكذا الفوقيون وذهبوا لمقاتلتهم عند جزيرة سردانية فاتصروا عليهم نصرة قدموية «ا» وكانت

١ نسبة الى قدمية وهو اسم مدينة طيبة اليونانية وقد جرت هذه العبارة عند الاقدمين

مجرى المثل وذلك لان ملك طيبة وهو اوديبوس كان له ولدان ترواطا ا على قتلوا على ان يملك كل منهما سنة وبعد ان قتلوا ملك اكبرهما وهو ايجيوكليس فلما انقضت السنة لم يشا ان يقتل لانيو بولينيكوس فثارت بينهما فتنة قتل بها كلاهما فكان كلاهما انتصر على الآخر لكن كان النصر شوعماً على الفريقين ❖ ح ❖

خسائرهم بها جسيمة لانهم فقدوا اربعين سفينة وفي عشرون سفينة قد تعطلت تماماً ثم رجعوا الى الآلية بنساعهم واولادهم وبما امكهم ان ياخذوا من بقايا ما لهم وغادروا جزيرة كيرنة وقصدوا نواحي ريجوم

١٦٧ * * * ونقسام اهل قرطاجنة والثيرينيون بينهم على وجه القرعة اسرى الفوقيين الذين اسروهم من المراكب الثلاثة وكانت قسمة الثيرينيين الكبرى وكلا الفريقين ذهب بالأسرى الى البر وقتلهم رجماً بالحجارة وبعد ارتكاب هذه المعصية لم يعد يمكن لماثية او لحيوان اخر يصلح للتحميل ولا للرجل ولا للشب ما يخص بالاجليين ان يجوز حقول الفوقيين الا ويرجم بالحجارة فتعرض اعضاءه او تكسر قوائمه او ينشوه فوجل الاجليون من هذه الرزية وقربوا لاله ذليفي كفاً عن معصيتهم فامرهم الكاهنة ان يصحوا للفوقيين ضحايا مأتمية فاخرة وان يفعلوا لذكراهم العاباً رياضية وسباقية بالمركبات وبقي الاجليون بحرص على هذه الاحتفالات حتى اليوم. هذا ما كان من امر الفوقيين المنه عنهم واما ما كان من امر الذين لجأوا الى مدينة ريجوم يوم سافروا فقد بنوا مدينة في ضواحي البونورية وهي المعروفة اليوم باسم هيالة وكان ذلك بمشورة رجل من اهل بوسيدونيا فانه قال لم ان الكاهنة لم نامرهم بحملها ان ينشئوا مستعمرة في جزيرة كيرنة بل ان يقيموا ضريحاً للبطل كيرنوس «١» وهذا ما كان من امر فوقي في بونية

١٦٨ * * * واقضى المائون اثار الفوقيين لانهم حالما تملك هر باغوس اسوار المدينة بواسطة التلال التي اقامها ركبو السبائن وسافروا الى ثراقة حيث بنوا مدينة ابديرة التي كان قد اسمها نيمسياس الكلازوميني وطرده منها اهل ثراقة فلم يمتنع بها والى اليوم يحتفل المائون يوم تذكاره

١٦٩ * * * ولم يكن بين اليونان غير هذه الشعوب الذين اثروا مغادرة بلادهم على تحمل رق العبودية نعم ان باقي اليونان خلا اهل مليتيوس قاتلوا

١ كيرنوس هذا ابن البطل هر قليس ويوسميت الجزيرة وكان يخدم كاحد الابطال وربما كان هو المراد بكلام هيرودوتس. وكان من عادة الاغارقة اذا اشبه عليهم اهل امة من الامم ان يلجأوا الى حكاياتهم اما تخافة منهم او كلاً في تدقيق البحث * ل *

هر باغوس قتال الذين غادروا يونية بعد ان اظهروا معظم البسالة وشدة الباس
بذمهم عن وطنهم اكلهم غلبوا ووقعوا في يد العدو واضطروا الى الخضوع للظافر
اما اهل ميليسية فانهم كما مر انفا كانوا قد اقسموا بعدم خيانة قورش وامسوا
آمنين على مهاد الراحة والسكون وعلى هذا المنوال كان سقوط يونية مرة ثانية
في العبودية واما اليونان سكان الجزر فقد استسلموا الى قورش مخافة ان يحل
بهم هر باغوس ما احل بسكان البر

❖ ١٧٠ ❖ ومما كان فيه اليونان من العناء والمشاق لم يقطعوا
اجتماعهم في البانيونيوم وفيما علم ان بهاس البرياني اشار عليهم مشورة حسنة كانت
جديرة بان تصيرهم اسعد الاغارقة لو تصرفوا بتنضاها وهي ان يدخلوا جميعهم
سفائن اسطول واحد ويذهبوا الى سردانية ويشيدوا بها مدينة واحدة لجميع
اليونان وعلى امالم بانهم بهذه الوسطة يتخلصون من الاسترقاق ويحصلون على
غنى جزيل وحيثما سكنوا جزيرة عظيمة نظير سردانية يتغلبون على غيرهم وبالعكس
اذا استمروا في يونية فلارجاء لم بالاستيداد وهذا ما ارتآه بهاس لليونان بعد ما
دخلوا في ربة العبودية ولكن قبل ان حصلت بلادهم في حالة الخضوع اشار عليهم
طاليس الميليتي وهو الذي احدا جواده من فينيقية مشورة حسنة بان يقيموا في
ناوس الواقعة في وسط بلاد يونية مجلس شورى للطائفة جميعها بحيث لا يخل
بالحكومة من يجاورهم من اهل المدن وان يكون كل اقليم محافظا على شرائعه
الخصوصية من غير ان يخل نظام الفريق الواحد بنظام الفريق الاخر

❖ ١٧١ ❖ وبعد ان ادخل هر باغوس يونية في قيد الطاعة خرج
على الكاريين واليونيين والليكيين مع ما انضم الى عساكره من اليونان والايولين
فاتي الكاريون من الجزر الى وسط البلاد البرية وقد كانوا من تبعة مينوس
ويسمون ليبيجة ويسكنون الجزر دون ان يودوا الجزية وهذا منتهى علي بالمنقول
عنهم من قديم الزمان الا انهم كانوا يقدمون لمينوس رجالا ببحرية على قدر طلبه
وبينما كان هذا الملك موقفا بالحروب ظافرا بالفتوحات كان الكاريون حاصلين
على شهرة ذائعة بين تلك الشعوب المعروفة في ذلك الزمان ولم ثلاث عادات

قد ابتدعوها وجرى عليها الاغارقة بعدهم وليس من يشك في ان الكاريين هم الذين ابتدأوا بوضع الريش على الخوذة ورسوا صوراً على تروسهم وجعلوا فيها عروة من نحاس لانه حتى ذاك المحين كان كل الذين تعودوا حمل التروس يعلقونها باعناقهم واكتسبهم اليسرى بقدة من جلد. وبعد ذلك بايام عديدة قوي اليونان والدوريون وطردهوا الكاريين من الجزر. ولهذا السبب جاء هؤلاء الى داخلية البر. هذا على ما رواه الاكريتيون اما ما يقوله الكاريون في اصلهم فهو مخالف لما تقدم فانهم يعتقدون بانهم مولودون في البروان لم يكن لهم قط لب غير اللب المحلي وورثوا الناس في ملباسهم كلاً قديماً لجوينة الكاري لا يوهن بدخوله الاليسيين والليديين بعله علاقة القربى ما بينهم ويقولون ان ليدوس وميسوس كانا اخوي كاروس وهذا الذي سوغ لهم الدخول في هذا الهيكل وامتنع دخوله على غيرهم ولو كانوا ينطقون بلغتهم ذاتها

❖ ١٧٢ ❖ والغالب على الظن ان اصل القونيين من البلاد ذاتها وهم يقولون ان اصلهم من اكرت سواء كانت لغتهم ماخوذة من لغة الكاريين او لغة الكاريين ماخوذة عن لغتهم وانا لا اعرف الحقيقة في ذلك بل اعلم ان عاداتهم مختلفة جداً عن عادات الكاريين وباقي اهل الدنيا ومن عاداتهم التي بحسبوتها حميدة انهم يجتمعون على الشراب رجالاً ونساء واحداً بحسب ما تقتضيه رابطة الحب والعمر بينهم وكان لهم آلهة غريبة ولما تغيرت بواطنهم عليها صمموا على ان لا يندروا الا لآلهة البلاد فقط واذ ذاك نقل جميع شبان القونيين السلاح وصاروا يطعنون بها الهواء حتى بلغوا تخوم الكالديين وهم يصرخون انهم بطاردون الآلهة الغريبة

❖ ١٧٣ ❖ اما اصل الليديين فهو من اكرت وهم قدماء جداً من قديم الزمان لم يكن في هذه الجزيرة كلها من يسكنها الا البربر وقد تنازع سريديون ومينوس ابنا اوروبة على تملكها فغلب مينوس سريديون وطرده مع ساثر اعوانه فدخلوا ميلياذة احدى مقاطعات اسيا لان البلاد التي يسكنها اليوم الليكيون كانت قبلاً تدعى ميلياذة وكان اهلها يطلق عليهم اسم سولمية وفي زمن

الكتاب الاول

تلك سر يدون عليهم كانوا يعملون ترميلين ودخلوا بهذا الاسم البلاد المذكورة وما برح جيرانهم يلتصقونهم به حتى اليوم اما تلقيهم بالليبيين فهو نسبة الى ليكون بن بنديون الذي عند ما طرده اخوه ايجيوس النجاء الى الترميليين متوافقاً على سر يدون ولم شرائع خصوصية تختلف عن غيرها من شرائع سائر الامم لكونها تقتضي ان يكنى الابن باسم امه لا باسم ابيه وانما سألنا احد الليبيين عن عائله يذكر سلالة امه واذا اقترنت امرأة من اهالي البلاد برفيق تعد اولاده من ذوي الحسب وبالعكس اذا اقترنت رجل وان كان من ذوي الشأن بامرأة اجنبية او اذا تزوج بصرية فاولاده لا يحسبون في عداد اهل الحسب والنسب وقد اختلفوا بشرائعهم بعض اصول مأخوذة عن شرائع اكريت وكارثية

﴿ ١٧٤ ﴾ * واسمى الكاربون وسائر الاغارقة سكان هذه البلاد بحالة الاسر تحت تسلط هر باغوس بدون ان يبدي احد منهم مقاومة تستوجب الذكر وبحسب في جلته الكنيديون الذين اصلهم من احدى مستعمرات لندومونية ومن بلادهم ما يطل على البحر وهي مقاطعة تروبيوم ومنها ما يشبه الجزيرة وهي مقاطعة يباسية وبالجملة اذا استثنينا بقعة صغيرة منها فان البحر يكتنفها من كل جهة ويحدها شمالاً خليج كيراميك وجنوباً بحر كيمي ورودرس وتلك المسافة التي يبلغ طولها مقدار خمس استادات قصد الكينيون ان يجعلوها جزيرة وشرعوا بحفرها فيما كان هر باغوس متشاعلاً بافتتاح بونية وذلك لان جميع بلادهم هي داخل الخليج الذي لم يكن متصلاً بالبر الا بهذا اللسان المترب من الارض وارادوا قطعه فاقاموا عدداً كبيراً يشغل به وحصل عما نظاير من الحصى ما جرحهم باجسامهم وعلى الخصوص باعينهم وكثرت الجراح حتى ظنوا انها متأية من يد الهية فارسلوا يستشبرون الى كهانة ذلفي ما تكون تلك اليد الغالبة المانعة لهم في مشروعه وان الكينيين انفسهم يقولون ان الكاهنة جاوبتهم بما ياتي وهو ايات شعر من الوزن الثلاثي « لا تحفروا الخليج ولا تحصنوه فلو شاء جوبيتر لجعل بلادكم جزيرة » وحيث بلغهم جواب الكاهنة كفوا عن الحفر ثم قدم هر باغوس بجوشه فاستسلموا اليه بلا قتال

❖ ١٧٥ ❖ وقد تميز البيذاسيون بين اهل كارية بانهم ثبتوا مدة طويلة يقاتلون هرباغوس حتى حبروه جداً بخصيتهم جبل ليدا ولكنهم انقلبوا اخيراً واذعنوا له وهبلا كانوا يسكنون في داخل البر في ارضه فوق هاليكرناس ومن الغريب انهم كانوا كذا اوشكت رزية ان تصيبهم نبت بحية طويلة في وجه كاهنة مينة وقد تكررت هذه العجوبة ثلاث مرات *

❖ ١٧٦ ❖ ولما غشي هرباغوس بمجيوشه سهول زنتوش «١» خرج اليكيون لمصادمتهم مع كونهم شرحة صغيرة بالنظر الى زمرة العدو وقاتلوه قتالاً دل على عظيم بسالتهم وعندما ايقنوا بان الدائرة تدور عليهم لم يبق لهم الا ان يطلبوا المحصار ضمن السور فدخلوا القلعة باموالهم ونساءهم واولادهم وعبيدهم ولوقدوا بها النيران فصارت رماداً بكلمة فيها ثم تواطوا وكافة وتحالفوا باقسام عظيمة وانساباً خفية واندفعوا بحاربون الفرس حتى انقضوا عن اخرهم في حومة القتال فوالمحالة هذه يكون اكثر اليكيين اليوم الذين يدعون انهم زنتوشيون انما هم غرباء الاثنايين عائلة كانوا قد هربوا من اوطانهم وتخلصوا من نازلة الدمار العامة وعلى هذا المثال اخذت مدينة زنتوش واستولى هرباغوس على مدينة قونية لان الفونيين في الغالب ماتوا اليكيين في نصر فاتهم

❖ ١٧٧ ❖ بينما كان هرباغوس عاملاً على تدمير اسيا الصغرى كان قورش ظافراً بنفسه على قبائل اسيا الكبرى دون ان يفي على احد منهم وتقتصر في كلامها عن كثيرين منهم بان تذكر فقط الذين قاوموه اشد المقاومة والذين ينتضي التاريخ ذكرهم وبعد ان ادخل هذا الملك في طاعته جميع البلاد الداخلية صم على محاربة الاشوريين

❖ ١٧٨ ❖ اما بلاد اشور فهي مشتملة على عدة مدن كبيرة واشهرها بابل الحصينة وهي صارت عاصمة الملك ومقر سرير الملوك بعد خراب نينوى وموقعها في سهل عظيم فسيح وهي مرعبة الشكل وكل جاسب منها يبلغ طوله عشرين استادة ويكون

الكتاب الاول

محيط المدينة اربعائة وثمانين استادة «١» وبالجمله في مدينة عظيمة لا نعهد لها نظيراً ويكتنفها خندق عميق مغم "ماء" ويليه سور سمكة خمسون ذراعاً ملكية وعلوه مائتا ذراع والذراع الملكية تزيد على الذراع المعروف ثلاث اصابع .

﴿ ١٧٦ ﴾ وهنا محل "لان" نذكر ما عملوه بتراب الخندق وكيف بني السور فانهم كانوا كلما حذروا جانباً من الخندق يصنعون تراباً لبناً وكلما حصل لديهم جانب منه يشوونه بانائين ثم يلقونه بالحجر المسخن وذلك انهم كلما بنوا ثلاثين ساقاً من اللبن ييسطون فوقها قصاً مشبكاً لاستمسك البناء واول ما بنوا على هذا النسق جوانب الخندق وبعده السور وفوقه شيدوا ابراجاً وفي كل منها حجرة تقابل حجرة اخرى وجعلوا في خلال الابراج مسافة كافية لان تدور بها المركبة التي يجرها اربعة افراس وكان للسور مائة باب من نحاس وكذلك عضائدها واعنائها وعلى مسافة ثمانية ايام من بابل مدينة ايس وهي قائمة على شاطئ نهر صغير يدعى باسمها ويصب في نهر الفرات ويمر بيه كثير من الحمر ومنه جمعوا ما لزهم لبناء اسوار المدينة .

﴿ ١٨٠ ﴾ ونهر الفرات مار في وسط المدينة فبقسمها الى شطرين وهو نهر عظيم عميق سريع الجري مخرجه من ارمينية ومصبة في بحر اريثريا (خليج العجم) فجعل السور الاول والثاني على شبه دعاية في النهر وهناك بيندي سور مبني من الطوب وعلى جانبيه من ناحيتي النهر رصيف واليوت ذات ثلاث اواربع طبقات وطرق المدينة مستقيمة ومتشعبة موءدية الى النهر وتجاهها في السور القائم على النهر منافذ ذات ابواب نحاسية يتزل منها الى النهر وهي في عدد الطرق

﴿ ١٨١ ﴾ ان الاسوار الخارجية اقيمت لوقاية المدينة والداخله ليست باقل تحصيناً ومناة منها لكنها اقل عرضاً وفي اواسط شطري المدينة ما يقضي بالعجب وهو قصران احدهما للملك وسوره كبير حصن جداً والاخر في الحلب المخصوص بجويتير بعلوس وابوابه نحاسية ولا يزال قائماً حتى اليوم وهو مربع محكم

الضبط ومقدار فمحه من كل جهة استادة وفي وسطه رُمح مصمت مقداره استادة واحدة طولاً واستادة عرضاً وفوقه برج آخر يعلوه برج ثالث وهكذا حتى ينتهي الى ثمانية ابراج واقاموا في الخارج درجاً لولياً يصعد به الى كل من هذه الابراج وفي وسط الدرج قاعة فيها كرامي يستريح عليها الصاعدون والنازلون وفي منتهى الابراج هيكل مداخله اريكة في غاية الرينة وبقرها مائدة ذهبية وليس هناك من تمثال البتة ولا يموغ لاحد ان يستمر فيه ليلاً الا اذا كان امرأة من اهل البلاد قد اصطفاه االه على ما يقول الكلدان كان هذا االه

❖ ١٨٢ ❖ من قول هؤلاء الكهنة ان االه ياتي بنفسه الى الهيكل ويضطلع على الاربكة المذكورة والذي اراه ان هذا الامر بعيد عن التصديق واذا صدقنا قول المصريين فان مثل هذه العقيدة كانت عديم في مدينة طوبة اذ في هيكل جوينر الطيوي كانت ترقد امرأة وكلتا الملتين تعتقدان المرأة المصطفاه لم تضاجع رجلاً قط ومثل ذلك في عريس من بلاد ليكيا فان اهلهما يعتقدون بان الالك حينما يشرف المدينة بمحضره اليها يفتلون ابواب الهيكل ليلاً على الكاهنة الكبيرة اذ لا يتنبا في ذلك المقام كل وقت

❖ ١٨٣ ❖ وفي هيكل مائل قاعة سفلى فيها تمثال عظيم من ذهب يمثل جوينر جالساً وحذاءه مائدة على عرش ذهبي ودرجه من ذهب وكل ذلك على زعم الكلدانيين يساوي ثمانى وزنات من الذهب (٣) وبخارج القاعة مذبح ذهبي ومثله مذبح اخر عظيم جداً تذج عليه الثيران البالغة في الحسن اذ كان من المتبع التقدمة على مذبح الضحبة الا حيوانات الرضاع وكان الكلدانيون في كل سنة يحرقون على المذبح العظيم في يوم عيد االه الف وزنة من الخجور (٢) وكان في المقام المقدس تمثال من ذهب مقدار طوله اثنا عشرة ذراعاً ولم ار مثله قط لكنني اورد ما تليته عن الكلدانيين وقد اراد دارا بن همناسب ان ياخذه ولكن لم

١ عبارة عن ٦١٢٠٠٠٠ غرش ل *

٢ عبارة عن ١٤٢٣ ليرة ل *

ينجراً على انعام مراده ثم ان زارش بن دارا قتل الكهنة الذين مانعوه في مشروعه هذا واخذه. وهذا كان غنى هذا الميكل وتوجد فيه ايضاً عده تقدمات من اناس مخصوصين

✽ ١٨٤ ✽ وقد نوالى على تخت بابل كثيرون من الملوك وسنرى ذكرهم عندما نورد تاريخ الاشوريين وهم الذين احاطوا المدينة بالاسوار وحملوها بالهياكل التي شادوها بها ومنهم قام ملكتان احدهما قبل الاخرى بخمسة اجيال وكان اسم الاولى ميرياميس وهي التي بنت السد العظيم الذي يمنع فيضان نهر الفرات من جانبيه حتى لا يطغي كالسابق

✽ ١٨٥ ✽ اما الملكة الثانية فكان اسمها نيتوكريس وكانت اوفر حكمة من الاولى ومن افعالها العظيمة التي سأتكلم عنها انها لما رأت الماديين تقوى شوكتهم وقد استولوا على عدة مدن ومنها نينوى العظيمة قلعت فبادرت الى تحصين بلدها ما امكن فاحفرت اولاً ترعاً في اعالي بابل وبواسطتها تحول نهر الفرات الذي كان يجري اليها على خط مستقيم وصار جريته متعرجاً بحيث انة اضحي يمر ثلاث مرات بقرية اردريكة من بلاد اشور حتى يرجع الى مجراه وإلى اليوم يشاهد العابرون من هناك ثلاث مرات على مسيرة ثلاثة ايام تلك القرية وبعد ذلك اقامت في كل ناحية تلاً كبيراً عجيباً في عرض وعلوه وفوق بابل على مسافة بعيدة وعلى بعد قليل من النهر حفرت بحيرة كبيرة تصب فيها مياه النهر حين فيضها وكان محيطها اربعماية وعشرين استادة واما غتمها فانه بلغ الماء تحت التراب واستعملت التراب المنهال لعلية جوانب النهر وحفنا اكمل عمل البحيرة رصعت نواطيلها بالحجارة وهذان العملان عمل البحيرة والتعاريج للفرات قصد بهما اولاً تضعيف شدة جري النهر لان معظمه يصد في التعاريج فيضعف وثانياً ان القادمين فيه الى بابل يلتزمون ان يجوزوا التعاريج ثم يدخلوا في بحيرة عظيمة وهذا العمل قد باشرته في جهة ممالكها الاكثر عرضة لهجمات الماديين وفي الجهة التي ليس لم فيها طرق للدخول في اراضيها الا ما ندر حتى لا يكون علالة البتة مع الاشوريين فتمتع عليهم معرفة احوالها

١٨٦ * قد حصنت للملكة بلادها على الضفة المذكورة وبعد
 انجاء العمل اضافت ما يأتي. اعلم ان بابل في منقمة الى شطرين ونهر الفرات مار
 في وسطها وفي عمدة الملوك انساقيين كانت الناس تعبر بالزوارق من شاطئ الى
 اخر ومعلوم ما في ذلك من المشقة فبدأ الملكة نيتوكريس عند ملاحظتها هذا الامر
 والنجرة التي احفرتها بمنعاً لطوفان النهر ان تصيف الى عملها الاول عملاً اخر
 قد خلد ذكرها الى الابد وهو انها قطعت حجارة كبيرة واعدتها للبناء فلما فرغت
 من اتمام النجيرة حولت ماء الفرات الى بابل وفيما هي تقلي نشف النهر فبادروا حيثئذ الى
 بناء رصيف من طوب على جاسيه الواقعين داخل البلدة ومدارج تودي من
 الابواب الصغيرة الى النهر واقاموا في وسط المدينة جسراً موطداً بالحجارة الكبيرة
 التي قطعوها من المتالع ومكنوها بالحديد والرصاص وكانوا يعبرون نهراً على
 قطع من خشب مربعة ويرفعونها ليلاً احتراماً من ان يمر عليها الا الهالي ويمتازوا
 البلدة من جهة اخرى ويتسارقوا علماً على ماء النهر على النجيرة تشاغلو ببناء
 الجسر وعند اتمامه ارجعوا النهر الى مجراه القديم وعلم البابليون بالنفع النائي عن
 النجيرة والجسر

١٨٧ * فبدأ الملكة ان تستببط حيلة اخرى وهي انها صنعت قبراً
 فوق باب المدينة الذي يكثر منه الدخول ورقمت عليه هكذا « اذا قل المال عد
 احد الملوك الذين يخلفوني على عرش بابل فليفتح هذا الضريح وليأخذ منه قدر ما
 » يريد ولكن ليس له ان يفتح بعلة اخرى الا اذا اشتدت عليه الحاجة لئلا يناله
 » مضرة من مخالفته » واستمر القبر مغفلاً حتى عهد الملك دارا الاكبر فغضب هذا
 الملك من كون الداخل من الباب المذكور يستلزم ان يكون فوق هامته جثة
 ميت ولم يكن يقدر ان يغادر المال المخزون وكأنه يدعو الى اخذه ففتح الباب ولم
 يجد سوى جثة نيتوكريس مع الكتاة الاتية وهي « لولا انك شديد الجشع في المال
 ومنهافت على الربح المعيب لما فحمت مدافني الموتى »

١٨٨ * اما الحرب التي شب نارها قورش على بابل فكانت في
 عهد لاينيتس ملك اشور ابن الملكة نيتوكريس المار ذكرها وكان اسم ابيه ايضاً

الكتاب الاول

لا يثبت وكان من عادة تورش الهام ان لا يزحف بجيوشه للقتال الا بمصحب معه ذخائر وافرة ومائتة كافية ياتي بها من بلاده حتى انه كان يجلب معه الماء من نهر شواسب الجاري في مدينة سوسن لانه لم يكن يشرب من ماء غيره وكان يودعه انية فضية بعد ان يغليه على النار ثم يحملة على مركبات ذات اربعة دواليب تجرها البغال المسوقة في ركابه دائماً

﴿ ١٨٩ ﴾ واذا كان قورش راحاً على بابل وصل الى شواطئ نهر جندس الذي يخرج من الجبال المتباعدة ببر بلاد الدرنين ويصب في نهر دجلة المار بنجاء مدينة اويس ويصب في بحر اريثريه وهو خليج العجم فاراد قورش ان يعبر النهر المذكور وكان العبور لا يمكن الا بالزوارق فحضر احد احصته البيض المعروفة بالخيول المقدسة وقفز فوق النهر وكان يجري النهر شديداً فاخططه وغرق فيه ورأى ذلك قورش فاستشاط غيظاً وألقى على نفسه ان يجعله جديلاً صغيراً يسهل على النساء ان يمتتن فيه دون ان يغرن الى الركب فاوقف مسير جيشه عن بابل وقسمه الى شطرين ورسم بالخيال على كل من جانبي النهر مائة وثمانين ترعة واقام لها حدوداً وامر العسكر فاخذ يجر حتى بلغ الغاية واشغل به جمعاً كثيراً من الرجال واقتضى هذا العمل مدة الصيف كلها

﴿ ١٩٠ ﴾ وبعد ان شفي غلجلة من النهر بتقطيعه بثلاثة وستين ترعة نهض بعساكره على بابل وكان قد دخل فصل الربيع من السنة التالية وقد عبا البابليون عساكرهم ونهبوا للزلا فلما قارب المدينة انتشبت بينهم الحرب فانقلبوا ودخلوا الاسوار واذا كان في اعتقادهم ان هذا الملك عبيد جبار يواقع الملل كافة اعدوا المومن الكافية لم الى عدة سنين ولذلك لم يضافهم الحصار وارتيك قورش لطول مدة الحصار اذ لم ير في يومه نجاحاً وقدما عن اليوم الذي ابتداء به

﴿ ١٩١ ﴾ فعن له براهه الخصوصي او بمشورة غيره ان يتخذ واسطة اخرى وهي انه اقام جانباً من جيشه على مدخل النهر الى بابل وقسماً اخر على مخرجه منها وامرهم بانهم متى راوا النهر قد جف ماومه وامكن العبور فيه يدخلون البلد منه ثم ذهب باضعف عساكره الى جهة الحيرة وحدها. النهر كما فعلت ملكة

❖ ١٩٢ ❖ لما كان المطر قليل الوقوع يبلاد اشور اصطنعوا الات
لرفع المياه ليستعملوا اراضيهم من ماء النهر لانه لا يطفي نظير النيل ولم جداول وترع
كثيرة وفي معظمها تسير السفن وتوصل ما بين الفرات ودجلة القائمة
عليه مدينة نينوى وتبنى عندهم الزروع جدا حتى لا تضاهيها ارض مخصصة بكل افطار
العالم فان المحبوب تعطي مايتي ضعف وعند الاقبال تعطي اكثر من ثلثائة ضعف
ونعوض عن العنب والزيتون والتين التي لا تصح زراعتها بتلك التربة بعكس
المحبوب. وورق الشعير بعرض اربع اصابع اما الذرة والسمسم فلا اذكر عظم خصصها
ونمو جذوعها لاني اعلم يقينا ان كل من لا يعرف تلك الاقطار لا يصدقني ولذلك
ضربت صفحا عن ذكرها واهالي بابل لا تستخدم غير زيت السمسم وتري عندهم
السهول مكموة بشجر النخل اكثرها ثمرة فيا كلون بعضها وبعضها يستفطرون منه
خمرآ وعسلآ وغرسه على مثل غرس شجر التين في بلادنا ويطفحون من ثمر النخل
الذكر النخل الانثى فيدخل البعوض بالبلحة وتنضج ولا تعود تستقط على مثال
التين البري

❖ ١٩٤ ❖ والان اتكلم هنا عما هو اعجب بهذه الاقطار من بعد
عجب المدينة وهوان المراكب التي يصطنعونها للسفر الى بابل من جلود تنسكل
مدور يصطنعونها بنواحي ارمينية فوق اشور فقصعة المركب يعملونها من خشب
الصفصاف ويغلفونها بالجلود من الخارج وتكون مدورة مثل الترس بحيث لا
يكون فرق بين المقدم والمؤخر ويملاون قاعها تبنآ ويشحنونها بضائع والاغلب خمر
البلخ فتسير بحري النهر ورجلان واقفان يديران المركب حاملان كل عمودا
الواحد يحجب للامام والثاني للخلف وهذه المراكب ليست بقطع واحد بل منها كبير
وصغير بحيثان اكبرها يحمل خمسة الاف وزنة ويضعون في كل مركب صغير
حمارا واحدا وفي الكبير حملة حمير لكي بعد تفريغ البضائع ومييعها في بابل يبيعوا
ايضا قصعة المركب والتبن ويحملوا الجلود على الحمير ويرجعوا الى بلادهم ارمينية
لان النهر لا يمكن الصعود به فلذلك اصطنعوا المراكب على هذه الصورة
حيث لا يمكن عملها من خشب نظرا لعدم امكانية الرجوع بالنهر واما الجلود

فيحاولونها يرجعونهم ويحذونهم ثانية على حسب ما ذكر

﴿ ١٩٥ ﴾ وأما ملابسهم فيتسربلون بكساء من كتان يصل الى
أرجلهم وكساء آخر فوقه ثم جبة صغيرة بيضاء واحذيتهم اشبه باحذية اليونانيين
ويرخون شعورهم وعلى رؤوسهم قلنسوة ويفركون جسمهم بالطوب ويد كل خاتم
او عصا تشغل باليد براسها شكل تنافحة او وردة او نسر او صورة اخرى بحيث انها
تكون مزينة بعلامة ماء وغير مسموح لاحد ان يشغل عصا دون علامة كذا
مظهرهم وتتكلم الان عن شرائعهم

﴿ ١٩٦ ﴾ على ما ارى ان احكم شريعة عندهم هي الموجودة ايضا
تتلى ما علمت عند الفينيتة اهالي ابليريا وهي انه في كل قرية من كان عنده بنات
بالغات يجتمعن في كل سنة في محل عمومي حيثما يجتمع حولهن جمع تغبير من
الرجال فياتي مناديهن ويبيعن الواحدة بعد الاخرى مبتدئا بالاهلن وبعد
ان يندفع بها ثمن مناسب يدلل على الاخرى الاقرب اليها بالصف ومشروط على
الشاري ان يتزوجها وعلى هذا فان رجال بابل البالغين الاغنياء يتقاطرون
للمزايدة ويتنازعون الجميلات واما شباب الشعب المحتاجين الى المال فكانوا يفضلون
الحصول على امرأة ذات مهر اكثر من ان تكون جميلة فبعد الفراغ من بيع
الجميلات كان الدلال ينم باقي البنات المشوهات والقباح الصور وينادي
عليهن الواحدة بعد الاخرى على ان من ياخذها يقبض كذا من المهر بحسب ما تقع عليه
شروط الزواج بها وعلى ذلك ما يجتمعونه من الاغنياء ثمن الجميلات كان معدا لدفع
مهر قيمته الصورة وكان غير مسموح لاب ان يختار عريسا لابنته ولا مسموح
لاحد ان ياخذ ابنة قبل ان يودي كماله ان يتزوجها وبعد اداء الكماله ياخذها
الى بيتها واذا لم يتوافق العريسان فالشريعة كانت تسمح ان ترد الدراهم وينسحق
العقد وكان مسموحا لاهالي سائر القرى ان تشترك بهذه التجارة ويشترى البنات
لكن هذه السنة المؤسسة على الحكمة ما لبثت ان بطلت والان اخترعوا وسائل
اخرى لعدم وقوع بناتهم بمعاملة جافية ولعلم تغريبهن الى مدن غريبة وذلك انه بعد
افتتاح بابل وسقوطها سقط حال الاهالي ما افتدوا احدهم صا الا ب مائة

الكتاب الاول

عند الفاقة للمهارة

﴿ ١٩٧ ﴾ * وغير امر الزواح لم عوائد حكيمة لجهة المرضي فاذا لم يكن عندهم اطباء يحضرون المريض الى الساحة فمن يراه وكان قد حصل له مثل هذا المرض يصف له ما عملته لنفسه او ما عمل لغيره على معرفته لشفاء ذاك المرض وكان لا بد لكل من مر على المريض ان يسأله عن مرضه

﴿ ١٩٨ ﴾ * وكانوا يضعون امواتهم في العسل وامر الحداد والجنازة عندهم اشبه بما عند المصريين وكلما ضاعج البالي امراته يحرق روائح معطرة ويجلس حذاءها ليتنجر وكذا امراته تحرق بخوراً وتجلس حذاءه من الجهة الثانية وبعد ذلك يغسلان احدهما الاخر عند الفجر لانه غير مسموح لهم ان يسوا اناه ماء قبل ان يغتسلوا والعرب يحافظون على هذه العادة

﴿ ١٩٩ ﴾ * وعند الباليين شريعة معينة جداً وهي ان كل امراة مولودة في بلادهم لا بد ان تذهب مرة في حياتها الى هيكل الزهرة لتسلم نفسها الى رجل غريب واما النساء المتكبريات فياخذن من الاختلاط بغيرهن فيحلمان الهيكل على مركبات مغطاة وهناك يجلسن محاطات بجمع من خدمهن فيجلسن في دار هيكل الزهرة مكبرات نتاج من الغزل فتدخل القادامات وتخرج السابقات وهناك طرفات مقنعة بحبال ممدودة على الارض فيتمشى الرجال الغريباء هناك ليتنقبوا لانفسهم ما احبوا من النساء فالمرأة عند دخولها هذا الهيكل لا تعود تدر على الرجوع الى بيتها قبل ان احد الرجال الغريباء يعطيها دراهم ويضاجها خارج الهيكل المقدس ويلزم عند ما يضع الدراهم على ركبتيها ان يقول بجاه الالهة مليطة (اي الزهرة) ومما قل مبلغ الدراهم محرم عدم قوله من الشريعة لان هذه الدراهم تعد مقدسة وعلى المرأة ان تأتي مع اول من يضع دراهمه وغير مسموح لها ان ترفض احداً وبعد ايفاء ما هي مدبونة به للالهة تسلم نفسها للغريب وترجع الى بيتها واما بعد ذلك فما دفع لها فلا يعود ممكناً ان تسلم عرضها فدموات التدود الرشيق والجمال الشائق لا يطول مكثهن في الهيكل اما الكثيفات الصورة فانهم يتعوقن كثيراً حتى ان بعضهم ربما استنظرت اربع سنين لنضاء الوطرون نحو هذه المادة توجد في بعض نواحي

قبرص

﴿ ٢٠٠ ﴾ هكذا كانت عوائد وشرائع البابليين ومنهم ثلاث قبائل قوتهم السمك فقط فاتهم بصطادونه ويقددونه ثم يدقونه بالهاون ويصفونه بمخرقة ويصبونه اقراصاً ومخزونة كالحب .

﴿ ٢٠١ ﴾ ولما ادخل قورش في حوزة هذه الطائفة اشبهى ان يستولي على المساجنة ايضاً وروي عن هذه الطائفة انها كبيرة وذات ابطال وشجاعة وبلادهم شرقاً وراء نهر الرسّ مقابلة ابيدون والبعض يزعمون انهم من طائفة السكينة .

﴿ ٢٠٢ ﴾ ونهر الرسّ (نهر فولغا) "١" زعم البعض انه اعظم من نهر ايستر (الطونة) وقال اخرون انه اصغر منه وقيل ان فيو جانباً عظيماً من الجزر تكون بمقدار جزيرة لسبوس والشعوب العائشة هناك في فصل الصيف يقتاتون بجملة انواع من جذوع الاشجار ويخزنون الثمر بعد نضجه لتوت فصل الشتاء ويقال انهم اكتشفوا شجرة بحرقوف ثمرها بالنار ويحتمعون حولها يتشغفون بخارها فيسكرون كما تسكر الاغارقة من شرب الخمر ثم يرقصون ويطربون بالغناء ويخرج نهر الرس من الجبال النيانية حيث يخرج نهر جيندس الذي قطعه قورش بثلاثمائة وستين ذراعاً واربعون مصباً كلها الاواحداً نصب في مسننعات وهناك يسكن الناس الذين يقتاتون بالاسماك المفردة ويكتسون بجلود البقر البحري اما المصب الوحيد الذي استقنياه فانه يصب في بحر الخزر مجرى مخصوص له نظيف وبحر الخزر منفصل عن سائر البحار التي تسافر بها الاغارقة لان البحر الذي وراء اعمدة هرقلس "٢" وهو المسمى الانلتيدي وبحر ارثريا كلاهما عبارة عن بحر واحد

﴿ ٢٠٣ ﴾ وبحر الخزر مستقل بنفسه ويختلف عن البحر الاخر المار

١ نهر فولغا يسموه العرب نهر الانل ايضاً وللاظهار ان الرس نهر اخر على ما يذكرون * ح *

٢ اعمدة هرقلس عند جبل طارق فالمراد بالبحر المذكور الاوقيانوس الانلتيك والمراد بحر ارثريا الاوقيانوس الهندي ومنه يفرع البحر الاحمر وخليج العجم * ح *

ذكره فطوله مسيرة خمسة عشر يوماً بالمجذاف وعرضه مسيرة ثمانية ايام ومجده غرباً جبل قوه قاف وهو اعظم الجبال طولاً وارتفاعاً واهاليه طوائف مختلفة أكثرهم يفتاتون بالاثمار البرية وقيل بتاكيد أن عندهم جنس ورق شجر اذا سحق وخلط بالماء يعل صبغاً يصورون به على اثوابهم صور حيوانات ولا يزول بالغسل ولا بشيء لانه ثابت الى ان يبلى الثوب ويقال بتاكيد ايضاً انهم يضاجعون نساءهم جهاراً مثل الحيوانات

﴿ ٢٠٤ ﴾ حددنا بحر الخزر غرباً بجبل قوه قاف واما شرقاً فبيادية كبيرة لا يجدها النظر والمساجنة الذين قصد قورش حزمهم مواطنهم في اكبر قسم من هذه المهول والاسباب التي سافت قورش الى الحرب هي كثيرة واخصها انه كان يخال له ان مولده كان بما يفوق الطبيعة البشرية وان السعد كان له حليفاً في كل محارباته حتى انه اخضع له كل من حاربه من الامم بلا استثناء

﴿ ٢٠٥ ﴾ وكانت طومبريس ارملة اخر ملوكهم مالكة اذ ذاك فارسل اليها قورش بظاهر الحال يطلب اقترانه بها ولكنها في لحظتها بالبحري كان قاصداً الاستيلاء على تاج ملكها لاعاشقاً فمنعت الرسل من دخول بلادها فرأى قورش عدم النجاح بهذه الحيلة فمار جهاراً الى المساجنة ووصل الى نهر الرس وعمل جسراً ليسهل عبوره وجعل ابراجاً على قوارب لمرو العساكر

﴿ ٢٠٦ ﴾ وبينما كان مهتماً بهذه الاستحضارات ارسلت اليه طومبريس رسولاً يقول له « ياملك ما دي اعدل عن عزمك فنجعل قضية ربما قضت عليك » بها التوائب وكن راضياً بملكك على نفس رعاياك انظر اليها فاننا نحن متولون » براحة على رعايانا فان لم نملك برائي واخترت غير ذلك على اراحة وكنت من » بطمع بغيره قوته مع المساجنة فاترك عمل الجسر الذي انت مشغول به ونحن » ننتسب على مسافة ثلاثة ايام عن النهر بحيث يكون لك وقت لتصل الى بلادنا او » ان طاب لك ان ناتي اليك فلهنسحب انت على ما قلنا » فجمع قورش اكاابر قومه للمشورة بهذا الامر واتفق رايهم ان ناتي طومبريس بعساكرها اليه

﴿ ٢٠٧ ﴾ وكان كريسوس حاضراً في المشورة فلم يوافق على هذا

الراي وخالفه على خطٍ مستقيم وقال لقورش ايها الملك قد قلت لك بتأكيد اني
 ما دمت بأمر جوييت تحت سلطانك لا ازال اجتهد ان اقيمك من الرزايا التي
 تهددك والشدائد والمصائب التي حافتني علمتني اكثر من المدرسة فالان اقول
 ان كنت تظن نفسك خالداً او ان عساكرك من الناس الذين لا يدركهم الموت
 فلا تكثر بافكاري ولكن ان ظننت انك من الناس المائتين وعسرك نظيرك
 مثل باقي البشر فيلزمك حينئذ ان تبصر بعدم قرار امور هذه الدنيا فانها اشبه
 بدولاب دائم الدوران فلا يستريح الانسان في حال دائم وانا مخالف لراي
 ديوانك فاذا قبلنا العدو ببلادنا وقوي علينا وكسرنا أفلانخاف فقد كامل
 ملكك فاذا غلب المساجنة فلا بد ان يكتسحوا بلادك ولا يرتدون الى الخلف واذا
 اتصرت عليهم فما من نصر اكمل من كسر العدو ببلادهم حيث لم يبق عليك الا ان
 تنفي اثارهم ولا مانع يمنعك من الدخول في وسط بلاد طوميريس وفضلا
 عن ذلك الاتري انه امر معيب على قورش بن قبيز ان يتفخر امام امرأة
 فبناء عليه عندي من الراي ان عسرك يقطع النهر وان يتقدم كلما بعد العدو
 ويتخذ كل الوسائط لكسره والغلبة عليه واعلم ان المساجنة لا تعرف المذاذات التي
 عند الفرس وتنص عنهم وسائط ملذات المعيشة فيقتضي ان تذبج جانباً كبيراً من
 المواشي وتطبخه وتبسط السباط ويهيئ الخمرة الرائقة بكثرة مع انواع الطعام اللذيذة
 ثم يبنى في المعبر العساكر الغير النافعة وتسحب بالباقي نحو النهر فعلى ظني اذا رأت
 المساجنة هذه السعة يترامضون اليها فتتهباً لنا اذ ذاك الفرصة للظفر واذا ع
 صيننا

٢٠٨ * فتمسك قورش راي كريسوس وترك الراي الاول وارسل
 الى طوميريس ان تسحب ليقطع النهر كما تعهدت فانسحبت الملكة وعهد قورش
 بالخلافة الى ولده قبيز وسلم اليو كريسوس واوصاه باعنياره وان يغمره بالاحسان
 حتى ولو خسرو لم ينزع بهذه الحرب فمن بعد صدور هذه الاوامر وتبليغه اياها ارسله
 الى بلاد فارس وقطع هو النهر بعساكره
 ٢٠٩ * وبعد ان قطع قورش النهر قد ببلاد المساجنة ورأى في

نومه ابن همناسب البكر وله جناحان على كتفيه فالجناح الواحد مظلل اسياباً والثاني
اورويا وكان اسم ابن همناسب المذكور دارا وعمره اذ ذاك عشرون سنة والى
ابن ارساميس من سلالة الكيانية كان ابقاه ببلاد فارس لانه ما كان قد بلغ سن حمل
الملاح فاستفاق قورش متفكراً بهذا الحلم واستعظمه فاستدعى همناسب على
انفراد وقال له يا همناسب ان ولدك قد سعى بالفساد علي وعلى ملكي فيودي
ان اخبرك كيف علمت بوقي لا تشك ان الحق سبحانه وتعالى حافظ لي ويكشفني
بما يكون فاني بالامس كنت نائماً ورأيت ابنك البكر وله جناحان على كتفيه
فالجناح الواحد كان مظللاً اسياباً والاخر اورويا فمل تشك بعد ذلك انه ساع بالفساد
علي قم وامض على الفور الى بلاد فارس وبعد رجوعي من غزو هذه البلاد تقدم
لي ولدك كي الفحصة

﴿ ٢١٠ ﴾ قال هذا وكان محققاً لديه ان دارا ساع بفساد ملكه لكن
الله اوحى اليه بهذا الحلم انه سيوت ببلاد المساجية وتاج ملكه ينقل الى راس دارا
فاجاب همناسب قائلاً يا مولاي لا سمح الله ان يوجد ببلاد فارس رجل يضرب
بايامك واذا وجد فلتهلك تلك النفس ولا تعش لانك انت انتذت اهالي البلاد
من العبودية الى الحرية وعوض انهم كانوا مستعدين صاروا امرين بكل الامم وعلى
كل حال يا مولاي ان اوحى اليك ان ولدي مفسد عليك فانا بنفسه اسلمه اليك
وتعامله كيفما احببت. وعبر النهر همناسب بعد هذا الجواب ورجع الى بلاد فارس
ليقبض على ولده دارا ويسلمه الى قورش

﴿ ٢١١ ﴾ واما قورش فتقدم مسافة يوم من الرس وعلى راي
كريسوس لم يترك بالمعسكر الا اضعف الجيش وارجع احسن عساكره الى جهة
النهر وجاء المساجية وضرربوا ثلاث فرق من جيش قورش المحافظ في المعسكر وبعد
مصادمة قليلة اعملوا فيهم السيف ونظروا الى السماء ممدوداً فاكلوا وتلذذوا
واكثروا الشرب فناموا جميعهم ودهمهم عساكر الفرس فقتلوا منهم جانباً عظيماً
واستاسروا الجانب الاعظم وكان بين الاسرى سبرغابيس القائد ابن الملكة طوميريس
﴿ ٢١٢ ﴾ ولما بلغ الملكة خبر هذه النائية واسر ولدها ارسلت الى

قورش رسولاً يقول « ايها الملك السافك الدماء لا يغرنك هذا الفوز الذي نلته بعصير الكرمه وهذا السيل السالب عقولكم لا ينزل في قلوبكم الا لينج السفاهة على شفاهكم ولم يكن انتصارك على ولدي بالحرب والتراول ولكن جرّة اليك ذاك الشراب المضل فاسمع مني واقبل نصحي وهوان ترجع اليّ ولدي ومع انك اهلكت تلك عساكرنا فاغنم الرجوع عن بلادي سالماً بنفسك من نوائب التاديب والا فاني اقسم برب المساجنة لاروينك من الدماء مها كنت ظامئاً

✽ ٢١٣ ✽ فلم يبال قورش بهذا الكلام وصحا سبرغاييس من السكر وعرف مترثه التبعية واخذ يتوسل الى قورش ان يجل قيوده فحلها فللحال قتل التي نفسه . هكذا كانت آخره هذا الامير الفتى

✽ ٢١٤ ✽ ولما رأت طوميريس عدم اقياد قورش لنصائحها جمعت قوتها واثارت الحرب وكانت على ظني اشد حراً جرت بين البربر وكان تفصيلها على ما علمت ان العسكريين كانوا متباعدين مسافة فاخذوا يرمون السهام حتى نفذت الكنائس فلجأوا الى الرماح واختلطوا وعمل الحسام فطال بينهم المرح والمرج وكان الفريقان متساوين بالمعركة لا ياخذ احدهما من خصمه حقاً ولا باطلاً حتى مال العوز الى جهة المساجنة فهلك اكثر عساكر الفرس بهذا الحبل وتجدل قورش قبلاً وكانت مدة تملكه ثماناً وعشرين سنة كوامل فبلغ المجهود من طوميريس بايجاد جثة قورش بين القتلى حتى وجدتها فبالغت في اهانتها وقطعت الراس وغطسته باماء ملاّن من الدم وكلثته فائلاً « اني ولو كنت ظافراً ومتصرفاً فانت « اهلكنتي بفقد ولدي الذي وقع في فمك وشركك ولكنني اليوم اروي بك دماً كما سبقت فانذرتك » وقيل ان موت قورش كان على غير هذه الكيفية « ١ » ولكن لما ذكرت ما لاح لي انه اقرب الى الصحة

✽ ٢١٥ ✽ ان معيشة المساجنة ولباسهم على طرز السكيثية وبجاربون

١ قال زينوفون ان قورش توفي بكل راحة على مده وقال استرابون ايضاً مثل ذلك حتى انه يقول ان قهره موجود في باسرافد وقال لوسيان ان قورش توفي وهو ابن مائة سنة . وكانت وفاته حزناً على فقد أكثر اصحابه يد ولده قمير ✽ ل ✽

نوارس ومشاة وهم اقوياء بكلتا الحالتين يحسنون الطعن بالسهم والرمح ويتفقدون
 'لغووس ذات الحدين كعوائد البلاد وفي كل ادواتهم يستعملون الذهب والنحاس
 فالنحاس للزراف ورووس السهام واللغووس واما الذهب فيحملون به الخوذ
 بالحمائل والمناطق التي يلفونها تحت الابط وصدرات خيولهم محلاة بالنحاس اما
 للجهم والركاب فيحملونها بالذهب واما الفضة والحديد فغير موجودين ببلادهم ولا
 يعرفونها وكثير عندهم الذهب والنحاس .

❖ ٢١٤ ❖ ولغات بالكلام على عوائدهم فان كل رجل له ان يتزوج
 امرأة واحدة ولكن النساء بينهم مشاة فهذه عادة عند المساجنة فقط لا عند سائر
 السكينة كما يدعي الاغارقة ومتى احب المساجني امرأة يعلق جعبته بمركبته ويتلذذ
 بمن احبها بالاحياء ولا خوف . ولا عندهم حد ولا وقت في اعمارهم ولكن عند ما
 يهرم الرجل تجتمع اقرباءه وبذبحونه مع اليهائم ويشوون لحمه ويتهادونه وهب
 عندهم اسعد الميتات ولا يأكلون لحم المائت عن مرض ولكن يدفنونهم ويتأسفون
 على تعاسته لانه لم يصادف حظاً ان يذبح قبل موته ولا يحرقون الارض ويفتانون
 بتاج المواشي والاسماك الكثيرة التي بصطادونها من الرس وشرهم
 الاعنيادي هو الحليب ولا يعبدون الها غير الشمس

فيضون لها الخيل لانهم يعتقدون ان من

العدل ان يضحي اسرع الحيوانات

لاسرع المعبودات

تم الكتاب الاول

الكتاب الثاني

أقتربي

﴿ ١ ﴾ قبيز بن قورش من كاسندانه بنت فرناسب جلس على سرير الملك بعد وفاة ابيه وكانت كاسندانه قد توفيت قبل قورش فاشتد حزنه عليها وامر بالحداد في كل مملكته. وشرع قبيز يزحف على مصر بالعساكر التي جمعها و اضاف عليها عساكر اليونان والايوليين وكان يحسم عيد ابيه

﴿ ٢ ﴾ وكان المصريون يعتدون قبل عهد الملك بسامتيخوس انهم أقدم شعب على وجه الارض فنصد الملك بسامتيخوس عند تبوءه العرش ان يعرف اي طائفة بالحقيقة تستحق هذه الدعوى ومن ثم كان الظن ان الفريقين اقدم الامم وبعدهم المصريون وكانت ابحاث الملك الى ذلك الوقت غير كافية فخطر له واسطة تاني بالمطلوب وهي انه اخذ طفلين رضيعين من الشعب وسلمها الى راعٍ يربيها مع غنمه وامره ان لا احد يلفظ كلمة امامها وان يضعها في كوخ مقلد حيث لا يدخل احد وان يدخل عابها العذر لاجل ترضيعها بوقت معلوم وان يتفرغ عن كل اشغاله وقت اكلمها وقصد بهذا ان يعرف ما هي اول كلمة يلفظانها حالما يصبران قادرين على الطلق فجمع بهذه الوسطة لانه بعد مضي سنتين من سياستها دخل الراعي يوما واذ فتح باب الكوخ زحف الولدان نحوه وصرخا « بيكوس » وهذا اليه ايديهما فاستكان عند ذلك الراعي ليرى ما يكون بعد هذه

اللفظة فصار كلما دخل اليها بصرخان بذات الكلمة حيثما علم الملك بما كان
فامره الملك ان ياتي بها اليه فاحضرها له ولما سمعها الملك استخبر عن الشعب
الذي يستعمل كلمة بيكوس «١» وعن معناها وعرف ان الفريجيين كانوا يسمون
الخبز وبهذه المناسبة تنزل المصريون للفريجيين عن ادعاء الاسبقية واقروا
بها للفريجيين «٢»

❖ ٣ ❖ وكهنة فلكانوس اخبروني في منف هذه الكتابة على تلك
الصفة واما الاغارقة فيشوبونها باحاديث لا طائل تحتها وهي ان بساتينوس جعل
للولدين مريبات من النساء بعد ان قطع السنن كذا نقل علي عن كيفية تربية
الولدين وبملة اقامتي في مدينة منف علمت اشياء كثيرة اخرى من كهنة فلكانوس
على ان شهرة كهنة ايبوبوليس بالعلوم فاقته على جميع اهالي مصر لذلك قصدت
هذه المدينة ومنها توجهت الى طيبة لكي اعلم هل يوافق مقالهم مقال كهنة منف وما
فلوه لي ما يتعلق بامور الدين لا افرض لذكره الا اسماء الالهة فقط لانني اعلم ان
كل جنس البشر لهم اعتقادات متشابهة ولذلك عندما اذكر شيئاً يخص بالدين
يكون ذكره جرى بحسب الضرورة لنظام سياق الكلام

❖ ٤ ❖ واما ما يتعلق بامور البشر فالجميع على اتفاق فيه وهوان

١ الظاهر ان الولدين حاولا تقليد صوت العترة فلنظا بيك او باك واما الواو والسين
فهما في اصطلاح اليونان خالبان في آخر كل كلمة * ل *

٢ في عهد سمانيجوس ما صار الاستقصاء الكافي عن الانسان وطبيعته لانه اذا تبعنا
الانسان منذ دقيقة مولده حتى يلوح عليه الادراك نعلم ان التكلم لم يات به هبة الطبيعة بل
يكتسبه من السمع وبمعاشره الناس لان الولد اذا ترك ونفسه ولم يتعلم الكلام لا يقدر على التلفظ
وفي عهد ملك انكلترة جورج الاول وجد انسان متوحش في حرش هنوفر وما امكن تعليمه
التكلم ونرى على الدوام ان هذا العلم قابل النسيان مثل غيره وما يتحقق الذكر ان سلكرك
السكولندي الذي ترك في جزيرة قفراء فضلاً عن انه نسي لغته وجد صعوبة كلية لتعلمها
عد رجوعه الى وطنه (راجع الفصل الخامس عشر من ملخص السياحات الكبرى) و يوجد
في كل اللغات بعض احرف لا يقدر الانسان على التلفظ بها ان لم يتمر عليها في صغره
* ل *

المصريين اول من ابدع حساب السنة وسموها الى اثني عشر قسماً بحسب ما كان لم معلومات بالنجوم ويظهر لي اهم بهذا الامر احذق من الاغارقة الذين يحسبون شهراً كيبساً كل ثلث سنين تكملة للفصول اما المصريون فيحسبون الشهر ثلاثين يوماً ويضيفون خمسة ايام لكي يدور الفصل ويرجع على نقطة واحدة وعلمت ايضاً ان المصريين اول من اتخذوا اسم الاثني عشر الهماً واخذ عنهم الاغارقة تلك الاسماء والمصريين الاسبقية بانشاء المذابح والهيكل والمعابد ولول من نقش على الحجر صور الحيوانات وقدموا لي براهين قاطعة باثبات هذه الامور ويقولون ان ميناس هو اول رجل ملك على مصر «١» وفي ذلك الزمان كانت كل بلاد مصر الا ما لقب باسم تيبايك (بلاد الصعيد) مستنقعا لا يظهر فيها شيء من الاراضي الظاهرة اليوم تحت بحيرة موزيس الكائنة على مسافة سبعة ايام من البحر صعوداً بالنهر

✽ ٥ ✽ وعندى ان كل ما قيل لي عن هذه الديار هو حقيقي ومن ذهب اليها قبل ان يكون عنده معلومات عنها عندما يراها يتوهم يلحظ ان بلاد مصر المذكورة حيث تطرقها الاغارقة بجرماً انما هي ارض مكتسبة كجدوى من النهر ويجزم ايضاً بهذا على كل البلاد الكائنة فوق البحيرة الى مسافة ثلاثة ايام على ان الكهنة لم تذكر لي شيئاً بهذا الخصوص ووضح برهان لنا عن ان النهر الى تلك المسافة يجر تراباً من الارض انك اذا صافرت بالماء على مهافة يوم عن الساحل فطرحت المسبار على عمق احد عشر اورجياً «٢» يخرج لك وحل من تربة

١ ديودورس الصقلي يوافق هيرودوتس في ان ميناس اول من تملك مصر بعد الاله والابطال وعليه قال هيرودوتس انه اول رجل تملك فلوفرض قبول تاريخ المصريين نلاحظ ان المدة التي تبوأ بها عرش الملك تتقدم كثيراً على تاريخ الخليقة عند العبرانيين لان موريس توفي سنة ٢٥٦ قبل المسيح وكان منذ ذلك الوقت الى زمان ميناس ثلاثمائة وستون جيلاً فهذه المدة تلغ بحساب هيرودوتس احدى عشر الف سنة عبارة عن اثني عشر الفا وثلاثمائة وست وخمسين سنة قبل المسيح * ل *

٢ الاورجي مقياس طوله نحو ٢ اذرع وعلى راي هيرودوتس اقل من ذلك لانه ذكر

بلاد مصر

* ٦ * اما عرض بلاد مصر على محاذة البحر فهي ستون سبخة « ١ » اذا قسمناها بحسب الحدود التي جعلناها لها من خليج بلشيتنس الى بحيرة مريوتيس « ٢ » المتد بقربها جبل قاسيوس والاهالى اصحاب الاراضي الصغيرة يقسونها بالاورجي والاراضي الاوسع نفاس بالاستادة ولا كبر نفاس بالفرخ والبلاد المتسعة جداً يقسونها بالسبخة اما الفرخ فهو ثلاثون استادة والسبخة مقياس خاص بمصر وهي ستون استادة فعلى ذلك تكون مساحة مصر على حدود البحر ثلاثة الاف وستماية استادة

* ٧ * ومن هناك الى ايليوبوليس اخذاً في وسط البر تكون مصر عريضة فسبخة جداً ومنحدرة قليلاً وكلها مروية ومملوءة وحلاً وطيناً ومن البحر الى ايليوبوليس صعوداً تكون المسافة كما بين هيكل الاثنى عشر الهماً « ٢ » في اثينا وهيكل جوبتر الاول في مدينة يسة « ٤ » فاذا قيس بهاتين الطريقتين نرى انه لا يوجد الا فرق قليل بالطول اي نحو خمسة عشرة استادة لانه من يسة الى اثينا الف وخمسمائة استادة ومن البحر الى ايليوبوليس الف وخمسمائة استادة تماماً

* ٨ * وبلاد مصر من ايليوبوليس الى اعالي البلاد ضيقة لان حدها من جهة جبل بلاد العرب المتد من الشمال الى الجنوب فجهاً صعوداً الى بحر اريثريه وهناك مقالع تقطع منها حجر اهرام مصر وعند هذا الحد ينتهي الجبل مثل زاوية تجاه البلاد المذكورة وهناك اعظم طولها وعلمت ان المسافة من الشرق الى الغرب هي مسيرة شهرين والبحر يوجد في طرفها الشرقي ومن الجهة الثانية اي ناحية

ان سور بابل خمسون اورجيا او ٢٠٠ ذراع فعلى هذا التعديل يكون اقل ما ذكر * ح *

١ السبخة ٢٠٠٠ قصبة * ح *

٢ هذه البحيرة اسمها اليوم سبخة بردويل (بردوين) وجبل قاسيوس يسمونه اليوم جبل الناص * ل *

٣ هيكل كان في ساحة اثينا وقتة يستتراس طاغية اثينا للاثنى عشر الهماً * ل *

٤ يسة قاعدة بلاد الميزة وقد خربت ولم يبق لها اثر وعلى اطلالها على ما بطن بيت مدينة

اولمية ولنب الاول في صفة خاصة لجوبيتر الاعظم لان مقره كان جبل اوليموس * ح ل *

ليبيا يجمدها جبل صخري نغشاه الرمال وعليه بنيت الاهرام وهو ممتد على طول مصر وهو نظير جبل العرب المتجه نحو الجنوب فعلى ما ذكر تكون البلاد بالصعود من ايليوبوليس وان كانت مخصصة بمصر صغيرة المساحة حتى انها ضيقة جدًا مسافة اربعة ايام في الماء . وبين الجبلين سهل مساحته في اقل عرض نحو ٢٠٠ استادة ولا اكثر من ذلك من حد جبل العرب الى جبل ليبيا ولكن في ما وراء ذلك نأخذ مصر بالاتساع فهذه حالة البلاد الطبيعية

❖ ٩ ❖ ومن ايليوبوليس الى طيبة يصعدون بالنهر مدة تسعة ايام وهي مسافة اربعة الاف وثمانمائة وستون استادة او واحدة وثمانون قصبة فاذا جمعنا هذه الاستادات يبلغ عرض مصر بازاء البحر ٢٦٠٠ استادة كما ذكرنا ومن البحر الى طيبة ٦١٢٠ استادة ومن طيبة الى اليفنتين ١٨٠٠

❖ ١٠ ❖ فاعظم قسم من البلاد المذكورة انما هو منحة من نهر النيل كما قالت الكهنة وانما كذا اقول ايضا وارى ان مساحة تلك البلاد الموجودة بين هذين الجبلين فوق منف انما كانت فرعاً من البحر كما كانت ضواحي تروادة وتورانية وافسس وبفاع ميندرة هذا اذا قايستنا الامور الكبيرة على الصغيرة لان جميع هذه الأنهار التي التت تلك البلاد بابلزها (اي الاحال التي تجرها) ليس منها واحد يضاهي بغزاره مياهه احد فروع النيل الخمسة ومن المعلوم انه موجود انهر كثيرة اخرى اصغر من نهر النيل فالتت منها اراض عظيمة ويمكن لي ذكر جملة منها وعلى الخصوص نهر اخيلوس المار في اقرنانية ويصب في البحر الذي فيه جزائر اخيناذا فقد الحق بالبر نصف الجزائر المذكورة « ١ »

❖ ١١ ❖ وفي بلاد العرب بالقرب من مصر خليج طويل ضيق كما ياتي الشرح يخرج من بحر ارثرية ومن راس هذا الخليج الى البحر الكبير مسيرة مركب بمجاذيف اربعين يوماً ومعظم عرضه مسافة نصف يوم والمد والجزر يحدثان فيه

١ جزائر اخيناذا في الادرياتيک تجاه المصب الجنوبي من نهر اخيلوس كانت منفصلة عن البر واسطة النهر المذكور فنجف منه فرع فاقصل بالبر منها ما كان تجاه ذلك الفرع

يومياً واظن ان بلاد مصر جميعها كانت خليجاً نظير هذا تقريباً خارجاً من البحر
الشمالي (البحر المتوسط) وممتداً نحو بلاد الحبشة وان خليج العرب كان يذهب من
البحر الجنوبي (البحر الاحمر) نحو سورية وهنالك الخليجان لا تفصلهما الا مسافة
قليلة فاذا خرقت تلك البقعة يتصلان من طرفهما فاذا كان ممكن اجر النيل الى الخليج
العربي فاذا يمنع ان يملأه من الابلز الذي يجموه بلا انقطاع وعلى ظني ان عشرة الاف
سنة تكفي لهذه العملية فكيف اذا هذا الخليج المصري الذي ذكرته واكبر منه ايضاً لا يتلي
في المدة التي سلنت وجودي بالعالم والفاعل به نهر عظيم قادر على كثرة التغيرات
* ١٢ * ولا ارى صعوبة في تصديق ما قيل لي عن مصر ولا اشك
بصيرورة الامر كما ذكر عندما ارى انها دائماً تكتسب من الاراضي المجاورة ويوجد
ايضاً صدف على الجبال ويصعد منها بحار مالح ينبت من الاهرام ننسها والجبل
المتد فوق منف هو الحل الوحيد الموجود فيو رمل يتلك النواحي وزد على ذلك
ان مصر لا تشابه بشي بلاد العرب الملتصنة بها ولا ليبيا ولا سورية لانه موجود
من اهالي سورية على شطوط العربية . وترتبه مصر سودا مشقة قابلة للتفتت فهي
من ابلز النيل الوارد من جبال الحبشة المتراكم بواسطة الفيضان واما ارض ليبيا
فهي اشد احمراراً واكثر رمالاً وارض العربية وسورية اكثر خرفية وحجارة

* ١٣ * والبرهان على ما ذكرته هو ما اخبرني به الكهنة عن هذه
الديار وذلك انه بمدة الملك موريس كل مرة فاض النهر ولو ثنائي اذرع فقط
كان يسقي مصر الى ما فوق منف ولم يمر على وفاة موريس الى ذاك الوقت اكثر
من تسعمائة سنة واما اليوم فاذا لم يعمل على الاتل خمس عشرة ذراعاً لا يغطي
الاراضي فعلى هذا اذا بنيت البلاد تزداد ارتفاعاً ونمواً على هذا النمط فلا تعود
مياهه تغطيها وعلى ظني ان الماكيني تحت مجبرة موريس وخلاف مخلات وخصوصاً
اولئك المدعوين اهل الثلثا سيصيبهم ما خشوا منه على الاغارقة عند ما علوا ان هذه
البلاد تسقى من ماء المطر ليس من فيضان الانهر فزعوا انه يأتي يوم تخيب فيه

امامهم من الفئح فيجئى عليهم من الملاك جوعاً «١» كانهم يعنوف بذلك ان
انقطاع المطر لا يمكنهم من الزراعة اذ لا واسطة لهم غيره

✽ ١٤ ✽ نعم ان هذا الفكر في محله لكن ياترى هم ذاتهم الى اى درجة
يصلون اذا حصل ما قلناه عن البلاد التى تحت منف المكتسبة نمواً وارتفاعاً اذا
دامت ترتفع بنسبة ما مضى فاما اليها يدهم الموت جوعاً اذ لا مطر فيها والنهر لا
يرويها لكن لا يوجد ان ببلاد مصر ذاتها ولا يباقي اطراف الكون محل نجى به
الغلال باقل شغل وباقل عرق نظير هذا القطر حيث لا يحتاج في الفلاحة الى
الحراث لشق التربة ولا الى تنقيتها ولا عمل شيء مثل فلاحه سائر العالم لان عندهم
النهر من ذاته يسقي الاراضي وعند جفاف الماء يطلقون الخنازير فتعزها بنجر اطعمها
ثم يلقون البذار ويطلقون الفر فتدوسه فيختلط بالتراب ثم ياتي وقت الحصاد
فيحصدون ويدرسونه على البقر ويخزنونه

✽ ١٥ ✽ ومن رأي اليونان انه لا ينبغي اطلاق اسم بلاد مصر الا على
قسم الدلتا من عند المحل المدعو مرقب برساوس على طول شاطئ البحر الى حد
تاريخات ميلوسة «٢» مسافة اربعين ميخنة وبلاد مصر كلها بعدت عن البحر تمتد
نحو واسط الاراضي حتى مدينة فرقصورة حيثما ينضم النيل الى فرعين احدهما مصبه



١ فيستخرج من ذلك ان المصريين كانوا غير عالمين بايام يوسف مع انها مشهورة ووجت
تدبراً عمومياً في البلاد فان الشعب لولا اعطى الذهب والفضة ليخلصه من طم اراضيه
ومواشيه واخيراً استعد للملك بمصر فهذا برهان عدم اقدمية تاريخ هذا الشعب كما زعم
هيرودوتس وان تاريخهم غير مدقق ✽ ل ✽

٢ التاريخات اسم عند اليونان لاماكن في بلاد مصر كانوا يضعون فيها الاجساد
المحططة والمجففة وميلوسة مدينة قديمة على الفرع الشرقي من النيل المنسوب اليها تعد
٤ كيلومترات عن البحر وعندها برك ومستنقعات وكانت ذات اهمية عظيمة لكنها خربت
وتعرف آثارها اليوم باسم نيسة

واما برساوس فهو على زعم الخرافة نطل ولد من دانائي وجويتر وهو الذي قطع راس
ميدوسة وتولد من الدم الحصان المسمي بيغاسوس العجيب ورأس ميدوسة هذه كانت فيه
آبة صخرية وهوان كل من نظر اليه يستعمل الى حجر وفي هذا حديث لا موضع له هنا ✽ ✽

عند يلموسة والآخر عند فنوب وإما بقية البلاد فبعضها من اصل ليبيا وبعضها من اصل العربية فإذا سلمنا بهذا الرأي توصلنا الى أن المصريين منذ القدم ما كان لهم بلاد كلاً لأن الدلتا قديماً كان في موضعها خليج حسب اقرارهم وعلى ما قلناه آنفاً ولم تظهر هذه البلاد الا من مدة قريبة فبنينا على ذلك اذا لم يكن للمصريين بلاد فلماذا يتظاهرون انهم اقدم اهل الارض وما الذي دعاهم الى امتحان ذنبك الولدين لمعرفة اللغة الطبيعية اما انا فلا ظن ان بداية وجود المصريين كانت اول بداية وجود البلاد المدعوة دلتا لكنني اصدق ان وجودهم كان منذ وجود الانسان على وجه الارض فكانوا كلما كسبت البلاد قرية من النيل ينزل منهم قسم الى مصر السفلى والباقيون يستمرون في مواطنهم الاولى وكان اسم مصر اولاً يطلق على ما يسمى الان بالصعيد ومحيط هذه البقعة ستة الاف ومائة وعشرون استادة

﴿ ١٦ ﴾ فان كان ما ظنناه عن مصر بحمله يفسد ما قاله اليونان وان قيل ان ما ارتأوه هو الصحيح فلا اعجز عن تقديم دليل على ان دعوى الاغارقة ونفس اليونان لا تصح اذ يقولون ان الارض مقسومة الى ثلاثة اقسام اوروبا واسيا وليبيا فكان عليهم ان يضيفوا قسماً رابعاً وهو الدلتا لانها غير محنصة باسيا ولا ليبيا لانه على هذا الحكم لا يكون النيل هو الفاصل بين اسيا وليبيا لكونه ينقسم على راس الدلتا ويضهما بين فرعيه بحيث تكون بين اسيا وليبيا

﴿ ١٧ ﴾ ولا لزوم ان اطبل البحث بشأن رأي اليونان وإما رأيي فهو انه يجب اطلاق اسم مصر على كل البلاد التي يسكنها المصريون كما ان اسم كيليكية واشوري يطلق على البلاد المسكونة بالكيليكين والاشوريين ولا اعرف غير مصر بلداً يستحق بمعدل ان يعتبر حداً لاسيا وليبيا ولكن اذا اردنا ان تتبع رأي الاغارقة يلزم ان نعتبر بلاد مصر اي كل البلاد التي تنتمي من الشمال الصغير عند الفيتين « ١ » مقسومة شطرين ومساء بالاميين لان الشقة الواحدة من ليبيا

١ البنتين جزيرة تجاه اصوان جنوباً تسمى الآن جزيرة الزمر لانها كثيرة الخضره والفضارة وكانت مشهورة بانوارها العظيمة * ح *

والشفة الأخرى من آسيا والنيل يبتدي عند الشلال وينقسم البلاد الى شطرين
ويصب بالبحر فالى حد مدينة قرقسورة ليس له الا بحري واحد ونحت هذه البلدة
ينقسم الى ثلاثة فروع تجري الى ثلاث جهات مختلفة احدها يسمى الفرع البيلومي
يجري شرقاً والثاني الفرع القنوي يجري غرباً والثالث يجري مستقيماً من اعلى مصر
الى راس الدلتا فينقسمها من الوسط بمسيره الى جهة البحر وهذا الفرع ليس اقل عظاماً
لا من جهة غزارة المياه ولا من جهة شربته ويسمونه الفرع السبتي ومن نفس هذا
الفرع ينشق فرعان آخران يصبان في البحر بمصين مختلفين احدهما السائتي والاخر
المنديسي واما الفرع البوليبيتي والفرع البوكولي فانها ليسا من اعمال الطبيعة بل من
اعمال ايدي الناس

✽ ١٨ ✽ فما ذكرته عن مساحة بلاد مصريّ يده وحي جوبيتر الاموني
ولم يكن لي اطلاع على هذا الوحي قبل ما اوتيت ما اوتيت بهذا الخصوص وسكان
مارية وابيس وهما بلدتان مجاورتان لغوم ليبيا ما كانوا يعتبرون ذاتهم مصريين
بل لبيين فاذا ذكرهم الاحفالات الدينية بمصر ولم يتلقوا الامساك عن اكل لحم العجل
«١» ارسلوا يخبرون الاله المذكور ان لا مانع من ان ياكلوا كل اجناس
الحيوان لانهم لا يسكنون الدلتا ولغتهم تختلف عن لغة المصريين ولم يوجد بينهم ادنى
اختلاط فلم يسمح لهم الاله بذلك وقال لهم ان كل البلاد التي يفيض عليها النيل
محصونة من افليم مصر وكل الساكنين تحت البنتين وشربون من مائتهم ايضاً
مصريون

ز ١٩ ✽ والنيل في معظم فيضيه يغطي لاعلى الدلتا فقط بل على جميع
المحلات التي يقال انها من قسم ليبيا وبعض اقاليم صغيرة من بلاد العرب وهو
يمتد من المجهتين الى مسافة يومين وبعض الاوقات اكثر او اقل وما قدرت ان
اعلم شيئاً عن طبيعة هذا النهر لا من الكهنة ولا من خلافهم على اني طالما قصدت ان

العجل الاناثى من اولاد البقر وكان المصريون لا ياكلون لحومها ولا لحوم الثيران اذا

كانت نواغم او مبلقة او كانوا قد استخدموها ✽ ل ✽

اعلم منهم عن سبب بداية فيضه في الانقلاب الصيفي وكيف يستمر على الزيادة مائة يوم ولماذا بعد ثبوت هذه المدة يأخذ بالانحسار حتى يفضي صغيراً مدة فصل الشتاء بتمامه ويبقى كذا حتى رجوع الانقلاب الصيفي وطالما اعتنيت أيضاً بمعرفة اسباب اختلاف طبيعته عن خلافه من الانهر ولم أقدر ان اتوصل الى معرفة شيء من المصريين مع اني التحت عليهم جداً ان يخبروني حتى انهم ما قدروا ان يخبروني ايضاً لماذا نهر النيل هو ممتاز عن غيره بأنه لا يأتي بنسيم بارد

﴿ ٢٠ ﴾ على انه وجد بين الاغارقة قوم ارادوا ان يشتهروا بالمعرفة فحاولوا التعليل عن فيضانه واختلفوا على ثلاثة مذاهب منها انه هبات لا اظن انها يستغنان الذكر ولكنني انوه عنها تنوياً فالاول هو ان الريح الصيفية عند هبوبها ترجع ماء النيل عن مصبه عند البحر فيعظم النهر والحال انه كثيراً ما يحدث الفيض قبل هبوب الريح ولو منعت الريح مجري النهر لكان ينبغي ان يبقية الانهر يعاكس جريها مجرى الرياح اذ يحدث لها ما يحدث للنيل وذلك كلما كانت اصغر منه وابطأ جرياً ولذلك نرى انهرآ في ليبيا وسورية لا يحدث بها فيض كالنيل

﴿ ٢١ ﴾ والمذهب الثاني اكثر استعمالاً من الاول لكن فيه عجباً فيقولون ان الاقياوس عجمياً يجمع الارض فيضان النيل يكون لانه معشوق من الاقباوس

﴿ ٢٢ ﴾ والمذهب الثالث هو اكثر فساداً من الاولين مما فيه من هيئة الصديق سيما الحقيقة كانه غير مبني على شيء في ادعاء اصحابه ان النيل يتألف من ذوبان الثلوج مع انه مجري من ليبيا في الى اواسط بلاد الحبشة ويدخل منها مصر فكيف يكون على هذه الصورة مع انه يأتي من اقليم شديد الحرارة بلاد اقل حرارة فمن امعن النظر يجد دلائل كثيرة على فساد هذا المذهب اولها واقواها الرياح الحارة ورياح تلك البلاد حارة والدليل الثاني انه لا مطر ولا جليد في تلك النواحي لانه حينما كان الثلج فلا بد ان يكون المطر لانه من الضرورة ان يقع المطر مدة خمسة ايام حتى يقع الثلج حيث يمكن وقوع الثلج . والدليل الثالث ان الحر هناك يسود لون الانسان ويوجد الشاعين والسنونو في مدار السنة والكرافي

تأتي في فصل الشتاء هرباً من البرد ببلاد سكيثية فلو كانت يقع شيء من الثلج في البلاد التي يجتريها النيل او حيث بنايعة لما كان شيء من كل ما ذكرنا من الدلائل كما اظهرنا بالبرهان

﴿ ٢٣ ﴾ ومذهب من نسب الفيض الى الاوقيانوس مبني على حكاية غامضة بدلاً من الحجج المقتنة فأنني قط ما عرفت نهراً اسمه اوقيانوس واظن ان اوميروس وشاعراً اخر اقدم منه اخترع هذا الاسم وادخله في الشعر

﴿ ٢٤ ﴾ وبعد تنفيذ المذاهب المار ذكرها يلزمني ان ابيد رايي في هذه الامور الغامضة فاقول ان النيل على ما يظهر لي يعظم بالصيف لان الشمس في فصل الشتاء تخرج عن طريقها الاول بسبب قسوة الفصل فتسير في القطر من السماء المقابل لها في ليبيا فينسب عنها فيض النيل وهذا الاله كلما تحول الى بلاد او قاربها يمسها وينشف انهرها

﴿ ٢٥ ﴾ ولزيادة التوضيح اقول ان الهواء في ليبيا العالية يكون دائماً صافياً وهناك الحرارة دائمة فتتكرر مرت بها الشمس توتر فيها كما هو دأبها في الصيف اذا مرت في وسط السماء فتجذب الابخرة وتدفعها نحو الاماكن المرتفعة حينما تلتقيها الرياح فتبددها وتذيقها وما يقرب للصواب ان هذا هو السبب ان الرياح الهابة من تلك الاطراف مثلاً من الجنوب والجنوب الغربي هي اشد الرياح على اني لا اعتقد ان الشمس تنذف كل المياه المنجذبة من النيل كل سنة لكن تبقي عندها جانباً ومتى تلتطف فصل الشتاء ترجع الشمس الى وسط السماء فتجذب اليها ابخرة من كل الانهر فتزداد زيادة عظيمة بسبب المطر الذي يسقي الارض وتتألف منه سيول ولكنها تضعف في الصيف لعدم المطر ولان الشمس تجذب اليها من مياهها وليس الامر كذلك بما يخص النيل لان هذا مدة الشتاء لا مائة من المطر والشمس تجذب اليها من مائه فكان ذلك سبباً حقيقياً لضعفه بمدة الشتاء عن مدة الصيف فالشمس تجذبه اليها على مثال باقي الانهر وفي الشتاء يكون النهر الوحيد الذي تنقص منه الشمس وعلى هذا اري ان الشمس هي المؤثرة فيه

﴿ ٢٦ ﴾ ونشوفة هواء تلك الامصار لان الشمس تحرقه بمرورها فتجمر

عن ذلك صيف دائم ببلاد ليبيا العالية فلو تغيرت احكام الفصول ومراكز الفلك مثلاً لو صار الشمال جنوباً والجنوب شمالاً لحدث من ميل الشمس عن وسط الفلك في الشتاء ان تاخذ مسيرها من اعالي اوربا عوض مسيرها الان باعالي ليبيا واظن لو جرى الامر على هذه الصورة بان تمر في مسيرها بكل اوزوالكان يحدث في نهر ايمتر «١» ما يحدث اليوم في نهر النيل

﴿ ٢٧ ﴾ قلت انه لا يشعر برياح باردة في النيل واظن انه لا يمكن مجيء ريج باردة من بلاد حارة لان من عادة الريح الباردة ان تهب من البلاد الباردة وكيفما كان الامر فلنترك الامور على احوالها وعلى ما كانت عليه منذ البدء

﴿ ٢٨ ﴾ وليس واحد من كل من حدثت من المصريين والليبيين والاعارقة له حظ بمعرفة ينبوع النيل الا مترجم الكتابة الهروغليفية بهيكل منترفة في مدينة صامن البلاد المصرية وقد ظننت انه يقصد المزاح حين ادعى ان له معرفة اكيدة وقال انه ما بين اصولان من الصعيد والينتين كانه جبلان شامخا التفت الواحد اسم كروفي والثاني مؤ في فينا بعب النيل التي هي مجمع عميقة تخرج من وسط هذين الجبلين ونصف مياهها تجري في مصر الى جهة الشمال والنصف الاخر بارض الحبشة الى جهة الجنوب ولكي يبين ان تلك الينابيع كانت للحقا قال ان بسمالجنوس اذ قصد ان يفتق ذلك رمى جبلاً طوله عدة الوف من الازرع ولم يلحق المسبار القاع فانما كان هذا القول صحيحاً فاظن ان المياه في ذلك المكان اذ تاتي بعنف وتنكسر بحضيض الجبل تعود بسرعة عظيمة فيكون منها درادير تمنع المسبار ان يصل الى قاع اللجة «٢»

﴿ ٢٩ ﴾ ولم اجد احداً اخر يعلمني اكثر مما ذكرتها وما علمته بعد تدقيقات واستقصاءات قد اجريتها وقد رأيت بعيني ما سأذكره الى حد الينتين واما عما رواه فقد سمعت باذني. علمت ان البلاد التي فوق الينتين هي مرتفعة فلكي يصعدوا اليها بالراكب يقتضي ان يربط المركب بجبال عن كل جوانبه كما تربط

١ اسم قدم لنهر الطونة * ح *

٢ كتاب في مجاهل افريقية تفصيل عن ينابيع النيل * ح *

البحر ويجري فإذا انقطع الحبل ففوة الماء تنجر المركب وهذا الحبل هو مسيره اربعة ايام والنيل هناك متعرج كثيراً على مثال نهر ميندر ويكون المسير على ما ذكرت مسافة اثنتي عشرة بخينة ثم تصل الى سهل مستوي وهناك جزيرة تكونت من اكتناف النيل لها يسمونها تاشمبسا وفوق اليفنتين يتندى وجود الحبش ويسكنون مقدار نصف الجزيرة المذكورة والمصريون يسكنون النصف الثاني وتصل بالجزيرة بحيرة عظيمة يسكن شطوطها بدو الحبشة وبعد اجتيازها تدخل النيل لانه يصب فيها ولا يعود يمكن السفر بالمركب مسيرة اربعين يوماً بسبب كثرة الصخور المحددة وكثرة الحجارة الضخمة على وجه المياه وبعد مسير الاربعين يوماً تركب قارباً اخر وتساfer بالبحل مسيرة اثني عشر يوماً حتى تصل الى مدينة كبيرة اسمها مروقة قيل انها عاصمة الحبشة وهناك لا يعبدون من الالهة الا جوبيتر وباخوس ولذهم احتفالات ظريفة وعندهم وحي من جوبيتر بموجب اجوته يشارون حروبهم فيامرهم كيف يتوجهون ومتى يجارون

٣٠ * ومن المدينة المذكورة نصل الى بلاد الاثومولة وبينها من المسافة في الماء كما بين اليفنتين وعاصمة الحبشة والاثومولة المذكورون يقال لم أسماخ ومعنى هذه الكلمة باليونانية الجالسون على يسار الملك . وهم من سلالة المتين واربعين الفاً من المصريين اهل الحرب الذي مروا بساحل الحبشة للسبب الذي ساورده

على عهد الملك بسامانغوس كانوا قد اقيموا حرساً في اليفنتين ليحموا البلاد من سطوة الحبشة وفي دفنة البيلوسية « ١ » ليدفعوا غزوات العرب والسوريين وفي مارية ليقوا اهل ليبيا على الوقار والمهابة . وللفرس في هذه الايام ايضاً حرس في الاماكن المذكورة فهوجد حرس قرب اليفنتين وآخر في دفنة فالمصريون المذكورون بقوا ثلاث سنوات في تلك الاماكن فانفقوا باجماع

١ مدينة في مصر السفلى الى غربي يلاوسه ونسبتها الى مصب النيل المعروف بالبيلوسي واسمها الآن صفة * ح *

الراي ان يتركوا بما يتخوس وينضموا الى الحبشة فلما بلغ الخبر الملك تبعهم فلما ادركهم
نوسل اليهم كثيراً واستعمل كل الوسائط المكدمة لكي يعدلوا عن ترك آلهة آبائهم
وترك نسائهم ولولادهم . فحينئذ تقدم واحد منهم على ما يقال وأشار الى قضيب وقال حيثما
مضينا به نجد نساءً ويولد لنا اولاد . ولما وصل الاوتومولة الى بلاد الحبشة سلموا
انفسهم الى ملكها فلما يجازيهم على صنيعهم وهبهم بلاد قوم من الحبشة كانوا اعداء
أمراياهم ان يطردوهم منها

فباسيطان هؤلاء المصريين هناك تمهنت الحبشة باخذهم عادات المصريين
❖ ٢١ ❖ فجري النيل اذا مسيرة اربعة اشهر يسار بعضها في مائه
وبعضها في البر . هذا مع قطع النظر عن مجراه في بلاد مصر لانه بتدقيق البحث
يعرف انه يلزم اربعة اشهر تماماً ليصل الانسان من البفتيت الى بلاد الاوتومولة
المار ذكرهم . ومن الحق ان النيل آت من جهة الغرب لكن لا يمكن التحقيق عليه
فيما وراء الاوتومولة لان شدة الحر تجعل تلك البلاد قفراً بآباً

❖ ٢٢ ❖ ومع ذلك فقد علمت شيئاً من بعض اهل القديوان فانهم
ذكروا لي انهم استشاروا نوبة جويترا الاموني وجرت مذاكرة بينهم وبين انيرخوس
ملك تلك البلاد فانساق الحديث بأسلوب رقيق الى ذكر ينابيع النيل وزعموا
انها مجهولة فاخبرهم انيرخوس انه قدم بلاطة يوماً بعض الناسمونة . والناسمونة امة
من بلاد ليبيا مواطنهم ارض سيرة « ١ » وبلاد صغيرة شرقي سيرة . فسألم الملك
هل عندهم اخبار جديدة عن بادية ليبيا فاجابوه ان بين اشد قبائل البلاد جماعة
من الفتيان اشداء في عتوان شبابهم اتفقوا ليظهروا قوتهم العجيبة ان يلقوا قرعة بينهم
يتعين بها خمسة منهم يتعرفون بادية ليبيا ويتقدمون فيها مسافة ابعد كثيراً مما تقدم
الناس قبليهم

١ سيرة اسم قدم للحميين داخلين من البحر المتوسط في ساحل افريقية الشمالي يس
مصر ورأس هرامون يقال لاحد ما سيرة الكبير واسمه لان خليج الصدر والآخر سيرة الصغير
واسمه الان خليج قابس وكلاهما مسوب الى تلك الارض * ح *

وكل ساحل ليبيا الذي هو حد البحر الشمالي (المتوسط) من حد مصر الى راس سوليس «١» حيث ينتهي ذلك القسم الثالث من العالم «٢» يسكنه اهل ليبيا الذين هم قبائل مختلفة الا ما هو من تلك البلاد في حوزة الاغارقة والنيثيين ولكن في داخلية البلاد فوق الساحل والام الساكنة فيه قطر كثير الوحوش الضارية ووراء ذلك القطر ليس الا الرمال وبلاد قاحلة قفراء

فالتين الخمسة المذكورون ارسلهم اصحابهم وقد زودهم شتبا كثيرا من الطعام والماء فدخلوا اولاً بلاداً ما قولة ثم بلاداً فيها الوحوش الضارية بكثرة ثم تقدموا غرباً يتبطنون الففار حتى راوا بعد سير طويل في الرمال بقعة شجراء فدخلوها واكلوا من ثمارها وبينما هم ياكلون انقضت عليهم جماعة من الناس قصار القامات «٣» واخذوهم جبراً وساروا بهم في اماكن كثيرة المناقع وبعد ان اجتازوها وصلوا الى بلد كل اهلها سود البشرة واجسامهم صغيرة كالاولين وكان يشق تلك المدينة نهر كبير فيه تماسيح وهو يجري من الغرب الى الشرق «٤»

﴿ ٢٢ ﴾ * قد اكتفيت الى الان بذكر خبر انيرخوس وقال ايضاً على ما اثبت لي اهل الليبروان ان الناسبونة رجعوا الى بلادهم وان الناس الذين كانوا عندهم كانوا كلهم رفاة . واما النهر اندي ذكره فقال انيرخوس انه النيل وهكذا يتفصي دليل العقل لان النيل يأتي من ليبيا ويشقها من وسطها واذا صح ان نستخرج من امور معروفة تخمينات بامور مجهولة يلوح لي ان النيل ياخذ مجراه من نفس



١ هذا الراس هو على ما يظن المسي الان راس كنين في ساحل مراکش (مبوت)
٢ كان الافاقدون لا يعرفون من الارض الا الاقسام الثلاثة من وجهها الشرقي اي اوروبا واسيا وافريقية ولا يعرفون من افريقية الا القسم الشمالي مما يلي البادية الكبرى وسواحل البحر الاحمر * ح *

٣ هذا الخبر ثبت بما جاء في رحلات المناخرين . قال بعضهم يازا- عرش الملك (ملك لوتفو) جماعة قزم جلوس طهورم اليو . وسودان البلاد يوكدون ان في داخلية البلاد قطراً كبيراً كل اهله قزم وليس لهم شغل الا قتل الفيلة * ل *

٤ هذا النهر ربما كان نهر نيجر كما ورد في رحلة موليان (راجع الفصل الثالث من كتاب تجاغل افريقية) * ح *

النفط التي يأخذ منها نهر ايستر مجراه هذا النهر يأخذ مجراه من ارض القلط قرب مدينة يرينة ويختل اوروبام وسطها والقلط هم وراء اعمدة هرقليس ويتصلون بارض الكنيسة الذين هم آخر ام اوروبام من جهة الغرب . والأيستر يصب في بحر بنطس في المكان الذي فيه الايستريون وهي مستعمرة ماطية

﴿ ٢٤ ﴾ * والأيستر يعرفه كثير من الناس لانه يمر في بلاد ما هولت واما النيل فلا يمكن التحقيق على ينابيعه لان النعم من ليبيا الذي يجنازه قفر غير ما هول واما مجراه فقد ذكرت عدة كل ما عرفت بالابحاث الكثيرة . فهو يجناز في مصر ومصر هي محاذية تقريباً لكيليكية الجبلية ومن هناك الى سينوب على بحر بنطس على خط مستقيم مسيرة خمسة ايام للجد . فسينوب هي تجاه مصب ايستر . فيظهر لي اذ ذاك ان النيل باجنازه في كل ليبيا يمكن تشبيهه بنهر ايستر . والى هناك في الكلام عن هذا النهر « ١ »

﴿ ٢٥ ﴾ * واطيل الكلام بزيادة عن احوال مصر لان فيها من العجائب ما ليس في غيرها من البلاد وليس في سواها ما فيها من كثرة الاعمال الغريبة التي تفوق وصف الواصفين ولهذا الاسباب اسهب في الكلام عن هذه البلاد حيث ان المصريين مولودون في اقاليم مخالفة كثيراً لساكني اقاليم وان طبيعة النيل مختلفة جداً عن طبيعة بقية الانهر لذلك اختلفت أكثر عوائدهم وشرائعهم عما هو عند ساكني الامم . فالنساء عندهم يخرجن الى الاسواق ويتعاطين التجارة والرجال يبقون في البيوت يشتغلون بالنسج « ٢ » ساكني الامم ينسجون بد الخيمة من الاسفل

١ قد خلط هيرودوتس في كلامه عن مخرج ايستر وذلك ان النهر المذكور من الطونة ومعلوم ان مخرجه من دوقية بادن الكبرى جنوبي فرنسا . والقلط من سكان فرنسا الاولين . وكان في اسبانيا ايضا امة منهم يقال لها القلط الجبلية كانت مواطنهم في البلاد المعروفة الان بولاية استرامدورة من البرتغال وهذا معنى قولهم وراء اعمدة هرقليس اي جبل طارق واما مدينة يرينة فربما كانت في جبال البرانس بناء على رواية خرافية فيظهر ان هيرودوتس لم يكن يعرف جغرافية اوروبا لقلة الاتصال اذ ذاك بينها وبين اسبانيا ولذلك دخل هذا الوهم في تقريره * * ح *

٢ قال ديدورس الصقلي ان الرجال في مصر كانوا عبيد النساء

الى الاعلى وامامهم فيمت ونهما من الاعلى الى الاسفل ورجال المصريين يحملون الاحمال على رؤوسهم والنساء على ظهورهن والنساء يملن وهن واقفات والرجال وهم مستوفزون . ولما سائر الحاجات الطبيعية فمحصورة في منازلهم غير انهم ياكلون في الطريق ويحججون عن ذلك بان الامور المعيبة وهي لازمة بحجب ان نعل سراً واما غير المعيبة فجهاراً والمرأة عند المصريين لا يمكن ان تكون كاهنة لمعبود ولا معبودة لان الكهنوت مخصوص بالرجال . واولاد الرجل المذكور اذا لم يشاءوا ان يقوموا بعاش آبائهم لا يجبرون واما الاناث فاذا امتنعن يجبرن

❖ ٢٦ ❖ في سائر البلاد يرسل الكهنة شعورهم واما كهنة مصر فيحلقونها وسائر الامم في وقت الحداد يحلقون الشعر ولا سيما الاقارب الاذنين واما المصريون فبعكس ذلك يرسلون شعر راسهم ولحامهم وان كانوا متعوبين ان يحلقوها ذلك عند موت احد الاقارب « ١ » وسائر الامم ياكلون في محل لا تكون فيه جهائمهم واما المصريون فياكلون مع جهائمهم . وفي كل البلاد يقتات الناس بالخبطة والشعير واما في مصر فالذي ياكلها بحسب نجساً . وهم ياكلون الخبطة الحمراء . ويعجنون الدقيق بارجلهم لكنهم يرفعون الوحل والزبل بايديهم وكل الامم المتعلقة منها يتركون اعضاءهم التناسلية على حالها واما المصريون فيختننون « ٢ » والرجل يلبس ثوبين والمرأة ثوباً واحداً . وسائر الامم يعلقون الفناع بحلق او شئاً كل من الخارج والمصريون من الداخل . والاغارقة يكتبون ويحسبون بصف هنات مستديرة من اليسار الى اليمين والمصريون يصنعونها من اليمين الى اليسار ومع ذلك يقولون انهم يكتبون ويحسبون الى اليمين والاغارقة الى اليسار وعندهم من الحروف نوعان مندسة وعامية



١ لا مدخل لليونان في هذه العادة لانهم على مذهب المصريين في امر الحداد . قال بلونرخوس ان الرجال يرسلون شعورهم وقت المصائب والنساء يحلقنها لان الامر بالعكس في غير وقت الاحزان * ل *

٢ الاحتنان كان مفروصاً على الكهنة واما الشعب فامرهم يدهم * وسلمن *

﴿ ٢٧ ﴾ وهم شديدو التمسك بالدين ويفوقون سائر الامم بعبادة
آلهتهم وانا اذكر بعض عوائدهم يشربون باكواب من النحاس يغسلونها كل يوم
وهي عادة عمومية لا يخرج عنها احد ويلبسون ثيابا من الكتان حديثة العهد بالغسل
لا يخلون في ذلك مطلئا ويختنون حفظا للنظافة لان النظافة عندهم اولى من
الجمال

والكهنة يخلقون اجسادهم كل ثلاثة ايام مرة حتى لا يتولد فيها قمل ولا غيره من
الهلوم لانهم يخدعون الالهة . ولا يلبسون الا ثوبا من الكتان وحذاء منسوجا من
البردي ولا يسمح لهم ان يلبسوا غير ذلك من الثياب والا حذية . ويغتسلون كل
يوم مرتين بماء بارد وكذلك كل ليلة وعندهم كثير من الاصطلاحات الدينية
يشددون في المحافظة عليها

ولهم مكافأة على ذلك امتيازات جليلة فانهم لا يتفقون دينيا من ارزاقهم الخاصة «١»
ولكل منهم نصيب خاص من اللحم المطبوخ المقدس وكل يوم وزعون عليهم كميات
كثيرة من لحم البقر والاوز وكانوا يعطونهم من الخبوز خمر العنب لكن لا يسمح
لهم ان ياكلوا السمك «٢» والمصريون لا يزرعون النول في ارضهم واذا ورد منه شيء
من الخارج لا ياكلونه لا نيئا ولا مطبوخا والكهنة لا يطبقون ان يروه لانهم يعتقدون
انه يقل نجس

﴿ ٢٨ ﴾ ويعتقدون ان الثيران الطاهرة تخص الاله باخوس ولهذا



- ١ كانت مصر مقسومة الى ثلاثة اقسام منها قسم للكهنة ليس عليه خراج وفي ذلك
حكاية اصح منها ما ذكره موسى من ان الملك لما اخذ اموال الناس في سفي المجاعة لم يده
الى اموال الكهنة وامريوسف ان يعطيهم ما يريدون من القمح * ل *
- ٢ الحجة التي يجنون بها لهذا الامتناع ليست صحيحة فمن جهة ينسبون ذلك الى العقائد
الدينية ومن جهة يتعللون بان السمك من الفضلات بين الاطعمة واما الصحيح فهو ان السمك
يروج الامراض التي لما ملابسة بدها القيل والكهنة كانوا يبالغون باخذ الاحتياطات لئلا يفتكوا هذا
الداء الخبيث * ل *

السبب في حصونها بتدقيق عظيم وقد عُين كاهن خاص لهذا القصر فاذا وجدت في الثور شعرة واحدة سوداء يحسب نجسًا. والكاهن يراه ويغصه واقفًا ونامًا على ظهره ثم يخرج له لسانه ليرى هل هو خالٍ من العلامات المذكورة في الكتب المقدسة وسأذكرها في مكان آخر. ويرى أيضًا هل شعر الذنب كما يجب ان يكون طبعًا

فاذا كان الثور خاليًا من كل محذور اعلنت طهارته ويجعل له الكاهن علامة حبلاً من لحاء البردي يربطه حول قرنيه ثم يضع عليه طين الختم ويختمه بخاتمه ثم يضيء الى المذبح ومن المنوع بعقاب الموت ان يقرب ثور ليس عليه هذه العمة فهذه هي طريقة فحص الثيران

﴿ ٢٩ ﴾ واما طريقة الاحتفال في ذبحه وتقديم قرباناً فهي هكذا يؤخذ الثور الموسوم الى المذبح حيث يقرب فيضرمون ناراً ويسكبون خمرًا على المذبح وقرب الذبيحة وبعد ان يسألوا الاله البركة يقطعون راس الثور ويلغون جلده البدن ثم يكثرون من اللعنات للرأس المذكور وباخذونه الى السوق اذا كان موسم السوق وكان هناك تجار من الاغارقة فيبيعونه لهم ولكن الذين ليس عندهم اغارقة يطرحونه في النهر

وبينما هم يلغون الرأس بتلك اللعنات يكون الذين قربوا الذبيحة يتהלون الى الالهة ان يحولوا المصائب اذا تنقح حروبهم اعينهم وعن كل بلاد مصر ويوقعوها على الرأس وكل المصريين يحافظون على هذه السنة في كل ذبيحة فيما يتعلق براس الذبيحة وسكب الخمر. وبداعي هذه العادة لا يأكل المصري من رأس حيوان مما كان واما من جهة كشف الاحشاء وفحصها وكيفية احراق الذبائح فالطرق في ذلك تختلف باختلاف الذبائح

﴿ ٤٠ ﴾ والان أتكلم عن المعبودة ايسيس التي يعتبرها المصريون اعظم الالهة وعن العيد الفاخر الذي يحتفلون به اكرامًا لها فبعد ان يستعدوا لهذا الموسم المحافل بالصوم والصلاة يضحون لها ثورًا ثم يسلخون جلده ويتزعون امعاءه لكتفهم ينفون الحشي والدهن. ثم يقطعون افخاذه وما يحيط باعلى الاوراك وكتفيه

ورقبته وبعد ذلك يملأون جوفه خبزاً معجوناً من اثنى الدقيق وعملأ وزيباً وقيناً
ومجوراً ومرّاً وغير ذلك من الاطباب ثم يحرقونه وقد سكبوا زيتاً كثيراً على النار
ويطبخون جميعاً وبعد الفراغ من اللطم يقدم لهم ما بقي من الضحية

✽ ٤١ ✽ كل للمصريين بذبحون ثيراناً وعجولاً طاهرة لكن لا يسمعون
لم ان يذبحوا العجال لانها مخصصة بالالهة ايسبس «١» وهم يثقلونها في هياكلهم
بصورة امرأة لها قرون عجلة كما يثقل الاغارقة معبودتهم يو . وكل المصريون يهتمون
بالعجال اكثر مما سواها من سائر المواشي وليس منهم احد يريد ان يقتل اغريقياً
في فيو ولا ان يستخدم سكينه ولا سفوده ولا مرجله ولا ان يذوق لحم ثور طاهر
ذبح بمسكين اغريقي

واذا مات ثور او عجلة فيموت مائماً على الصفة الآتية يطرحون العجلة في النهر
واما الثور فيدفنونه في الارياض ويقفون قرنه او قرنيه فوق التراب ليكون
بذلك دليل على فاذا اتن الثور وذلك في وقت معين قبل الى كل مدينة سفينة
من جزيرة بر وسويتيس . وهذه الجزيرة موقعها في الدلتا وهي مطبوعة تسع مخيمات وفيها
مدن كثيرة ولكن المدينة التي تأتي منها السفن لنقل عظام الثيران تسمى اطرشي
وفيها هيكل مختص بالزهرة . فيخرج من اطرشي كثير من الناس يطوفون في
المدن لينبشوا عن عظام الثيران فيأخذونها ويضعونها كلها في التراب في مكان
واحد ويدفنون ايضا على الصفة المذكورة وفات كل بهيمة مانت هكذا ثامر
الشريعة لانهم لا يقتلون المواشي

✽ ٤٢ ✽ كل الذين اسموا هيكل جوبيتر الطوبوي او الذين يسمون
باسم طوبة لا يذبحون الغنم ويضخون الماعز وكل المصري لا يعبدون على طرز
واحد كل الالهة نفهمها ولا يعبدون كلهم عبادة واحدة الا ايسبس واوسيريس
لانهم يزعمون انه نفس باخوس . واما الذين لم هيكل مندبس او ينسبون الى

١ هذه هي العلة الظاهرة واما الحقيقة فهي ان البقر قليلة في مصر وفي كثيرة المنافع
ولذلك يهتمون عن ذبح الاناث حفظاً للنسل ويوجب الشريعة بحسب رجسا ان يأكل

مندس فيذبجون النعاج ويقفون على المعزى

فاهل طيرة وكل من يجارهم في الامتناع عن ذبح النعاج يفعلون ذلك
حفظاً لقانون مبني على الداعي الآتي . فيقولون ان هرقليس اراد حتماً ان يشاهد
جويتر غير ان هذا الاله لم يرد ان يراه هرقليس . ولم يزل هرقليس يتوسل اليه
ليجبه الى طلبه فاحتمال جويتر بالحيلة الآتية . جز صوف كبش وقطع راسه
وجعله امامه ولف نفسه بصوفه وارى نفسه هرقليس بهذه الصورة ولهذا السبب
يصنعون تماثيل جويتر في مصر مثلاً بها راسه براس كبش . وهذه العادة سارت
من المصريين الى الامونيين . وهو لا هم جماعة مهاجرون مولفون من المصريين
والحبشة ولغتهم منوسطة بين لغتي الاميين واظن انهم سمو امونيين نسبة الى جويتر
لان المصريين يسمونه امون .

فاهل طيرة لهذا السبب يحسبون الكباش مقدسة فلا يذبحونها الا في عيد
جويتر ففي هذا اليوم فقط من السنة يضحون كبشاً وبعد ذلك يسلخونه وبالصفة
التي مثل بها جويتر يلفون تماثله بجلده ويدنون منه تماثيل هرقليس . وعند ذلك
ياطم انفسهم الذين يكونون في الهيكل وهم يندبون الكبش . ثم يضعونه في
صندوق مقدس

✽ ٤٢ ✽ وهرقليس هذا هو على ما اثبتوا لي احد الاله الاثني عشر
واما هرقليس الآخر المشهور عند الاغارقة فلم اقدر ان اعرف عنه شيئاً في مكان
من بلاد مصر ومن جهة الدلائل التي اقدر ان آتي بها على كون المصريين لم
يقتبسوا هذا الاسم من الاغارقة لكن الاغارقة اقتبسوا الاسم منهم وعلى الخصوص
الذين منهم سمو به ابن امفيريون اقتصر على ايراد هذا الدليل الآتي

ان امفيريون والد هرقليس هذا والكيني امة اصلها من مصر « ١ » وزد على
ذلك ان المصريين لا يعرفون على قولهم اسم نتون ولا اسم ديوسفورس ولم يحسبوا

١ ويؤيد هذا كتابة منحورة على صنيعة من نحاس وجدت في هاليرنة من بيوتيا وبعد
الفحص علم انها من الفلم المصري القديم اذ لم يسرها الاخونوفيس احد انبياء المصريين

هذين الالهين من جملة آلهتهم فلو اخذوا اسم احد الالهة عن الاغارقة لكان عندهم بالاولى ذكر هذين وبناءً على ذلك لكونهم كانوا يهافرون في البحر وانه وجد من الاغارقة يبراهين قاطعة قوم يارسون خوؤص البحار كان يجب بالبحري ان يعرف المصريون اسم هذين الالهين دون اسم هرقليس .

هرقليس هو عبد المصريين اله قدم مجداً وهو حسب قولهم احد الالهة الاثني عشر الذين ولدوا من ثمانية آلهة قبل عهد الملك عمسيس بسبعة عشر ألف سنة

﴿ ٤٤ ﴾ واذ كنت اشتبهى ان اجد احداً يعلمني شيئاً بهذا الخصوص سافرت الى صور احدى مدن فينيقية حيث كنت قد علمت بوجود هيكل لهرقليس بخرمونه كثيراً . وكان هذا الهيكل مزيناً بخف لا تحصى ومن جملة نفائس كان فيه عمودان احدهما من ذهب ابريز والاخر من زمرد كان يظهر منه في الليل نور ساطع « ١ »

فيوماً ما كنت احدث كنهة هذا الاله فصالتهم منذ كم من الزمان هذا الهيكل بني فوجدت انهم موافقون في كلامهم للاغارقة كما يوافقهم المصريون وقالوا لي انه بني وقت بناء المدينة وان المدينة ماهولة منذ الفين وثلاثمائة سنة ورأيت في صور هيكلآ آخر لهرقليس وكان هذا يلنس بالثامي فرحلت الى ثاسوس فوجدت له هيكلآ من بناء الفينيقيين الذين كانوا يحملون في البحار لوجود اوروپة « ٢ » فانشأوا مستعمرة في هذه الجزيرة قبل مولد هرقليس بن امقثريون في اغريقية بخمسة اجيال

فهذه الابحاث تثبت جلياً ان هرقليس اله قدم ولاغارقة انفسهم الذين شادوا هيكلين لهرقليس يظهر لي انهم سلكوا مسلك الحكمة الثامنة فانهم يقدمون للواحد الملتب بالاولمي ضحايًا وهي فراين المعبودات واما الآخر فيقدمون له تقدمات

١ اظن انه كان اسطوانة من زجاج ملون بلون الزمرد كانوا يشعلون في جوفها قديلاً * ل *

٢ بنت ملك فينيقية احبها جوبيتر طأخذها الى بلاد اوروبا فسميت بها * ح *

بناء على انه بطل .

✽ ٤٥ ✽ وعند الاغارقة كثير من الاعتقادات التي لا طائل تحتها ويمكن ان نجعل من بابها الحكاية المضحكة التي يلقونها عن هذا البطل فيقولون ان هرقلس دخل مصر فوضع له المصريون أكليلاً على راسه ومنضوا به بأبهة كأنهم يريدون ان يذبحوه لجويزر . ومكث مدة ساكناً لكن حالما شرعوا بالاستعدادات الاحتفالية استجمع قواه وقتلهم عن آخرهم

فهو لي من هذا ان الاغارقة اظهروا ان ليس عندهم اقل اطلاع على شرائع المصريين ولا طباعهم . فابن وجه الصحة هنا على علمنا ان المصريين لا يسمح لهم ان يذبحوا من الحيوانات الا الخنازير والثيران والعجول بشرط ان تكون طاهرة ولاوز فكيف يختر لم ان يذبحوا آدمياً . فضلاً عن ذلك هل من محتملات الطبع ان هرقلس وهو رجل على قولهم يقتدر على قتل الوف منهم وهو بينهم وحده ومهما يكن من الامر فاني اتوسل الى الآلهة والابطال ان لا يسيثوا الظن في ما قلت بهذا الصدد

✽ ٤٦ ✽ والمنديسيون وهم من المصريين الذين ذكرتهم لا يضحون اعزازاً ولا تبوساً وسبب ذلك انهم يجعلون الاله بان من جملة الالهة الثانية ويزعمون ان هؤلاء الالهة كانوا قبل الاثني عشر الهاً فالمصورون والفتاشون يمثلون الاله بان كما يفعل الاغارقة وله راس عنتر وسافانيس وليس ذاك لانهم يجهلون ان هذه صورته اذ يعتقدون انه مشابه لسائر الالهة لكني اظهر زيادة تدقيق بتعليلي عن سبب تشبه هذه الصورة . فالمنديسيون يحترمون الاعزاز والتبوس احتراماً شديداً ولا سيما التبوس واكراماً لها بكرمون الذي يعني بها ويبالغون في احترام التبوس اذا مات اكثر مما يحترمون سواء وكلهم يلبسون عليه الحداد

وكل من التبوس والاله بان يسمى باللغة المصرية منديس فحدث وانا في مصر امر غريب في ارض المديسين وذلك ان همساً ضاحج امرأة جهاراً وهذا الخبر شاع بين كل الناس

﴿ ٤٧ ﴾ * والمصريون يحسبون الخنزير نجساً «١» فإذا اتفق لاجدان
 بمس خنزيراً ولو ماراً يؤيدراً حالاً إلى النهر وي طرح نفسه وثيابه ويتنمل ولذلك
 لا يسمح لرعاة الخنازير وإن كانوا مصريين أن يدخلوا المياكل ولا أحد يزوجهم
 ابنته ولا يتزوج منهم بل يتزوجون بعضهم من بعض
 ولا يؤذن المصريون أن يذبحوا الخنازير إلا للقرى وبأخوس وذلك في وقت واحد
 أعني في يوم مخصوص من السنة يكون فيه القمر بدرًا وحينئذ يأكلون من لحمه
 ولكن لماذا يكره المصريون الخنازير في أسائر الأعياد وذبائحهم في العيد
 المذكور فقط . يتجشون في ذلك حجة لا يناسب أن أوردوها وإن كنت لا أجهلها
 وطريقة نصيحة الخنازير للقرى كما يأتي بعد أن يذبحوه يجمعون أطرافه
 وذنبه وطحاله وثرثبه ويضعونها معاً ويفطونها بكل ما سيفه بطونه من اللحم ويحرقونها
 ويأكلون ما بقي من الضحية يوم البدر وهو اليوم الذي فيه تقدم الضحية ولا يذوقونه
 في غير يوم وأما الفقراء الذين ليس في أمكانهم أن يقدموا خنازير يصنعون شخصاً
 من عجينة على مثال الخنزير ويشوونه ويقدمونه ضحية

﴿ ٤٨ ﴾ * وفي يوم عيد بأخوس يذبح كل واحد خصوصاً أمام باب وقت
 الغداء ثم يعطونه للذي أتى به ليحمله من هناك ويحفظون ببقية يوم عيد بأخوس
 إلا فيما يخص نصيحة الخنوص على نفس الطريقة تقريباً التي يجري عليها الأغارفة
 ولكن عوض تماثيل فالوس «٢» قد اختتموا صوراً علو الواحدة نحو ذراع
 بحركتها بواسطة حبل والنساء يحملن الصور في القرى والداكر ولا يكون
 العضو التناسلي فيها أصغر من الجسد في الصور المذكورة فيطفن بها وهن بحركة

~~~~~

١ علة ذلك أن لبن الخنازير يولد في من بشرية البرص والتوباء . ولكون الخنزير  
 لا يعرق لكثرة شحمه تتولد في بدنه بتورم مختلفة وتكون فيه جرثومة البرص ولذا كرهوه  
 أشد الكره \* ل \*

٢ فالوس اسم مرادف عبد اليونان لبأخوس ويمتلونه بصورة أعضاء الرجل التناسلية  
 وعيد بأخوس عبارة عن موسم خاص بالنساء كما أشار هيرودوتس وكما يعلم من تاريخ  
 اليونان فنسكر النساء فيه سكرافاحشاً ويبحولن في الشوارع عبد اليونان كالوحوش الكاسرة  
 وفي ذلك اليوم تكثر الفحشاء بين القوم \* ح \*

ومشي امامهن زماروهن ورائه يرتلن مدائح باخوس

ولكن لماذا يكون العضو التناسلي في هذه الصور مفرط الكبر ولماذا لا تحرك النساء غيره من اعضاء تلك الصور . لم في ذلك حجة دينية لاجتناب ان اوردها  
 \* ٢٩ \* يظهر لي ان ميلبوس بن اميثاون كان يعرف منذ ذلك الزمان كيفية هذه الحفلة المقدسة فهو الذي علم الاغارقة اسم باخوس وطريقة احتفالات عبادته وادخل بينهم عادة حمل تمثال فالوس . نعم انه لم يكشف لهم كل هذه الاسرار لكن الحكماء الذين كانوا بعده فسروها تفسيراً مسهباً

فيكون ميلبوس هو الذي سن عادات الطواف بتمثال فالوس الذي يحملونه في موسم باخوس وهو الذي علم الاغارقة تلك الاحتفالات الباقية عندهم الى اليوم والذي اراه ان ميلبوس رجل حكيم اشتهر بفن العرافة تعلم من المصريين عدة طرق للاحتفالات ومن جعلها احتفالات موسم باخوس وهو الذي ادخلها اغريقية ببعض تغيير . ولست انسب الى الصدفة ما بين احتفالات المصريين الدينية والتي اتخذها الاغارقة من المشابهة فاذا لم يكن لهذه المشابهة سبب آخر لما كانت بعيدة بهذا المقدار عن عادات الاغارقة واصطلاحاتهم وفضلاً عن ذلك لما كان دخولها عندهم دخولاً جديداً . ولا اقول ايضاً ان المصريين اقتبسوا من الاغارقة هذه الاحتفالات او غيرها من السنن والذي يظهر لي بالبحري ان ميلبوس علم ما يتعلق بعبادة باخوس بواسطة التجارة التي تعاطاها مع سلالة قدموس الصوري وتبعهم من الصوريين الذين اتوا من فينيقية الى هذا العصر من اغريقية المسي الآن بيوتيا « ١ »

\* ٥٠ \* وكل اسماء الآلهة نثرياً دخلت افريقية من مصر ومن الحق انها اتنا من البرابرة وقد تحققت ذلك بمجهود البحث فاعتمد اننا اتخذناها اصلاً من المصريين وعلى ذلك اذا استثنينا نبتون والديوسقورة كما ذكرت آنفاً نرى ان

١ ان طريقة هيرودوتس في هذه الاسهاب المل والتكرار على غير طائل غير مانوسة في ذوق لغتنا لكننا نضطر ان نجمع الاصل . وان كانت عبارته لا تغلو احياناً من بعض تشويش وتعادين القرائن \* ح \*

يونون ووستاوثيس والخرافة والتريدة واسما بقية الآلهة كانت معروفة في مصر .  
وهذا العدد اعيد ما يقوله المصريون انفسهم

واما الالهة التي يركدون انهم لا يعرفونها فاطن ان اسماءها آتية من البلاهة  
ما علنا تبون فانهم عرفوا اسماء من الاليين وكانوا يحترمونها كثيراً . واما الابطال  
فلا يقيم لهم المصريون احتفالات مآتية

❖ ٥١ ❖ فالهيلانيون اذا اخذوا من المصريين هذه السن المستعملة  
عندهم وسننا اخرى ساذكرها فيما يلي ولكن لا اقتدا . بهذه الامة يجعلون لتماثيل  
مركورس ( عطارد ) هيئة معية فاهل اثينا اول من اتخذ هذه العادة من البلاهة  
وبهم اقتدت بقية اغريقية . والبلاهة كانوا مستوطنين النطر الذي فيه اهل اثينا  
الذين كانوا في ذلك الزمان في عناد الهيلانيين ولهذا اخذوا يقولون عن انفسهم  
انهم هيلانيون وكل من تداخل باسرار الكايرة « ١ » التي يعظمها الساموثراقيون  
بفهم معنى كلامي . لان البلاجهين المذكورين كانوا ساكنين في ساموثراقة قبل ان  
باتوا الى مواطن الاتينيين . ومنهم اتخذ اهل هذه الجزيرة تلك الاسرار . فالاثينيون  
اذن هم اول قوم تعلموا من البلاهة ان يصنعوا تماثيل عطارد بالهيئة التي وصفناها .  
ويورد البلاهة لذلك سبباً مندساً يوجد بالتصلي في اسرار ساموثراقة

❖ ٥٢ ❖ وكان البلاهة في الزمان الماضي يصحون للالهة كل الاشياء  
التي يستطيعون ان يقدموها لهم كما علمت في ذوثونة وكانوا يلنون لديهم صلوات  
ولكن ما كانوا يسمون ولا يلقبون واحداً منهم لانهم لم يكونوا قد سمعوا اسماء  
فكانوا يدعونهم آلهة اطلاقاً لسبب الترتيب الكائن في الاقسام المختلفة المؤلف منها  
العالم والطريقة التي فرقوا بها . وما اتصلوا الا مؤخراً الى معرفة اسماء الالهة  
وذلك عندما اتخذوها من مصر ولكن ما عرفوا اسم باخوس الا بعد مدة طويلة  
من معرفتهم اسماء سائر الالهة . وبعد زمان قليل مضى الى ذوثونة يستشيرون  
الوحي عن هذه الاسماء . ويحسبون ان ذلك الوحي اقدم من سواه في اغريقية  
معصودات سرية فينيقية الاصل وشاعت عبادتها في اغريقية وما كان يعرف تلك  
الاسرار الا الكهنة ومن ماتلهم من اهل مدينتهم ❖ ح ❖

ولم يكن غيره اذ ذاك في البلاد «١» فلما سال البلاصة وحي ذوذونة هل يصح ان يتخذوا اسماء آلهتهم من البرابرة اجيبوا بالاجاب ومن ذلك الوقت استعملوها في تقديم ذبائحهم وبالتدرج اتخذها منهم الاغارقة

❖ ٥٢ ❖ وبقي الناس زماناً طويلاً لا يعرفون اصل كل اله ولا شكلة ولا طبيعته ولا هل وجدوا جميعهم منذ الازل . فلم يعرفوا شيئاً من ذلك الا من عهد قريب . واظن ان اوميروس وايسيدوس كانا قبل زمانى باربعائة سنة . فيها اول من وصف بالشعر احوال الالهة وذكر القابهم وعبادتهم ووظائفهم ووصفا هياتهم واشكالهم . واما سائر الشعراء الذين يزعم الناس انهم كانوا قبلها فلم يكونوا على رائي الا بعدها . وما يتعلق باسماء الالهة واصلم قد اخذته عن كاهنات ذوذونة . واما ما ذكرت عن اوميروس وايسيدوس فهو من رائي الخاص

❖ ٥٣ ❖ واما الوحان الاخران اللذان احدهما في اغريقية والاخر في ليبيا فاذا ذكر عنهما ما يقوله المصريون . افادني كنه جويتر الطيوي ان قوماً من الليبيين اختطفوا من طيبة امرأتين مخصوصتين بخدمة هذا الاله وانهم سمعوا انها بيعتا لتنتقلا الواحدة الى ليبيا والاخرى الى اغريقية وانها اول من انشأ مسألة الوحي بين شعوب هذين البلدين

فسالتهم كيف عرفوا هذه الامور الصحيحة فاجابوني انهم بقوا زماناً طويلاً يحنون عن المرأتين فلم يجدوها لكنهم بعد حين علموا ما اخبروني به

❖ ٥٥ ❖ وكاهنات ذوذونة يزعمن ان حمامتين سوداوين طارتا من طيبة مصر وان احدهما مضت الى ليبيا والاخرى الى ذوذونة وان هذه وقعت على غصن سندبانة وقالت بصوت كهوت البشر ان القدر يطلب انشاء مهيبت وحي



١ ذوذونة بلدة من ايرة في حضيض جبل توماروس تحديقها غابات عظيمة وكان مهيبت الوحي سندبانة هناك كبيرة والكاهنة توضح الوحي من حفيف اوراقها او من رنين آنية نحاسية معلقة فيها او من تغريد الحمام الخبايين اغصانها . وبقوا مدة طويلة يجابون عن الاسئلة بمخبر منع مقدس كان هناك \* ح \*

جوينر هنا . وان اهل ذوذونة حسبوا ذلك امراً من الالهة ففعلوا بموجب وان  
الحمامة التي مضت الى ليبيا امرت اهلها ان يمشوا مقاماً للوحي جوينر الاموني  
هذا ما ذكرته لي كاهنات ذوذونة وكانت اكبرهن سناً تدعى برومينيا  
والتي اصغر منها تياريتي والصغرى نيكندرة وقد ثبت خبرهن بشهادة اهل ذوذونة  
الذين كانوا سادة المقام

واما راي هذا الخصوص فهو هذا اذا صح ان الفينيقيين اختطفوا تينك المراتين  
المختصتين بخدمة الالهة وباعوهما لتنقل الواحدة الى ليبيا والاخرى الى اغريقية اظن  
ان الثانية بيعت لتنقل الى بلاد التسبروتيين وهي قسم من اغريقية الحالية وكانت  
تدعى اولاً بلا سحجة . وان تلك المرأة في مدة استرقاقها انشأت تحت سندبانة  
معبداً للجوينر . لانه من الطبع ان التي انتطعت عن خدمته في طيرة يجب ان  
تنشئ له ذكراً في المكان الذي نقلت اليه ومن ثم انشأت مقام الوحي وانها لما  
تعلمت اللغة اليونانية قالت ان اخنها باعها الفينيقيون لنفسهم لتنقل الى ليبيا

❖ ٥٧ ❖ ويخال لي ان اهل ذوذونة موهايتين المراتين حمامتين  
لانها غريبتان وكانت لغتهما تظهر لم مقارنة لصوت الحمام

ولكن بعد مدة حينما صارت المرأة تتكلم بلغتهم قالوا ان الحمامة تكلمت لانه  
في مدة تكلمها بلغة اجنبية كان يظهر لم ان نطقها شبيه بصوت الحمام . فكيف  
والحالة هذه يمكن ان حمامة تبدي اصواتاً نطنية . ومن قولهم ان الحمامة كانت سوداء  
نستدل على ان المرأة كانت مصرية

❖ ٥٨ ❖ وبين وحي طيرة مصر وحي ذوذونة مشابهة كلية . وفن  
العرافة اي الاخبار بالمستقبل كما هو جار في الهياكل اتي الينا من مصر ايضاً .  
ومن الموكد على الاقل ان المصريين هم اول قوم بين كل البشر انشأوا المواسم  
والاجتماعات العمومية وطواف الموابك وطريقة التقرب الى الالهة ومناجاتهم  
ولذلك اقتبس الاغارقة هذه العادات من المصريين . والدليل على ما قدمت  
ان هذه العادات قديمة العهد في مصر وانها لم توجد عند الاغارقة الا من عهد

\* ٥٩ \* والمصريون يعيدون كل سنة اعياداً كثيرة ولا يكتفون  
بواحد واشهر تلك الاعياد وهو الذي يحافظون عليه أكثر من غيره هو الذي يعيد  
في بوبستي اكراماً للالهة ذيانة «١» والثاني هو الذي يعيد في مدينة بوسير اكراماً  
للمعبودة ايسيس وفي هذه المدينة الواقعة في وسط الدلتا هيكل عظيم جداً مخصوص  
بالمعبودة المذكورة ويصونها بلغة الاغارقة ديمتر (اي الارض الام . وكيريس)  
وعيد ميزقة هو الثالث ويعيد في مدينة صا «٢» والرابع في ايليو بوليس اكراماً للشمس  
والخامس في بوتو اكراماً للاتونة والسادس وهو الاخير في بيريس اكراماً  
للمريخ «٣»

\* ٦٠ \* والذي يلاحظ في الذهاب الى بوبستي هو انهم يمشون  
اليها في الماء رجالاً ونساءً لفيفاً مفروناً وفي كل سفينة عدد غدير من الرجال  
والنساء وفي مدة السير تضرب بعض النساء بالصنوج وبعض الرجال بنخ بالشابة  
والباقون رجالاً ونساءً يغنون ويصفنون فاذا مروا بمدينة يدنون السفينة من  
الشاطئ فمن النساء من يقيمن في الغناء وضرب الصنوج ومنهن من يصنع صياحاً  
شديداً ويشتمن نساء تلك المدينة . واما نساء المدينة فيأخذن في الرقص واما  
اولئك فيقفن ويشمن ثيابهن بطريقة خارجة عن الادب . وهذه الامور تجري



١ بوبستي اسم مصري للمعبودة المسماة عد اليونان ذيانة وهي بنت سيريس وابيس  
وتأويلها القمر . وبها سميت المدينة المذكورة ولها سلطة الحالية . ويقال انها اليوم خراب  
\* ح \*

٢ اسمها القديم سايس وهي قرب بحيرة بونوس وكان فيها هيكل عظيم لاسيس مكتوب  
فيه لما الذي كنت اكون وماكون . ولم يرفع احد حتى الان الحجاب الذي يستري \* ح \*  
٣ اما بوتو فربما كانت مدينة اسنة لان مدناً كثيرة سميت بوتو اكراماً للمعبودة لهم هذا  
اسمها وهي رمز عن التوليد وما يتعلق به واليونان يسمونها ليتو ولاتونة المصرية مرادفة لها  
وبحيرة بوتوس وهي الهرلس منسوبة اليها \* ح \*

واما كثرة الاعياد عند المصريين وما يظهرون من الطرب في ذهابهم الى بوبستي  
فدليل على اهم كانوا اصحاب هوس وطرب يحسون انها في الافراح واللذات ولا يزالون  
حتى اليوم \* ل \*



في كل المدينة رون بها على ضفتي النهر

ومنى وصلوا الى بوبستي يحتفلون بعيد ذبابة بذج عدد غدير من البهايم  
ويشربون في هذا العيد كميات وافرة من خمر العنب بحيث تكون اكثر مما  
يشربون في بقية السنة . لان الذين يمضون الى هناك بدعوة اهل ابلد يكون  
عددهم سبعمائة الف بين رجال ونساء ما عدا الاولاد

❖ ٦١ ❖ قد ذكرت كيفية الاحتفال بعيد ايسيس في بوبستي .  
ويكون هناك عدد لا يحصى من الرجال والنساء وكلهم يلطمون وينوحون بعد  
نقديم الضحية . ولكن لا يسمح لي ان اقول اكراماً لمن يلطمون  
وكل الكاريين الذين يوجدون في مصر يمتازون في هذه الحفلة بان  
يخدشوا جباههم بالحرايب ومن هنا تسهل معرفة كونهم غرباء لا مصريين

❖ ٦٢ ❖ واذا اجتمعوا في مدينة صا لتقدم الضحايا في احدى البياي  
فكل انسان يشعل قناديل في الفضاء حول بيته والقناديل هي اوعية تملأ ملحاً وزيتاً  
ولهاتفائل تطفو على الوجه وتبقى مشتعلة كل الليل . وهذا العيد يقال له عيد القناديل  
المشتعلة . والمصريون الذين لا يوجدون في المدينة اذ يعلمون ليلة المومم يتعلمون  
القناديل في اماكنهم فلا يكون ذلك في صا فقط بل في كل اقطار مصر ولم  
اسباب في هذه الانارة تلك الليلة وفي تعظيمها « ١٥ »

❖ ٦٣ ❖ والذين يمضون الى ايلوبوليس والى بونوبكتنون بتقديم  
الذبائح وفي بيريمس يحافظون على نفس الاحتفالات ويقدمون نفس الذبائح التي  
يقوم بها اهل سائر المدن لكن حينما تاخذ الشمس في الانحدار يقوم عدد قليل من  
الكهنة بمركات كثيرة حول تمثال المريج ويكون العدد الاكبر واثنين امام باب  
الهيكل وبايديهم العصي ويكون امام هؤلاء اكثر من الف رجل مختطفين بلا نظام  
ليتموا ندورهم ويد كل منهم عصاً



١ هذا العيد وجد مثله في الصين يعرف بعيد المصايح وهو عندهم من زمان قدم  
جداً وهذا يحتمل ط. احد العلماء ان الصينيين اصلهم من مهاجري المصريين \* ) \*

والتثال في معبد صغير مصنوع من خشب مذهب ليلة العيد ينقلونه الى معبد آخر والكنة القليلو العدد الذين بنوا حول التثال يضعون ذاك المعبد مع التثال على عجلة ذات اربعة دواليب ويحرونها والذين يكونون في الرواق بمعاونتهم ان يدخلوا الهيكل والذين يكونون بازائهم لتأدية فروضهم يجمعون عليهم للحماية عن الاله ويضربونهم ويحبسون انفسهم وحشدة تكون فتنة عظيمة بضرب العصي فكثير من الرؤوس نهمش ولا اشك ان جماعة منهم يقتلون وان كان المصريون لا يوافقون على هذا الرأي

✽ ٦٤ ✽ واهل البلاد يقولون انهم انشاوا هذا العيد للسبب الآتي . كانت ام المرنج ساكنة في هذا الهيكل وكان ابنها قد تربى بعيداً عنها فلما بلغ اشدّه اتى قاصداً ان يكلمها فخدم امه كانوا لم يروه قبل ذلك الوقت فلم يكنوا بان يمنعه من الدخول بل طردوه بعنف فمضى إلى مدينة اخرى واتى بنجدة واساء الى الخدم حتى فجع انفسه طريقاً الى مقره ولهذا السبب اصطلحوا على تلك الفتنة في عيد المرنج اكراماً له

والمصريون هم اول امة منعت بناء على مبدأ ديني ان تضاجع النساء في الاماكن المقدسة وان يدخل احد تلك الاماكن بعد المضاجعة ما لم يكن قد اغتسل . وكل الامم تقريباً ما عدا المصريين والاغارقة يضاجعون النساء في الاماكن المقدسة او يدخلونها على اثر المضاجعة بلا اغتسال ويخال لهم ان حال الانسان في هذا المعنى كحال الحيوانات فيقولون انهم يرون الحيوانات وانواع الطيور تفعل ذلك في الهياكل وسائر الاماكن المخصوصة بالآلهة فلو كان هذا العمل غير مرضي للآلهة لما علمته الحيوانات . هذه هي الحجّة التي يتعلل بها سائر الامم ليباح لهم ذلك لكني لا اوافق عليها

✽ ٦٥ ✽ ومن جملة الممارسات الدينية التي يحافظ عليها المصريون بتدقيق ما يأتي . مع ان بلادهم ماسة لبيا نجد ان الحيوانات قليلة فيها والموجودة فيها برية كانت او اهلية يحسبونهم مقدسة . ولو اردت ان اتكلم عن اسباب نفديسها لاضطرت الى سياقة حديث طويل . على الدانة والامم المتعلقة بها

ولذلك اضرب صمحاء ذلك والقليل الذي ذكرته فيها مرّ لم يكن الا اضطراراً  
 فالشريعة تامرهم ان يربوا البهائم ومنهم اناس بين رجال ونساء يختص كل واحد  
 منهم بالاهتمام بنوع منها وهي خطة شريفة عندهم يخلف الابن فيها اباه والذين  
 يكونون في المدن يوفون النذور التي نذروها لها وطريقة ذلك هي كما يأتي . بعد ما  
 يرفعون صلواتهم الى الاله المخصص به كل حيوان ويحلقوا رؤوس اولادهم كلاً  
 او بعضاً يضعون ذلك الشعر في احدى كفتي ميزان ونقوداً في الكفة الاخرى حتى  
 اذا رجحت هذه الكفة يعطون الدوام للمرأة القائمة بامر تلك الحيوانات فتشترى بها  
 سمكاً تقطعه قطعاً وتطعمها اياها واذا قتل احد واحداً من تلك الحيوانات عمدت  
 يكون عناية القتل واذا قتله سهواً يوتي دينه بحسب ما يفرض الكهنة ولكن اذا  
 قتل احد لقلقا او بازياً ولو سهواً يجزم باهلاكه

✽ ٦٦ ✽ والحيوانات الاهلية وان كانت كثيرة عندهم الا انها تكون  
 اوفر عدداً لولا حادثة تحدث للهررة . فتمت ولدت الاناث منها لا تعود تثبت  
 الى الذكور فيطلبها الذكور ولا تجدها فتنبأ الى الحيلة . فيبضي الذكر الى الاجرية  
 ويسرقها وينقلها ولا ضرر عليه فتفقد الهررة صغارها وتحب ان يكون لها غيرها لان  
 من طبع الهررة ان تحب صغارها محبة شديدة فتبضي الى الذكر

واذا حدثت حريقه يحدث لهذه الحيوانات امر عجيب ففي اثناء الحريق يصطف  
 المصريون صفوفاً متباعدة يمرسون هذه الحيوانات فيهملون اطفاء النار فتأتي  
 الهررة وتدخل بين صفوف الناس وتنب على اكتافهم وتثني انفسها في النار فيجزع  
 المصريون جزعاً شديداً

واذا مات هرّ في احد البيوت موتاً طبعياً يملق كل اهل البيت حواجهم  
 ولكن اذا مات كلب يملقون رؤوسهم وابنائهم

✽ ٦٧ ✽ ويأتون الى البيوت المقدسة بما مات من الهررة  
 ويحطونه ويدفونه في بوبستي واما الكلاب فتدفن في المدينة التي تموت فيها بعد  
 ان يضعوها في توابيت مقدسة ويفعلون ذلك ايضاً للانس وياخذون الجرد ذات  
 الخرطوم والبنزة الى بهوت واللفلوف الى هرمو بوليس . واما الدباب القليلة جداً في

مصر والذئاب وهي ليست أكبر من الثعلب فيدقونها في المكان الذي يحدونها  
ميتة فيو

٦٨ \* ولنا ان على ذكر التماسح وطبائعو هذا الحيوان يفضي  
اشد اشهر الشتاء برناً وهي اربعة اشهر لا ياكل شيئاً وهو يعيش في الماء واليابسة  
وان كان له اربع قوائم ويضع بيضه في الارض وبها يفس ويبنى في الاماكن الناشئة  
كثير النهار وفي النهر الليل كله لان الماء اشد حرارة من الهواء والندى  
ومن كل الحيوانات التي نعرضها لا نجد واحداً غير التماسح يكبر جداً بعد ان  
ولد صغيراً جداً فيبيض التماسح ليس اكبر من بيض الاوز والفرخ هو بالنسبة  
الى البيضة حجماً فينبو نمواً بطيئاً لا يشعر به حتى يبلغ من الطول سبع عشر ذراعاً  
ياكثر وعينه كعيني الخنزير واسنانه بارزة وهي كبيرة بمناسة جسمه وهو وحده من  
سائر الحيوانات خال من اللسان «١» ولا يحرك فكاً الاسفل فهو وحده بين  
الحيوانات يدني الفك الاعلى من الفك الاسفل «٢» ومخالبه قوية جداً وجلده  
مكسو بحراشف على ظهره حتى لا يحرق . والتماسح لا يصبر تحت الماء لكن بصره  
نورق الماء حاد جداً ولكونه يعيش في الماء يكثر العلق في فيه . وكل البهائم والطيور  
تهرب منه الا نوعاً من الطائر يقال له القطقاط لانه يتنفع به وذلك ان  
تمسح حينما يخرج من الماء ليستريح على البر يكون من عادته ان ينجه غالباً اثر  
جهة مهب النسيم وينفع فاه فباتي القطقاط المذكور ويدخل فاه ويلتقط العلق  
ينجد التماسح لذة بتخفيف ثقله العلق ولذلك لا بوذي ذلك العصفور

٦٩ \* وبعض المصريين يحسبون التماسح مندسة وبعضهم  
طاردونها ويفتلونها فالذين يسكنون نواحي طيبة وبحيرة موريس يحترمونها  
حترماً شديداً وكلام باخذون تمساحاً صغيراً يربونه ويعلمونه ان يجنمل من  
التمسح

١ هكذا كان يظن ارسطو ايضاً والصحيح ان له مئة لحية كاللسان ملتصقة في الفك

الاسفل في كل عوله وتقوم مقام اللسان في تغليب الطعام \* ل \*

٢ هكذا كان يزعم ارسطو ايضاً وعليه جرى علماء العرب لكن الصحيح انه يحرك الفك

الاسفل كسائر الحيوانات هكذا تحقق العلماء المتأخرون بعد تدقيق البحث \* ح \*

اليد ويلقون في اذنه حلقاً من ذهب او حجارة مثقلة وبمجلوف في قائتيه  
الاماميتين اساور ويطعمونه من لحم الذبائح واطعمة اخرى مفروضة ويعتنون به  
دام حياً واذا مات يحطونه ويضعونه في تابوت مقدس

واهل اليفتين وما يجاورها لا يحسبون التمساح مقدساً حتى انهم لا يجالون  
أكله. وهو يسمى هناك تمسه واليونان يسمونه كروكوديلوس لشبهه بنوع من الورل  
عندهم يكون في السباح ويسمى كروكوديلوس «١»

﴿ ٧٠ ﴾ ولصيد التمساح طرائق مختلفة ولا اذكر منها الاطريفة  
تستحق الذكر أكثر من غيرها وهي انهم يلقون قطعة من ظفر خنوص بصنارة  
كبيرة ويلتونها في النهر ويتعدون على الضفة وياخذون خنوصاً رضيعاً ويضربونه  
ليرتفع قباعه فيدنو التمساح من حيث يسمع الصوت ويصادف في طريقه النطمة  
المذكورة فيتلها فيجرح الصياد اليه وبعد ما يحصل على الارض يغطي عينيه بالطين  
وهذه الوسطة بنال منه المرام ولولا ذلك لكان يصعب جداً قيادته

﴿ ٧١ ﴾ وافراس النهر الموجودة في ولاية بيريمس مقدسة هناك واما  
في بقية مصر فلا يعتبرونها كذلك وهذه هي صفات فرس النهر وطبائعه . هذا  
الحوان ذو اربع قوائم واقدماء ذات اظلاف قرنية كاظلاف البقر وخرطوم  
مفلطح متفلس واسنانه بارزة وله عرف وذيل وصهيل كالخيل وحجمه كأكبر الثيران  
وجلد صفيق جداً وثخين حتى اذا كان يابساً تعمل منه حرايب

﴿ ٧٢ ﴾ ومن حيوانات النيل ايضاً ثعلب الماء والمصريون  
يحسبونه مقدساً وهكذا اعتقادهم في الانكليس ونوع من السمك يقال له الحشفي  
الرجلين . وهذه الامماك مخصصة بالنيل واما الطيور فالمقدس منها عندهم  
الكروان

١ اهل اظنه تمسه معرفة عند الاجانب من تمساح واما الاسم اليوناني فقبل انه ماخوذ  
من كروكوس وهو الزعفران وذيلوس ومعناه جبان اعتقاداً منهم انه يخاف الزعفران او  
ن الورل المسي يوله هذه المزية \* ح \*

﴿ ٧٣ ﴾ ويحملون من هذه الرتبة ايضاً طائر آخر يسمى الفنس «١» ولم اره الا بالصورة وهو نادر الوجود وعلى قول اهل ايليو بوليس ان هذا الطائر لا يظهر في بلادهم الا مرة في كل خمسين سنة بعد موت ابيو وعلى ما هو في الصورة يكون قسم من جناحيه مذهباً وقسم احمر وهو مشابه للنسر تماماً بمنظره وشرح صفاته

ويكون عنه مزينة خاصة يظهر لي انها لا تصدق يقولون انه باقي من بلاد العرب الى هيكل الشمس ومعه جسم ابيو يأتي به ملفوفاً بالمر ويدفنه في ذلك الهيكل وطريقة ذلك هي ان يجمع من المركبة على شكل بيضة ووزنها على قدر ما يستطيع ان يحمل فيرفعها ويرى هل يفدر على حملها ثم يقرها ويضع فيها جسم ابيو ثم يسد الثقب بالمر فيكون ثقلها كما كان قبل نقرها وحينئذ يحملها الى مصر قاصداً هيكل الشمس

﴿ ٧٤ ﴾ وفي ضواحي طيبة نوع من الحيات مقدس لا يوذى الناس وهذه الحية صغيرة جداً لها قرنان في قمة راسها واذا ماتت يدفنونها في هيكل جوبيتر لانهم يقولون انها مخصصة له

﴿ ٧٥ ﴾ وفي بلاد العرب بقرب مدينة بونو مكان مضيت اليوليكي استتبر عن الحيات الهنجة فرايت عند وصولي كمية عظيمة جداً من عظام وسلاسل هذه الحيات وكان منها هالك كدس متفرقة في كل الجهات منها كبير ومنها متوسط ومنها صغير

والمكان الموجودة فيه هذه العظام المجتمعة واقع في مخنف بين جبال

١ الفنس لا يدان يكون العرب اخذوه من اليونانية وهو عديم فينكس فالنس على القراء قراءة الخط الذي كتب به والذي اوكده ان اصل كتابه فنس كرفنس فحرفوه وكتبوه فنس كملس وهكذا وجد في قاموس الثيروزابادي وله حكاية اخرى خاصة به وردت في كتب العرب انفسهم وفي موجودة في قاموس الثيروزابادي وخلاصتها ان هذا الطائر يحرق نساء فيتولد من رماده طائر من نوعه . قال لرتي في الحاشية ان المتولد من الرماد دودة تستحيل فتساق وقد انتهت ذلك بعض العلماء حتى آباء الكنيسة اليونانية واللاتينية طائفاً به برهاناً على القيامة \* \* \*

ينفض الى سهل حاس سهل مصر . ويقولون ان الحيات الخنثى تطير من بلاد العرب الى مصر في اول الريح غير ان القائل تذهب للاقامتها الى مدخل ذلك المختق من جهة مصر وتقتلها فلا تدخل ارض مصر . ولذلك يقول العرب بتاكيد ان المصريين يخزمون اللقلق جداً والمصريون انفسهم يوافقونهم في هذا قائلين ان اكرام هذا الطائر عندهم للسبب المار ذكره .

٢٦ \* واللفاق نوعان الاول حجمه كدجاج المام وريشه اسود فاحم  
وارجله كارجل الكركي والمنقار اعنف وهو يقفل الحيات . والنوع الثاني اكثر  
انتشارا وكثير الوجود عنقه وقسم من راسه بلا ريش . وريشه ابيض الا ما على  
الراس والعنق من الريش اطراف الجناحين والذنب فانها سوداء حالكة واما  
ارجله ومنقاره فكالنوع الاول

والحكة الطيارة تشبه بالصورة حية الماء وليس في اجنحتها ريش لكنها مشابهة تماماً لاجنحة الخنافس وإلى هنا كفاية من الكلام على الحيوانات

❦ ٧٧ ❦ بين المصريين الذين عرفتهم وجدت ان الفاطنين في نواحي ذلك القسم من مصر الذي يزرعون فيه الحبوب هم بلاريب احذقهم وهم اكثر الناس اشتغالا بالامور الدنيوية . يشر بون مسهلاً كل شهر ثلثة ايام متواليه ويعنون بمداواة صحتهم وحفظها بواسطة المثنيات والمسهلات لانهم يعتقدون ويؤكدون ان كل الامراض تناقى عن الاطعمة . وفضلاً عن ذلك لا يكون بعد النيلييين قوم اصحاب سلامة واعندال مزاج مثل المصريين

واظن ان هذه المزية ناتجة من الفصول لانها لا تتغير في تلك البلاد لان  
تغيرات الهواء ولا سيما الفصول هي التي تسبب الامراض

وخبرهم يقال له كيلستيس ويصنعونه من الحنطة الحمراء واذليس في بلادهم  
عيب يشربون الجمعة «١» وياكلولون السمك نيئا مجفئا بالشمس او مكبوسا بما

١ المجبة هي البقرة وقوله ليس في بلادهم عنب يراد به البلاد التي يزعمونها فتحاً هكذا استنتج بعض العلماء لانه معروف ان العنب موجود في مصر قل عهد هيرودوتس كما ورد في سفر العدد (٥: ٢٠)

الملح وياكلون نبتاً ايضاً لحم السلوى والبط وبعض العصافير بعد ان يملحوا  
وبالمجمل فانهم ياكلون من كل انواع الطيور والاسماك الموجودة عندهم مشوية او  
مسلوقة الا المقدسة

﴿ ٧٨ ﴾ وفي الولاغم التي يصنعها الاغنياء يحملون بعد الطعام شخصاً  
مخوناً من الخشب نحتاً متقناً وملوناً بالوان مختلفة كأنه شخص ميت ويضعونه في نعش  
ويطوفون به حول القاعة ويكون طوله من ذراع الى ذراعين ويرويه لكل من  
المدعوين بالدور ويقولون انظروا الى هذا الرجل ستكون مثله بعد موتك فاشرب  
الان وفرج هومك

﴿ ٧٩ ﴾ واذا يكتفون بالاغاني الماخوذة عن اسلافهم لا يزيدون  
عليها شيئاً وكثير منها وضعها محمود ولاسيما التي يغنونها في فينيقية وقبرص وغيرها  
ولها اسماء مختلفة باختلاف الامم وقد صار الاسماع على انها ننس التي يسميها  
الاغارقة لينوس واعنادوا ان يغنوها .

وبين الامور الكبيرة التي تعجب منها في مصراني ما عرفت من ابن اتخذ  
المصريون هذه الاغنية المسماة لينوس واظن انها قديمة عندهم ويسمونهم مانيروس  
ويقولون ان مانيروس كان ابناً وحيداً لاول ملوكهم فأتها فتياً فانشدوا لاجله  
ذلك اللحن الحزن وان هذه الاغنية هي وحدها اول اغنية وجدت عندهم

﴿ ٨٠ ﴾ وليس بين الاغارقة من يوافق المصريين على اكرام الشبان  
للشيوخ الا القدمونيون فاذا صادف الشاب شيخاً يمجّد من طريقته ويهتف عنه  
واذا أتى شيخ مكاناً فيه شاب يهتف له الشاب . وسائر الاغارقة ليست عندهم هذه  
العادة

والمصريون اذا تلاقوا لا يسلمون بالكلام بل يظهرون احتراماً شديداً يخفض  
اليه الى الركبة

﴿ ٨١ ﴾ وتيايم من كتان يحملون لها اهدايا حول الساق ويسمونهم  
كلاسيرس وبانفون فوقها بحجة صوف بضاء ولكن في الهياكل لا يلبسون هذه  
الحجة ولا يدفنونها مع الثوب الاصلي هكذا في سة الدبانة وهذا مطابق للاحتفالات



الاورفية « ١ » وتسمى باخوسية وهي نفس المصرية والفيثاغورية والحاصل انه لا يسمح ان تدفن ثياب صوف مع ميت كان له دخل في هذه الاسرار والمجبة التي يحجون بها يصندونها الى الديانة

✽ ٨٢ ✽ ومن جملة الاشياء التي ابتدعها المصريون انهم تصوروا لاهي اله بخص كل شهر وكل يوم من الشهر . وهم الذين يخبرون الانسان بما يجري عليه في حياته وما يصير اليه وكيف يموت وذلك بمجرد معرفتهم يوم مولده . وشعراء الاغارقة استعملوا هذا الفن لكن المصريين ابتدعوا غرائب أكثر من سائر الامم واذا حدث من ذلك شيء يكتبونه ويلاحظون الحادث الذي يأتي بعده . فاذا حدث امر له اقل مشابهة بتلك الاعجوبة يوكدون ان عاقبته تكون كما قبلتها

✽ ٨٣ ✽ وليس احد من المصريين يتعاطى فن العرافة وهو لا ينسب الا الى الالهة ففي تلك البلاد اماكن لهبوط الوحي من قبل هرقليس والبلون ومينرفة وذيانة والريخ وجويتير وكلهم يمجرون بزيادة نبوة لا تربة في مدينة بوتو وهذه الطرائق من التنبيء ليست قوانينها واحدة ويختلف بعضها عن بعض

✽ ٨٤ ✽ وفن الطب موزع بينهم توزيعاً مبنياً على الحكمة . حتى ان كل طبيب لا يتعاطى الا فرعاً واحداً من فروع الطب لا أكثر والاطباء هناك كثيرون جداً فمنهم للعيون ومنهم للراس ومنهم للاسنان ومنهم لامراض البطن وما يجاوره من الاعضاء ومنهم للامراض الداخلية .

✽ ٨٥ ✽ واما طريقة الحداد والجنازة فكما يأتي . اذا مات رجل ذو اعتبار فكل نساء بيته يغطين رؤسهن ووجهن بالوحل ويتركن الميت في البيت ويكشفن صدورهن ويحزنن على ثيابهن زناً وبطن في الشوارع قارعات

١ نسة الى اورفيوس وهو مفسر حاذق ثراقي كان قبل حرب تروادة بقرن ودخل مصر ومانت امرأته هناك من لدغ حية . قيل في الحكاية فنزل الى النجم وسأل بلوتون ان يردها اليه فسمع له بها على ان لا ينظر اليها قبل ان يخرج من النجم لكنه نظر اليها فامسدت وحرنت عليها حزناً شديداً وكان يسبح في الغابات وينشد الاغاني المحزنة حتى كانت الوحوش تأتي وتسمع نغمات

\* ح \*

الصدور ويصحبهم افاربهم وكذلك الرجال يحزمون ثيابهم بالزئار ويترعون  
الصدور وبعد ذلك يروحذ ألبت الى مكان العنيط ويحط

﴿ ٨٦ ﴾ وفي مصر اشخاص مخصوصون بالتخييط بموجب قوانين الشريعة وتكون هذه مهنتهم فاذا اتى اليهم بيت يرون الآيين يؤخذجات اموات من خشب مدهون او على طبعته والمرغوب منها اكثر من الكل هو على ما يقال مثال من لا اتصل بالتدقيق الى ذكر اسمه « ١ » ودونه مثال آخر وهو لا يكلف نفقة كثيرة ثم ثالث اخص من الاولين « ٢ » ثم يسألون اصحاب الميت على اي مثال يريدون ان يحفظوا ميتهم ثم يتفقون على الاجرة وينصرف اهل الميت ويشغل المخيطون في منازلهم وطريقة التخييط من الدرجة الاولى هي كما يأتي

اولاً يستخرجون الملح من الانف قسماً بعدد عشاء وقسماً بواسطة ادوية  
يدخلونها في الراس . ثم يشقون الخافرة بحجر حشيشي حاد ويستخرجون الامعاء  
ويغسلونها ويمرئونها بخمر الملح ثم في اطياب مسحوقه ويملاون البطن مرّاً مسحوقاً  
ناعماً ويكون من النوع النقي ثم في مسحوق الفرفرة وبعض اطياب الالبثور ثم يخبطون  
الشق وبعد ذلك يملحون الجثة بان يدهنوها بالنظرون ويقتونها سبعين يوماً ولا  
يجوز ان تبقى في الملح المذكور اكثر من هذه المدة وبعد انقضاء هذه المدة يغسلونها  
ويلفونها بلفائف قطنية مصفغة بالصمغ العربي وهم يستعملون هذا الصمغ غراء . ثم  
ياخذ الجثة اهل الميت ويصنعون لها بيتاً من خشب على شكلها ويضعونها فيه  
ويجعلونها في قاعة معدة لهذه الغاية يوقفونها منتصبه على الحائط فذه هي افخر  
طريقة للتحنيط

﴿ ٨٧ ﴾ والذين لا يريدون كثرة الثقة يخافون الطريقة الانية

۱ لا بدان میگویند احوال و در میان اوسیریس که او را اینتاغوراس و من  
المعلوم ان ایسیس کانت تحمل جسد زوجها اوسیریس اینتا مضت وهذا دلیل علی انه کان  
مخطبا \* ل \*

٢ قيمة الثقة في الطريقة الأولى وزنة فضة عبارة عن ١٠٠ غرش وفي الثانية عشرون مكا أي ١٨٠٠ غرش وفي الثالثة مبلغ حقير \* ل \*

يلأون حفتاً من دهن يستخرجونه من الارز ويخضون به جوف الميت من غير ان يشنوه ويخرجوا الامعاء منه وبعد ان يلاأوا الجوف من الدهن المذكور يسدون المخرج لئلا يخرج الدهن ثم يحملون الجثة في الملح سبعين يوماً كما في الطريقة الاولى وآخر يوم يخرجون الدهن من الجوف وهو شديد النفاذ حتى يحمل الكرش والاحشاء فتخرج معه والنظرون يذيب اللحم فلا يبقى من الجثة الا العظم والجلد وبعد هذه العملية يرجعون الميت الى اهله ولا يعملون به شيئاً اخر

﴿ ٨٨ ﴾ واما الطريقة الثالثة فلا يستعملونها الا للفقراء وذلك انهم يخفون الجثة بسائل يسمونه سرمايا ويضعونها في النظرون سبعين يوماً ثم يرجعونها لمن اتوا بها

﴿ ٨٩ ﴾ واما النساء ذوات الشرف فاذا ماتت احداهن فلا يسلمونها الى المخططين حالاً وكذلك اذا كانت جميلة او ذات اعتبار ويسلمونها اياماً بعد ثلثة او اربعة ايام وما ذاك الا حذراً من ان المخططين يخشون بها ويقولون انهم فاجأوا بعضهم بفعل ذلك بامرأة حديثة العهد بالوفاة وذلك بشكاية واحد من المخططين

﴿ ٩٠ ﴾ واذا وجدت جثة ميت مصري او اجني سواه كان التمساح قد اغتاله او غرق في النهر فالمدينة التي يوجد في ارضها تلتزم ان تهبطة بالفخر طريقة وتدفنه في قبر مقدس ولا يسمح لاحد من اقاربه او اصحابه ان يلمسه لكن لكهنة النيل فقط هذا الامتياز « ١ » فانهم يدفنونه بايديهم كأنه شيء اعظم من جثة انسان

﴿ ٩١ ﴾ والمصريون يتعدون كثيراً عن عادات الاغارقة والاختصار

١ كان المصريون يمدون النيل واقاموا له هياكل من حجلتها هيكل فاخر في نيلوبوليس وهي مدينة في مقاطعة ارقادية المصرية ولا شك انه كان له هياكل في غيرها ومن الحق على ما يظهر من كلام هيرودوتس انه كان له كهنة في كل المدن القائمة على ضفتيه وعلى ما يظهر كانوا يقدمون له نوعاً من العبادة في كل المدن \* ل \*

عن عادات سائر الناس وهذا الاعتقاد يظهر ايضا في كل مصر الا مدينة خيس «١»  
وهي مدينة عظيمة في الصعيد قرب نيابوليس حيث يوجد هيكل لبرساوس ابن  
ذاناوي . وهذا الهيكل مربع الشكل يحديق به النخيل ودهليزه متسع مبني بالبحر وفي  
اعلاه تمثالان كبيران من حجر وضمن السور المقدس يوجد الهيكل وفيه تمثال  
برساوس . واهل خيس يقولون ان هذا البطل يظهر غالباً في البلاد وفي الهيكل  
وانهم يحدون مراراً احدى تعلو وطولها ذراعان وبعد ظهورها يكون المخصب  
والريع في كل مصر واكراماً له يحفظون على طريقة الاغارقة بالاعاب الرياضية وهي  
احسن كل الاعاب والجمرات التي تعطى فيها هي من المواشي والجباب والمجلود

وسالتهم يوماً لماذا يظهر برساوس عندهم وحدهم ولماذا هم فقط بين  
المصريين يحفظون بالاعاب الرياضية فاجابوني ان برساوس اصله من مدينتهم  
وان ذاناوس ولينيكوس اللذين سافرا الى اغريقية ولدا في خيس ثم ينوا لي نسب  
ذاناوس ولينيكوس حتى انتهوا نزولاً الى برساوس وقالوا ايضا ان برساوس قدم  
مصر لكي ياخذ من ليبيا راس غرغونة «٢» وهكذا يقول الاغارقة ايضا فمر  
بمدينتهم وعرف كل اقربائهم ولما وصل الى مصر كان يعرف اسم خيس من كلام  
امه وانهم يامره كانوا يحفظون بالاعاب الرياضية اكراماً له

٩٢ \* \* والمصريون القاطنون فوق المستنقعات فينبعون نفعاً من هذه  
العادات «٣» واما القاطنون في القسم الذي فيه المستنقعات فينبعون نفعاً من عادات  
سائر المصريين ومن حملتها ان الواحد منهم لا يتخذ الا زوجة واحدة كما يفعل  
~~الذين يسمونهم المصريين~~

١ اوشيس والمصريون كانوا يسمونها سموي فس يابوليس اي مدينة الاله (بان)  
وهو اوسيريس واسمها اليوم اخميم واقعة على الضفة اليمنى من النيل بين بتولابد وانطيربوليس  
ونجا كروكوديلوبوليس اي مدينة القماح وهي مدينة القيوم الحالية \* ح \*  
٢ احدى الغرغونات وهي على ما في الحكاية وحوش انات سواحر لمن عين واحدة  
ومظهره مكرب جداً وكل من نظر اليه استحال حجراً . ومنهن كانت مبدوسة التي قطع  
راسها برساوس وخلص البلاد منهن جميعاً بمساعدة مينرقة وكان مقامهن في بستان مسبريدة  
في جوار اعمدة هرقليس \* ح \*

٣ المراد هنا بالاعادات المذكورة آنفاً فلا تدخل فيها عادة اهل خيس \* ل \*

الاعارقة

واما من جهة الاطعمة فقد اخترعوا وسائل لتخصيلها بسهولة فاذا بلغ فيض  
النهر معظمه وصارت الارض مثل بحر يظهر في وسط الماء كمية كبيرة من زنبق  
يسميه المصريون حند فوقى «١» فهم يحنونه ويحنفونه بالشمس ثم ياخذون بزرقه وهي  
كبنر الخشخاش ويوجد في وسط الزهرة فيطحنونه ويعملون منه خبزا يحنونه على  
النار وياكلون ايضا جذور هذا النبات وهي حلوة لذينة الطعم مستديرة حجمها  
كالنخاع ومن الزنبق نوع آخر يشبه الورد سميت ايضا في النيل وثره يشبه كثيرا  
كور الزنور يحنونه من ساق تخرج من الجذر وتثبت قرب الساق الاخرى وفيه  
برور كثيرة طيبة حجمها مثل نواة الزيتون ياكلونها خضراء او يابسـة

واما البردي فهو نبت حوتى يتلعهون من المناقع وينقطعون جزءه الاعلى  
يستعملونه في اشياء مختلفة واما الجزء الاسفل اى الذي ينبت من البت وتكون طوله  
نحو ذراع فياكلونه نيئا او يبيعونه . والذين يريدون ان يطيبوا هذا الطعام  
يشوونه في فرن محدد ومنهم من يعيشون بالسك فقط يحنفونه بالشمس  
ومتى جف ياكلونه

﴿ ٩٢ ﴾ وفي فروع النيل المختلفة توجد انواع من السمك الذي  
يشي اسرابا وهو ينمو في الغدران وحينما يندى فيه شعور المخالطة الجنسية ويميل  
وقت التوليد يذهب الى البحر اسرابا تشي الذكور قدام الاناث وتشر في طرفها  
السائل المنوي وتكون الاناث وراءها فتبتلعها وبهذه الطريقة يكون العلوق فتى  
حدث التوليد في البحر يعود السمك الى النهر ليرجع كل من الجنسين الى مسكنه  
الاصلي وحينئذ لا تكون الذكور متقدمة على الاناث بل الاناث تكون قدام  
الذكور ويما الجميع في الطريق تعال الاناث ما عملت الذكور سابقا اى تطرح سرها  
ويكون في حجم الدخن والذكور تكون وراءها فتبتلعها وكل هذه البرور هي اسماك

١ في الاصل لوتوس وهو يطلق على الحندوقى الشبيه بالرنق وهو المراد من على شجر  
السدر الذي يقال لسره البق \* ح \*

صغيرة وما يبقى عن الذكور ينمو ويصير سمكاً

فاذا اخذ من هذه الاسماك وهي ذاهبة الى البحر يرى ان رؤوسها تنخدشت من الجانب الايمن واما التي تصعد من البحر فتخدش رؤوسها من الجانب الايمن والسبب في ذلك حتي يغذها بها الى البحر تلتصق البر من جهة اليسار وباياها تدنو من الشاطئ نفسه وتلامحه وتستند اليه بمقدار ما تستطيع لئلا يجولها عصف جري الماء عن طريقها وحين يتدنى النيل بالزيادة تسترب المياه في خلال الارض وتملأ الخنادق والبرك التي قرب النهر وحالما تمتلئ ترى فيها كميات وافرة جداً كدبيب النمل من الاسماك الصغيرة. ولكن ما هو السبب الحقيقي لتولدها. اظن اني اعرفه

وذلك انه حينما ينحسر النيل فالاسماك التي تكون قد سرأت في الوحل في السنة الماضية تذهب مع بقية المياه المتراجعة في السنة الجديدة حينما يتجدد فيض النيل فالسر المذکور ياخذ بالفسس ويهدر كله سمكاً صغيراً

❖ ٩٤ ❖ والمصريون القاطنون في المستنقعات يستخذمون زيتاً يستخرج من ثمر يسمونه قيني. وطريقة استخراجهم هكذا. يزرعون نباته المسمى سيليكريون على ضفاف فروع النيل وشواطئ الغدران. اما في افرقية فهذا النبات ينبت من نفسه واما في مصر فيزرعونه ويحمل كميات وافرة من ثمر شديدة الرائحة وبعد ان يجنوها فبعضهم يهرسها ويعصر زيتها وبعضهم يغليها بعد ان يشويها فينصل منها الزيت فيجمعونه وهو سائل دهني يصلح للاستصباح كزيت الزيتون ولكن رائحته قوية وكرهية

❖ ٩٥ ❖ والبعض في مصر يكون بكثرة عجيبة وقد وجد المصريون طريقة لدفع ثقله فالقاطنون فوق المناقع يستنرون من البعوض بان يناموا فوق ابراج فالمرج تمنع البعوض ان يطير الى هذا العلو. والقاطنون في المناقع اخترعوا طريقة اخرى فليس احد منهم الا وعنده شبكة يستعملها في النهار لاصيد السمك وفي الليل ينشرها حول فراشه ويدخل ضمنها وينام فاذا اراد ان ينام بشياخه او يلف بشرشف يوزع البعوض بلذعه واما داخل الشبكة فلا يحاول ان يدخل

﴿ ٩٦ ﴾ ويصنعون سفن النفل من الغضاه وهو يشبه صدر النيران ويخرج منه سائل بصير صغاً فيأخذون من هذه الشجرة الواحاً طولها نحو ذراعين ويصقونها كما يُصَفَّ القرميد ويثبتونها بخوابير متينة طويلة ويضعون على وجهها خشبات ولا يستخدمون أساساً ولا اضلاعاً لكن يثبتون بمجمل هذه الاخشاب من الداخل برُبط من البردي ثم يصنعون دفةً ويخرجونها من اسفل السفينة ثم صار يامن الغضاه وقلوعاً من البردي

وهذه السفن لا تقدر ان تصعد في النهر مثل قذفها رج قوبة ولذلك يلتزمون ان يسحبوها من فوق الشاطئ . واما طريقة النزول بها فهي هذه . يصنعون طبقاً من الوزال مجكوة بالآسل ويأخذون حجراً مثقوباً وزنه نحو وزتين ويعلقون الطبق بمجمل في مقدم السفينة ويتركونه يجري بجري الماء . ويعلقون الحجر بمجمل آخر في المؤخر فالطبق بواسطة سرعة جري الماء يجر السفينة والحجر الذي في المؤخر يفرق في الماء وتكون منفعة قانونية يجري السفينة . وعندهم كثير من هذه السفن وبعضها يحمل شحناً وزنة الوف من الوزانات .

﴿ ٩٧ ﴾ واذا طى النيل وغمر الارض لا تعود ترى الا المدن قائمة فوق الماء كأنها جزر مثل الجزر التي في بحر انجيوس « ١ » فتكون مصر كلها اشبه ببحر كبير اذا قطعنا النظر عن المدن . وفي كل مدة الفيض لا يركبون السفن في ترع النيل فقط بل في كل مكان من ذلك السهل المائي . فالذين يصعدون من نوكراتيس « ٢ » الى منف يتدثون من عند الاهرام ومع ذلك فليس من هناك السفر الاعيادي في الماء لكن من رأس الدلتا ومن مدينة قرقسورة واذا ذهب من البحر ومن قنوب بالسهل الى نوكراتيس نرى قرب مدينتي اشيلة وارخندارة

﴿ ٩٨ ﴾ واشيلة مدينة عظيمة وهي دائماً قسم من مداخيل نساء ملوك مصر ومخصوصة بين لاجل الاحذية وهذه العادة شاعت منذ استولى الفرس على

١ ارخيل اليونان \* ح \*

٢ مدينة من مصر السفلى على الفرع الجنوبي وفي المدينة الوحيدة التي كان يسمح للاجانب ان يدخلوا مياهاً ولعلها قرية محالية \* ح \*

هذه المدينة . ومدينة ارخندرة يظهر لي انها سميت باسم ارخندروس فنيا صهر  
ذاناوس وابن اخايوس « ١ » وربما وجدت ارخندرة اخرى لكن المؤكد ان هذا  
الاسم ليس مصرياً

\* ٩٩ \* كل ما قلته حتى الان هو ما رأيته وعلته بنفسى او استندته  
بإيجاثى فالان اتكلم عن هذه البلاد بحسب ما قال لي المصريون وازيد على هذا  
الخبر بعض امور رأيتها بنفسى

فقد قال الكهنة ان ميناس اول ملوك مصر عمل سدوداً في منف وكان  
النهر الى زمن ملكو بحري كله على محاذة جبل رملي من جهة لبيبا فملاً ميناس  
العطفة التي يولها النيل من جهة الجنوب وبنى سدّاً فوق منف على مسافة  
نحو مئة استادة وبذلك جف مجراه الاصلي واتخذ مجرىً جديداً حتى يكون جريته  
يبتع الجبال على مسافة متساوية . وحتى الان اى في زمن تلك الفرس لهم  
اهتمام خاص بعطفة النيل المذكورة التي تجري مياهها بسبب السدود في جهة اخرى  
وهم عازمون ان يفتقروا السدود كل سنة فاذا خرق النهر السدود وصار يجري من  
تلك الجهة طامياً على الارض تكون منف في خطر من الفرق

وعلى قول الكهنة ان ميناس هذا ملكهم الاول بنى المدينة المسماة الان منف  
في نفس المكان الذي حوّل فيه مجرى النهر وصيره يابس لان هذه المدينة واقعة  
في الجهة الضيقة من مصر . وهو ايضاً الذي حفر بحيرة الى الشمال والغرب من  
منف تنصب اليها مياه النهر ولم يقدر ان يحفرها في جهة الشرق لان النهر يعارض  
العمل . ثم اقام في المدينة المذكورة هيكلًا كبيراً فآخرًا لاله فلكانوس

~~~~~

١ فنيا مدينة في ثماليا وقاعدة بلاد فيوتيدة وذاناوس ملك ارغوس وهو الذي كان
عنده خمسون بنتاً اخوات وكان لاخته اجيتوس ملك مصر خمسون ولداً اخته فاراد ان
يزوج اولاده بنات اخيه فامتنعن من هذا الزواج الفجع غير ان اجيتوس ارسل بنوه مع
جيش فاضطر ذاناوس ان يعيجهن لكنه أسر الى بناتهن اول دخولهم عليهن ففعلن
الا واحدة منهن احبت بعلمها فابقت عليه واسمه لينيكوس . وغضب جويتير على الذانائده
فالزمن ان يمكن في العجيم ليملان برميلاً متقوب الثعر * ح *

﴿ ١٠٠ ﴾ وقرأ لي الكهنة في توارنج سنهم اسماء ثلاثمائة وثلاثين ملكاً قاموا بعد ميناس وفي عدد هذا النسب الطويل يوجد ثمانية عشر ملكاً حبشياً وملكة واحدة مصرية والآخرين كلهم كانوا رجالاً مصريين وهذه المرأة التي ملكت مصر كان اسمها نيتوكريس كلهم ملكة بابل . فأخبروني ان المصريين قتلوا اخاهما الذي كان ملكاً قبلها وملكوها فحيتند حاولت الاخذ بثأر اخيها فقتلت بالحيلة جمّاً غفيراً من المصريين . وذلك انها امرت ان يعمل تحت الارض منزل كبير مدعبة في الظاهر انه لاجل الولاة ولكن مقصدها الحقيقي غير هذا فدعت الى وليمة في ذلك المنزل جمّاً غفيراً من المصريين تعلم انهم خواص الذين قتلوا اخاهما وبينما هم على المائدة ادخلت ماء النهر بمجرى سرّي كبير . ولم يقولوا غير هذا عن هذه الملكة الا انها دخلت منزلاً بعد العمل وقد حنت الرماد على جسمها لكي تنجو من نمة الشعب

﴿ ١٠١ ﴾ وقال لي الكهنة لم يكن من هؤلاء الملوك واحد امتاز باعمال عظيمة ولا باثر جليل الا موريس وهو آخرهم فانه اشتهر باثار كثيرة فانه بنى دمليز هيكل فلكانوس الذي الى جهة الشمال وحضر بحيرة ساذكر مساحتها فيما بعد وانه انشأ اهراماً ساذكر كبرها حينما آتى على ذكر البحيرة . واخبروني ان ذلك الملك عمل كل هذه الاعمال وان الآخرين لم يبنوا لخطهم اثراً يذكر ولذلك اضرب صمخاً عن ذكرهم واكتفي بذكر سيموستريس الذي قام بعدهم

﴿ ١٠٢ ﴾ ذكر الكهنة ان هذا الملك هو اول من سافر من الحليج العربي بسفن طويلة واخضع الامم القاطنة في سواحل بحر اريترية وتقدم بحراً مسافة بعيدة حتى انتهى الى بحر لا يمكن السفر فيه لان في قعره صخوراً وهضاباً تمنع مسير السفن

قال الكهنة ومن هناك عاد الى مصر وجيش جيشاً كثيراً وتقدم به براً فاخضع كل الامم التي وجدت في طريقه وكان انا الذي بامة موصوفة بالشجاعة ومفتخرة بحريتها يخضعها ويخفر على اساطين يتيها في بلادها كتابة تدل على اسمه واسم بلاده وانه غلب هذه الامة بقوة السلاح . واما البلاد التي كان يتغلب عليها بسهولة وبلا

الكليديين منذ عهد قريب

فهؤلاء الشعوب اذن هم وحدهم يختنون وايضاً يظهر من ذلك انهم انما
يقفون بالمصريين

واذ كان الختان معروفاً عند المصريين والحباشة من اقدم الازمنة على ما يظهر
كان يصعب عليّ ان اعرف اية الامتين اخذته عن الاخرى «١»

واما هؤلاء الشعوب «٢» فانهم اتخذوا من المصريين بداعي المواصلات التجارية
التي كانت بينهم واعتمد في مذهبي هذا على ان النوبيين الذين يخاطبون الاغارقة
تركوا هذه العادة التي اقتبسوها من المصريين وهي ان يختنوا اطفالهم

١٠٥ * ولكن هنا وجه آخر من المشابهة بين هذه الشعوب فانهم
وحدهم يشتغلون الكتاب بطريقة واحدة ومعيشتهم ايضاً واحدة ولغتهم واحدة
فالاغارقة يسمون الكتابان الذي ياتهم من كهنوتهم سردونيا «٣» والذي ياتهم
من مصر مصرانياً

١٠٦ * واكثر الاساطين التي اقامها سيسوسندريس في البلاد
التي تغلب عليها لا يوجد الآن على ابي رايت بعضها في فلسطين سورية ورايت
عليها رسم عورة المرأة والكتابة التي ذكرتها آنفاً

وفي جهة يونية ايضاً ثمانان لهذا الملك مخوتان في الصخر الواحد في الطريق
بين افسس وفوقية والآخر في الطريق بين سرديس وازمير وكلاهما ثمانان رجلاً
علوه خمسة اشبار في بدء البني حربة وفي اليسرى قوس وبقية سلاحه هي ايضاً
مصرية وحشية وعلى الصدر من كتف الى اخرى محفورة كتابة بحروف مصرية
المراد هؤلاء القوم الكتابا ويكون المذكورون في الفقرة ٧٢ من الكتاب الاول * ل
من الملتحق ان اهل مصر العليا كانوا من الحبشة وعادات قدماء المصريين كانت
نفسه عادات الحبشة كثيراً فيقلب الطن ان الختان اصله من الحبشة وربما اضطروا اليه
ذسباب صحيحة * ل

٢ اي الكليديون والينيقيون والسوريين الذين ذكرهم آنفاً * ل

٣ هذه النسبة الى جزيرة سردانيا لان الطاهر ان هذا الكتابان كان ياتي عن صريق
سردانيا ان اهلها كانوا ياتون * ح

مقدسة هنا موكداها « فتحت هذه البلاد بقوة ذراعي » لكن سيوستريس لا يذكر هنا لا من هو ولا من اي بلاد هو وقد ذكر ذلك في غير مكان . وبعض الذين امعنوا النظر في الصورة المذكورة يظنون انها صورة الملك ممنون لكنهم بعيدون عن الحقيقة

﴿ ١٠٧ ﴾ وقال لي الكهنة ايضا ان سيوستريس بينما كان راجعا الى مصر وبصحبه عدد غفير من الاسرى من الامم التي تغلب عليها وصل الى دفنة اليلوسية فخرج له اخوه وكان قد اقامه نائباً عنه في المملكة ودعاه واولاده ان ينزل عنده وجمع حول البيت مواد قابلة للاشتعال واحرقها فحالما عرف سيوستريس بذلك تحدث مع امرائه وكان قد اخذها معه في ما يكون التدبير ف اشارت عليه ان يلقي اثنين من اولاده السنة على المحرقة لكونا بمثابة جسر ويحناز الباقيون عليه فينجون فاستصوب سيوستريس رايها وهكذا احترق الولدان ونجا الباقيون

﴿ ١٠٨ ﴾ وقال الكهنة ايضا انه بعد ما دخل مصر واتهم من اخيه استخدم الاسرى الذين اتى بهم من البلاد التي فتحها لان يجرؤا الى هيكلكم فلكانوس هذه الحجارة الضخمة الباقية الى الآن . وان هؤلاء الاسرى ايضا جبروهم ان يبحروا بالمتحاذق والترع المنقطعة بها ارض مصر . وقبل هذه الاعمال التي عملوها مرغين كانت الخيل والمركبات تسير في ارض مصر ولكن بعد ذلك صار لا يمكن للخيل ولا للمركبات ان تسير في البلاد وان كانت مستسهلة متواصلة لكثرة الزرع التي فيها في كل جهة وعلى خطوط مختلفة

وهذا الملك انما حفرها لان النهر كان كلما تراجمت مياهه تفي المدن البعيدة عن ضفته الواقعة في وسط البلاد فتتفر كثير الى الماء اذ لا يفي عدمه للشرب الامياه الآبار المالحمة

﴿ ١٠٩ ﴾ وقال لي الكهنة ايضا ان هذا الملك نفسه قسم ارض مصر فعين لكل مصري قطعة مربعة تخرج له بانرعة . على ان يودي اليه كل سنة شيئا من الحراج بحسب مدخوله منها . واذا تلف النهر حصة من قطعة احد يضي الى الملك ويخبره يخبره فيرسل الملك مساحين يعلمون مقدار الذي تلف

حتى لا يودّي من قيمة الخراج الا بالنسبة الى مدخول الباقي وهذا على ما اظن
اصل المساحة التي انتقلت من مصر الى افرقية •
واما من جهة عمود الظل النطبي اي الساعة الشمسية وقسمه اليوم الى اثني
عشر قسمًا فهذا اخذة الاغارقة عن اهل بابل

❖ ١١٠ ❖ سيسوستريس هو الملك الوحيد من ملوك مصر الذي
ملك على بلاد الحبش وهذا الملك ابني ثماثيل حجرية امام هيكل فلكانوس تذكارًا
لنجاة من الخطر . وكان فيها تماثلان علو الواحد منها ثلاثون ذراعًا احدهما يمثل
والآخر يمثل امراته واربعه ارتفاع الواحد منها عشرون ذراعًا تمثل اولاده الاربعة
وبعد مدة طويلة لما اراد دارا ملك الفرس ان يضع تمثالة قدام هذه التماثيل
'عرضة الكاهن الاعظم من كهنة فلكانوس بحجة انه لم يعمل من الاعمال العظيمة ما
عمل سيسوستريس . وانه وان كان قد اخضع اما كثيرة لم يقدر ان يتغلب على
السكينة كما فعل سيسوستريس وبناء على ذلك لا يكون من العدل ان يوضع امام
تماثيل سيسوستريس تماثل ملك لم يبق عليه باعماله . فيقال ان دارا صنع للكاهن
عن هذه الجسارة الناتجة عن الشهامة

❖ ١١١ ❖ واخبرني الكهنة انه بعد موت سيسوستريس تولى الملك
'بنة فيرون وهذا الملك لم يغز غزوة بعسكره وانه عي بالسبب لآتي ذكره . وذلك
ان النيل فاض في وقته فيضًا عظيمًا حتى زاد ثماني عشرة ذراعًا وغرق كل البلاد
وعصفت ريح شديدة اضطربت بها المياه اضطرابًا عظيمًا فاقبل فيرون بجسارة
بمجنون ورمي بحرينه في لجم المياه وعلى اثر ذلك اصابه في عينيه مرض فجائي وعي .
وبقي هكذا عشر سنوات وفي السنة الحادية عشرة اتوه بجواب من كهانة بوتو يعلمونه
بأن مدة عقوبته قد انتهت وانه يبصر اذ اغسل عينيه بيول امرأة لم يعرفها احد
الا رجلها . فاستنح فيرون اولًا بول زوجته فلم يستفد ثم صار يستنح بول عدة نساء
الواحدة بعد الاخرى الى ان ابصر بيول واحدة فجمع في مدينة بسمونها اريثروبوس
كل النساء اللواتي استنح بولهن الا التي شفي ببولها واحرقهن جميعًا مع المدينة وتزوج
بالتى كان شفاؤه على يدها

وبعد ان ابصر ارسل الهدايا الى كل الهياكل المشهورة واصطنع لميكل الشمس
مسلتين عظيمتين تستحقان النكر فارفاح كل منها مئة ذراع وعرضها ثمان وكل
منها حجر واحد

❖ ١١٢ ❖ وقال لي الكهنة ايضا ان فيمون خليفة رجل من اهل
البلاد اسمه ممفيس . والاغارقة همونة لسانهم بروتيوس . فيشاهد في منف الى
الآن محل فاخر كثير الزينة موقوف له وهذا المحل هو الى جنوب هيكل فلكانوس
ويسكن في جواره وحوله قوم من فيفيقي صور وكل تلك الحارة يقال لها منزل
الصوريين وفي المحل الموقوف لبروتيوس معبد موقوف للزهرة الملقبة بالغربية
واظن ان هذه الزهرة هي هيلانة بنت تذارس وما سبب ظني هذا لاني سمعت فقط
ان هيلانة اقامت زمانا في دار بروتيوس بل ايضا لان هذا المعبد مسمى باسم الزهرة
الغربية لانه بين كل الهياكل الاخرى التي للزهرة ليس واحد مسمى بهذا الاسم

❖ ١١٣ ❖ ولما سألت الكهنة عن خبر هيلانة اجابوني ان اسكندر
« ١ » بعد ان سباها من اسبرطة ركب البحر ليعود الى وطنه فلما دخل بحر ايجيوس
ضادته الرياح وشردت السفن عن طريقها ودفعها الى بحر مصر واستمرت الريح
هكذا حتى وصل الى مصر وادعى عند مصب النيل المسمى بالقنوبي وعند التاربخات .
وكان على ذلك الساحل هيكل لهرقليس موجود الى الان واذا لجأ اليه احد
العبيد الاقربين بسم نفسه بجذوش مقدسة لكي يفي موقوفا لاله فلا يؤذنه لاحد
ان يمد اليو يده . وهذه العادة مخفوظة منذ انشاء الهيكل الى اليوم . واذ عرف عبيد



١ المراد يو هنا باريس بن برياموس ملك تروادة كان باريس غاية في الجمال لكن
دئى النفس ارسل الى اغريقية ليسترجع ايسبونة التي سباها هرقليس ونزل في بيت منلاس
ملك اسبرطة فسي زوجته هيلانة هذه وكانت بارعة في الحسن وكان في حرب تروادة
قد تقدم للمارزة منلاس غير انه هرب منه . وقتل اشيل غدرآ . ثم جرحه فيلوكتيس وقيل
بيروس جرحا . ايضا فلما اتى راعية اسمها اونونة غم خاها وتركها . واما هيلانة فكانت قد
احبت باريس وهو في دار زوجها وكان زوجها غائما فخطبها باريس وذلك كان سببا لحرب
تروادة . وفي رواية ان عطاردا اخذها من باريس ومضى بها الى مصر فبعد حرب تروادة
مضى زوجها الى مصر يبحث عنها * ح *

اسكندر هذه المزية هربوا الى الهيكل وجلسوا جلسة المتوصل واخذوا يشكون سيدهم لكي ينضرو ويشتبع ما عمل من الاساءة للملاس وكل ما جرى بخصوص هيلانة . وكانت شكرهم هذه بحضور الكهنة وثونيس والي ذلك المصائب من النيل

﴿ ١١٤ ﴾ وللحال ارسل ثونيس رسولا الى بروتيوس يقول له « وصل الى هنا رجل توكرني فعل في اغريقية فعلا فظيما فانه لم يكتف بان يطغى » زوجة مضيفه حتي سبها ومعاها اموال جريئة فضاذه الربيع واوصلته الى هذه « السواحل . فل ندعه يمضي بلا قصاص او نأخذ منه ما اتى به »

فاداد بروتيوس الرسول الى الوالي بهذا الامر « اقبض على هذا الغريب الذي فعل هذه الفباحة بمضيفي ايا كان وارسله الي حتى اعرف ايضا ما ظ يقول عنه »

﴿ ١١٥ ﴾ فلما بلغ الامر ثونيس امسك سفين اسكندر وارسلها الى منف ومعاها هيلانة والاموال والعبيد المذكورين فلما وصلوا جميعهم سال بروتيوس اسكندر عن نفسه ومن امن اتى بهذه السن فلم يخف عنه عائلته ولا اسم وطنه ولا موضع مجيئه ولكن لما ساله من اين اتى بهيلانة ارتبك باجوبه واذا كان يلبس الحقيقة شكاه امره عبيده الذين توسلوا الى الاله واخبروا الملك بتفاصيل ذنبه فحكم بروتيوس اخيرا بهذا الحكم « لو لم اكن اظن ان من اجل الامور ان لا اقتل احدا من الغرباء الذين تذفهم الرياح الى بلادتي لكنت انتفت منك عن المجناية التي جنيتها على مناس فان ذلك الملك اضافك وانت لانك اردا الناس لم تخشى ان تخني عايه جنابة ممقوته اطغيت امرأة مضيفك ولم تكتف بهذا حتى اضطررتما ان تتبعك واخذتما خلصة وليس هذا فقط بل نهبت ايضا عند مجيئك بيت مضيفك . ولذلك اظن من اجل الامور ان لا اقتل غريبا فاتركك نمضي لكن على ان لا تأخذ معك هذه المرأة ولا الغنائم بل احظ الجميع عندي حتى ياتي مضيفك بنفسه ويطلبها . واما انت فامرك ان تخرج في ثلاثة ايام من بلادتي مع رفاقك والا فانك تحسب عدوا »

﴿ ١١٦ ﴾ هكذا ذكر الكهنة خبر هيلانة بدخولها بلاط بروتيوس

ويلوح لي ان اومبروس هكذا سمع هذه الحكاية ايضا لكن لكونها كانت اقل موافقة للتصيدة من التي ذكرها فيها ضرب عنها صمحا وظهر ايضا انه لم يكن يعرفها ويصرح لنا بشهادة صحيحة في الايلاذة عند ما وصف سفر اسكندر وهي شهادة لم يبدؤا ان ينفضها في مكان آخر من قصائده . فيخبرنا بها ان اسكندر بعد ما تاه زمنا طويلا من جهة الى اخرى ومعه هيلانة وصل الى سواحل صيدون من فينيقية وذلك في المكان الذي يذكر فيه مآثر ذيوميدس . والاشعار التي ذكرها هي هذه « هناك كانت موجودة قلع مطرزة من صنعة الصيدونيين لما رجع الى تروادة مع هيلانة الشهيرة » وفي قصيدته المسماة اوديسنس « ١ » يذكر ايضا سفر هيلانة بقوله « هكذا كانت الصفات الخاصة الموثرة والحسنة التي كانت لهيلانة بنت جويتر كانت قد حصلت عليها من بوليذمنة امرأة ثونيس في سفرها الى مصر التي تثبت تربتها انواعا لا تخص من النباتات بعضها صالح وبعضها سام » ويذكرها ايضا بهذه الاشعار التي بها مناس خاطب تليماك « وان كنت اشتهي الرجوع الا ان الآلهة حجرتني في مصر لا في لم اقدم لم ذبايح كافية »

فهذه الاشعار نرى ان اومبروس لم يكن يجهل ان اسكندر رحل الى مصر : وسورية متصلة بمصر كما هو معلوم والفينيقيون الذين تخصم صيدون يسكنون سورية

❖ ١١٧ ❖ فاشعار هذا الشاعر المذكورة ولا سيما الاخيرين منها تدل على ان التبرصية ليست من نظم اومبروس بل من نظم غيره لانه يذكر في هذه القصيدة ان اسكندر اذ اغتم سكون البحر وطيب الریح وصل الى تروادة هو وهيلانة بعد خروجه من اسبرطة بثلاثة ايام مع ان اومبروس يذكر في الايلاذة انه فيما هو راجع بها تاه مدة طويلة . وبهذا القدر كفاية عن ذكر اومبروس والاشعار القبرصية



١ الايلاذة والاذيسنس قصيدتا اومبروس المشهورتين اللتين نظمهما في توارخ الاطال والآله وحرب تروادة * ح *

﴿ ١١٨ ﴾ ثم سألت الكهنة هل ما يقوله الاغارقة عن حرب تروادة يجب ان يدخل في عداد الحكايات فاجابوني انهم سألوا منلاس نفسه فاخبرهم بما يأتي . بعد سبي هيلانة مضى عسكر كثيف من الاغارقة الى توكريدة لكي يتفهموا عن الاهانة التي وقعت على منلاس وحالما خرجوا من مراكبهم لم يلبثوا في معسكرهم ان ارسلوا سفراء الى ايليون كان من جملتهم منلاس

فلما دخل السفراء المدينة طلبوا هيلانة والاموال التي اخلسها امكندروا الحوا باداء أرض هذه الجناية فاهل توكريدة اكدوا لم حيثذ وبعدئذ بلا قسم ويقسم ايضاً ان ليس عندهم هيلانة ولا الاموال المتهمين بها وان كل ما يطلبونه هروفي مصر وانهم ليس لهم حق ان يطالبوهم باشياء اخذها بروتينوس ملك هذه البلاد

واما الاغارقة فظنوا انهم يستخرونهم فحصروا تروادة واستمروا على حصارها الى ان استولوا عليها فلما صارت ييدهم لم يجدوا هيلانة فيها وثقي اهل تروادة يخبرونهم بما اخبروهم اولاً فلم يشكوا بكلامهم الاول وارسلوا منلاس وحده الى بروتينوس

﴿ ١١٩ ﴾ فلما وصل منلاس الى مصر بعد النيل الى منف وحكى الملك حقيقة ما جرى فاحسن الملك معاملته ورد اليه هيلانة وكانت لم تُصب باذى ورد اليه ايضاً كل امواله

واما منلاس فكافأ هذا المخبر بالشر وذلك انه حينما اراد ان يركب سفنه هبت ريح مضادة استوقفته مدة طويلة فخطر له ان يذبح ولدين من اولاد البلاد فهذا العمل الكفري الذي عرفه المصريون حالاً جعله يفي اعينهم مقوتاً فبادروا الى لحاقه فاضطرا ان يلجأ بجرأ الى ليبيا

ولم يقدر المصريون ان يعلموني الى ابي جهة ذهب بعد ذلك لكن اكدوا لي انهم يعرفون جيداً قسماً من هذه الحوادث لانها جرت عندهم وانهم علموا الباقي بواسطة البحث . وكهنة مصرم الذين قالوا لي هذه الامور

﴿ ١٢٠ ﴾ ومذهبي مذهب كهنة مصري مسألة هيلانة . وهذه هي التنبينات التي بدت لي زيادة عن ذلك . لو كانت هيلانة وجدت في تروادة

لردّها بلا ريب الى الاغارقة سواء ارضى اسكندر ام امتنع . ولم يكن برياموس
وسائر اعضاء العائلة المالكية خالين من العفل الى درجة ان يعرضوا انفسهم
للهلاك هم واولادهم ومدّينهم لكي يبتوا هيلانة بيد اسكندر . ولو فرضنا انهم كانوا بلا
فطنة الى هذا الحد في اول الحرب فانهم لما راوا جما غفيرا من الثرواديين يهلكون
كلما جرت معركة بينهم وبين الاغارقة وانه في عدة مواقع قتل اثنان او ثلاثة من
اولاد برياموس او عدد اكثر اذا صدقنا ما قاله اصحاب الملاحم « ١ » حتى لو
كان برياموس نفسه قد اغرم هيلانة فاني احسب انه لم يكن يتردد في ارجاعها
الى الاغارقة لينجو من ويلات كثيرة

وفضلاً عن ذلك لم يكن اسكندر ولي عهد ابيه ولا كان مكلفاً بادارة الامور
في شيخوخة ابيه . وكان هكتور بكر برياموس وله منزلة رفيعة جداً فاذا مات
برياموس بخلفه هكتور ولذلك لم يكن لائقاً بشرفه ولا من مصلحة ان يثبت على
رضى اخيه وهو يرى نفسه وسائر الثرواديين معرضين لاجلّه الى ويلات كثيرة .
لكن لم يكن في طاقتهم ارجاع هيلانة واذا كان الاغارقة لم يصدقوا كلام الثرواديين
مع انه صادق فعلى رأيي ان ذلك بسماع من الله اذ سمع ان تسقط ترودة وتخرب
ليعرف الناس ويعتبروا ان الالهة تجعل العقوبة على قدر الذنب بين البشر . وقد
ذكرت ما ذكرت بحسب ما بدا لي

﴿ ١٢١ ﴾ وقال لي الكهنة ان رعمسيسيت خلف بروتوس وعمل
دهليز هيكل فلكانوس الذي الى جهة الغرب واقام ايضاً بازاء هذا الدهليز
تمثالين ارتفاع كل منهما خمس وعشرون ذراعاً احدهما الى الشمال والمصريون
يسمونه الصيف والاخر الى الجنوب ويسمونه الشتاء ويعبدون الذي يسمونه
صيفاً ويقربون له قربانين واما الذي يسمونه شتاء فيعاملونه بالعكس
وكان لذلك الملك اموال وافرة جداً حتى ان كل ملوك مصر الذين
خلفوه لم يكن لاحد منهم مقدار ما كان له ولا ما يقرب منه

١ الملاحم جمع ملحمة وهي قصيدة نظم في وصف المواقع الحربية ونكات الدول * ح *

ولكي يجعل هذه الاموال في مكان حرز بني بناء بالمحجر كان أحد جدرانها خارج سور البلاط واذا كان البناء ردياً المقاصد امتاز ان يبنيه هكذا . فانه صنع حجراً ووضعه بن عجيب حتى ان رجلين او رجلاً واحداً يقدر على رفعه بسهولة ولما تم البناء نقل اليه رعمسينيت كوزه . وبعد زمن عرف البناء قرب اجله فدعا ابنه وقال لها انه حين بنى المكان الذي فيه كوز الملك اتخذ حيلة لكي يتدارك سدّ العوز ويتيسر لها طريقة للاستغناء ورغد العيش . ثم اوضح لها كيفية رفع الحجر من موضعه وبين لها مساحة وحدوده . ثم قال لها اذا فعلنا كما قلت تماماً تكون اموال الملك تحت يدك

فلما توفي البناء اسرع ولداه حالاً في العمل فمضيا ليلاً الى القصر ووجدوا الحجر ورفعاه بسهولة واخذوا مبالغ جسيمة . وانفق ان الملك دخل يوماً ليري كوزه فاخذه العجب اذ رأى ان الاوعية التي كانت فيها امواله ناقصة نصفاً عظيماً فلم يعرف من بينهم لان الاخنام على الابواب كانت على ما هي وكل منذ مغلق باحكام

ورجع مرتين او ثلاثاً وكان كل مرة يشعر بنقصان الاموال (لان الرجلين استمر على السرقة) فامر بعمل فخاخ توضع حول الاوعية التي فيها المال فأتى السارقان حسب العادة وتقدم احدهما الى مكان المال فقبض عليه الفخ فلما رآه نفسه في هذه الورطة كلم اخاه واعلمه بمصيبته واقسم عليه ان يدخل في الحال ويقطع راسه حتى اذا راوه ثاني يوم لا يعرفوا من هو ويكون بذلك هلاك الاثنين فرأى الآخر صواباً في هذا الرأي ففعل ما قال اخوه وخرج برأس اخيه وارجع الحجر الى مكانه

فلما طلع النهار دخل الملك موضع الكثر والحال ونف متعجباً لرؤية جثة السارق بلا راس وهو واقع في الفخ وزاد تعجبه لما افتتد القصر ولم ير فيه شيئاً من الحرق ولا التعطل ولم ير مكاناً يدخل منه او يخرج فاشتدت حيرته وعمد الى التدبير الآتي . امر بتعليق الجثة في جدار القصر واقام عند حارساً ليقبضوا على من يرونه ينكب عند النظر الى الجثة او يظهر احساسات الشفقة . واذا اغناظت ام

السارق على ما اصاب ولدما كلمت اخاه الآخر وامرته ان يبذل جهده لان
ياتيها بجثة اخيه وتوعدته انها تشكوه الى الملك اذا لم يجيها الى طلبها . واذ لم يقدر
هذا ان يحصل امة عن عزمها بشيء من الكلام وخاف وعيدها دبر الحيلة الآتية .
وهي انه اتخذ عدة مخبر وحملها زقاقاً مملوءة خمرًا وساقها امامه فلما قرب من مكان
الحراس حيث جثة اخيه حل ملوكية اثنين او ثلاثة من الزقاق فلما جرى منها
الخمر اخذ بلطم ويصبح كمن خاب رجاءه ولا يدري الى اي حمار يبادر اولاً . فلما
راى الحراس الخمر يجري بكثرة اسرعوا ليحجموا ما يتيسر حاسين ان ذلك
كسب لم يفتضاه الرجل بالغضب وصار يشتمهم لكنهم حاولوا ان يعزوه ويسكنوه
فسكن وتظاهر بالهدوء وحول الحمبر عن الطريق وجعل يوكي الزقاق . ثم
تحدث مع الحراس واذ كانوا يجتهدون ان يشرحوا صدره بالمزاح والملاطفة
اعطاهم زقاً من الخمر فجلسوا في المكان الذي كانوا فيه اذ ذاك وصار اهتمامهم في
الشرب والحول على الفتى ان يجلس معهم وينادهم فاضطر انه اجابهم الى طلبهم
وجلس معهم واذ كانوا يحسنون عشرته وهم يشربون اعطاهم زقاً اخر فشربوا
بافراط حتى سكروا وغلبهم النوم فناموا حيث شربوا وحالما راى الرجل ان الليل
دخل حلق لم الجانب الايمن من لحام ساخرآ بهم واخذ جثة اخيه وحملها على احد
الحمبر ورجع الى بيته وقد اغد امره

فلما علم الملك بسرقة الجثة غضب غضباً شديداً واذ كان يطلب حتماً ان
يعرف صاحب تلك الحيلة عهداً الى طريقة لا اقدر ان اصدقها وذلك انه ارسل
ابنته بصفة عاهرة الى مكان العواهر وامرها ان لا تمنع احداً ايأ كان لكن ان تشرط على
كل من ارادها ان يحكي لها قبل نوال مرار عفا فعل في زمانه من الافعال التي
تنزل على شدة الدهاء والخبث . فاذا علمت من احدانه احتال حتى سرق جثة
السارق نقبض عليه ولا تدعه يفر

فاطاعت البنت امر ايها لكن اذ علم الشاب المذكور سبب هذا الامر اراد ان
يظهر انه احذق من الملك فقطع يد رجل مات حديثاً من عند الكتف وجعلها
تحت ردائه ومضى الى بنت الملك . فشرطت عليه الشرط المشار اليه كما كانت تنزل

كلما اتاهما رجل فاخبرها ان اخبث فعل فعلته في زمانه انه قطع رأس اخيه حينما وقع في الفخ في خربة الملك وادى من ذلك انه سرق البجته بعد ما اسكر الذين كانوا يحرسونها . فحالما سمعت كلامه مدت يديها لتقبض عليه واذ كان كلاهما في ظلام الليل ناولها اليد المقطوعة فامسكتها ظانته انها يد السارق واما هو فترك اليد واسرع الى الباب ونجا

وعلم الملك بما جرى فدهش اشد الدهش من دهاء هذا الرجل وجسارته واخبراً امر منادياً بنادي في كل المدن التي هي تحت حكمه انه قد عفا عن ذلك الرجل وانه اذا حضر اليو يجيزه باسنى الجوائز . فوثق اللص بوعده الملك واثق ومثل بين يديه فاعجب به الملك اعجاباً شديداً وزوجة ابنته اذ حسبه احذق انسان لانه احبل المصريين وهم مع ذلك ادهى الناس

❖ ١٢٢ ❖ قال لي الكهنة انفسهم وبعد ذلك نزل رعمسيسيت الى جوف الارض الى الامكنة التي يعتقد الاغارقة انها المعجم ولعب بالكعباب هو وكبريس « ١ » فكان تارة يُغلب وتارة يُغلب ولما رجع الى وجه الارض اهدنة المعودة فوطنة من ذهب

وقال لي هؤلاء الكهنة ايضا ان المصريين عینوا عيداً تكون مدته كدة اقامة رعمسيسيت في جوف الارض الى حين رجوعه . وانا اعرف انهم في زمانى بعيدون هذا العيد لكن لم اعلم لهذا السبب كان وضعه ام لغيره

والكهنة يلبسون احدهم في هذا العيد رداء قد نسج وصنع في نفس يوم الموسم ويعصبون عينيهِ بعصابة ويوصلونه الى الطريق المؤدية الى هيكل كبريس ويذهبون وبعد ذلك على ما قالوا لي ياتي ذئبان ويوصلان الكاهن الى الهيكل وعيناه معصوبتان . وهيكل كبريس المذكور بعد عن المدينة عشرين استادة . وبعد ذلك يرجعانه الى المكان الذي وجداه فيه

١ كبريس معبودة الزرع والحصاد واليونان يسمونها ديمترا او جيميتراي الام المولدة او الارض الام وهي رمز الارض اذ تخرج منها الغلال ولذلك يقولون لها هي التي علمت الناس فن الزراعة ❖ ل ❖

فإذا اراد احد ان يصدق افعال المصريين هذه فله امره وأما أنا فما مقصدي من هذا التاريخ كله ألا ذكر ما سمعت يقال لكل احد

✽ ١٢٢ ✽ ويقول المصريون ان لكبريس وباخوس السلطان المطلق. في المجمع وهؤلاء الناس هم أول قوم ذكروا ان نفس الانسان خالدة وأنه متى هلك الجسد تدخل النفس في جسد حيوان وبعد ان تمر بالتتابع في اجساد كل الحيوانات الارضية والمائية والهوائية تعود الى جسم انسان حديث الولادة وان انتقالها المختلفة تتم في مدة ثلاثة الاف سنة. وأنا اعلم ان بعض الاغارقة سلموا بهذا المذهب بعضهم سابقاً وبعضهم مؤخراً وانهم استخدموه كأنه مذهبهم. واسألوهم لست اجهلها لكني اضرب عن ذكرها صفحاً

✽ ١٢٤ ✽ وقال الكهنة ايضاً انهم الى عهد رعمسيسيت راوا العدل ينمو والخصب يسود في ارض مصر كلها ولكن لم يكن نوع من الشر إلا سعى اليه خليفة كيوس فانه أولاً اغلق كل الهياكل ومنع الذبائح وجعل كل المصريين بعد ذلك يشتغلون لمصلحة فيجعل بعضهم يحفرون مناجم جبل بلاد العرب ويمحرون من هناك الى النيل الحجارة التي يخرجونها منها وينقلون هذه الحجارة على سفن من الضفة المقابلة من النيل. وانا اس اخرون ياخذونها الى جبل ليبيا وكل ثلاثة اشهر كان يستخدم لهذا العمل مئة الف رجل وأما الوقت الذي كان الشعب يناسي فيه تلك العذابات فقد قضوا مئة عشر سنوات في بناء السد الذي منه كانوا يمحرون الحجارة. والسد المذكور لا يكون على رأيي اقل عظماء من الهرم نفسه لان طوله خمس استادات وعرضه عشر اورجيات ومعظم ارتفاعه ثمانى اورجيات وهو مبني من حجارة مصقولة ومزينة بصور الحيوانات. فصرفوا عشر سنوات في بناء هذا السد مع قطع النظر عن الزمان الذي صرف في عمل النيل الذي اقيمت عليه الاهرام وما بني تحت الارض من الابنية التي اتخذت مدفنًا للملك في جزيرة مولفة بيباه النيل ادخل فيها مائتين بترعة. والهرم نفسه صرف على سائى عشرون سنة وهو مربع الشكل عرض كل وجه من اوجوهه الاربعة ثمانية اياثرات وعلوه كذلك واكثره مبني بحجارة مهندمة متلاصقة باحكام ولا تكون مساحة الواحد

منها اقل من ثلاثين قدماً

﴿ ١٢٥ ﴾ وقد بني هذا الهرم على شكل دَرَج بعضها محدب وبعضها مقبب ولما شرعوا في بنائه على هذه الصفة رفعوا من الارض الحجارة الاخرى وبواسطة آلات مصنوعة من خشبات قصيرة رفعوها الى اولى سافٍ . فبنى وصل الحجر اليه يضعونه في آلة اخرى تكون على الساف المذكور ومن هناك يرفعونه بالآلة اخرى لانهم كانوا يصنعون آلات بعدد السافات . وربما لم يكن عندهم الا آلة واحدة يسهل نقلها من ساف الى ساف كلما رفعوا الحجر من واحد الى آخر . وقد ذكرت الوجهين بحسب ما سمعت فشرعوا اذا بسد اعلى الهرم وانقاهو ومن هناك نزلوا بالدرج الى ما يجاوره حتى اتصلوا الى اسافله وانتهوا الى ما يس الارض منه وحفروا على الهرم بحروف مصرية كمية ما اتفق على النقطة من القبل والوصل واثوم والذي ترجم لي هذه الكتابة قال لي وانا انذكر قوله جيداً ان تلك النقطة بلغت الف وستائة وزنة من النضة . فاذا كان هذا صحيحاً فكم تكون النقطة على الآلات المدببة وبقي لولزم النقطة من طعام وكسوة لانهم قضوا بهذا العمل الزمان الذي ذكرته مع قطع النظر عما صرفوا من الوقت لخدمة الحجارة ونقلها بالهجلات وساء المدافن التي كانت عظيمة جداً بلاربيب

﴿ ١٢٦ ﴾ فلما تلفت اموال كيوس بهذه النفقات الجاه الامر الى اتخاذ طريقة رجسة وهي انه وضع ابنته في مكان الهوامر وامرها ان تاخذ نفوداً من طالبيها . وما اعلم كم رحمت من هذه المهنة لان الكهنة لم يخبروني بذلك . ولم ننصر على انفاذ اوامريها بل ارادت هي ايضاً ان تشي لنفسها اثراً فكانت تطلب الى كل من ياتيها ان يعطيها حجراً واحداً لاعمال تقصدها فمن هذه الحجارة على قول الكهنة بنوا الهرم الذي في وسط الدلتة تجاه الهرم الكبير ومساحة كل وجه من اوجيهه بليثرو نصف

﴿ ١٢٧ ﴾ وعلى قول المصريين ملك كيوس خمسين سنة وللامات خلفه اخوه كفرين وسلك على طريقته ومن جملة المصانع التي انشأها انه بنى هرمًا لابنارب في العظم هرم كيوس (وقد قسمت كليهما) اذ ليس تحته في جوف

الأرض ابنية ولا ترعة نحب إليه ماء النيل مع ان الآخر الذي يقال ان كيوس دفن فيه قائم في جزيرة ومحاط بمياه النيل وتدخلة المياه بترعة عملت لهذه الغاية
 ولول ساف من الهرم المذكور من حجارة حبشية مختلفة الألوان وعلوه اقل من
 علو الهرم الكبير باربعين قدماً وهو ملاصق له . وهذان الهرمان مبنيان على تل واحد
 وعلوه نحو مئة قدم

✽ ١٢٨ ✽ واخبرني الكهنة انفسهم ان كفرين ملك سنًا وخسين سنة فهكذا كابد المصريون العذابات المتنوعة مدة مئة وست سنوات وفي كل هذا الزمان كانت الهياكل مقللة . والمصريون يفتنون جداً جداً ذكر هذين الملكين حتى لا يظنون ان ينطقوا باسميهما . ولهذا السبب يسمون هذه الاهرام باسم الراعي فيليبس وكان في ذلك الزمان برعى ماشيته في المكان الذي في فيه

✽ ١٢٩ ✽ وقالوا لي انه بعد كفرين ملك ميكيرينوس بن كيوس واذا كان لم يستحسن اعلم اييه فتح الهياكل واطلق للشعب الحرية بعد امتحان واضطهاد مدة طويلة حتى اتصلوا الى ادنى درجات العاقبة فصاروا يفعلون ما يقوم بمصالحهم ويقدمون الذبائح ثم صار يقضي بين رعيته بالعدل والانصاف احسن من غيره من سائر الملوك ولذلك يمدحه المصريون كثيراً ويرفعونه فوق كل الملوك الذين ملكوا مصر الى هذا الزمان ليس فقط لانه كان عادلاً في احكامه بل ايضاً لانه كان اذا تشكى لحد من الحكم الذي اصدره عليه يحكم له بما يرضيه ويجتهد ان يسكنه

وبينا كان ميكيرينوس يحسن الى رعيته بكل طرق الانسانية ولا يهتم الا بما فيه سعادتهم فتد ابنته الوحيدة وكان هذا اول مصاب ذاقه فجزع عليها اشد الجزع واذا اراد ان يني لها ضريحاً فاخراً يسمو على ما سبقه اصطنع بقرة من خشب جوفاء وذهبها ووضع فيها ابنته

✽ ١٣٠ ✽ ولم تدفن هذه العجلة في الارض بل بنيت الى زمان معرصة لروية كل انسان وموضوعة في قصر مدينة صا في قاعة مزينة بالنفائس وكل يوم يحرقون امامها من كل انواع الطيوب وهناك فتدبل يبقئ مشعلاً

وفي قاعة اخرى بقرب هذه التي فيها العجلة عدة تماثيل منصوبة تمثل سراري ميكيرينوس . هذه رواية اهل مدينة صا ان لم تكن رواية غيرهم ايضا

والحق انه يوجد نحو عشرين تمثالا كبيرة جدا تمثل نساء عراة وكلها من خشب غير اني لا اقدر ان اوكد من تمثل فلا اعرف الا ما قيل لي بخصوصها

❖ ١٢١ ❖ واما هذه العجلة وهذه التماثيل الفخمة فيقولون عنها ان ميكيرينوس اغرم بابتها فاعنصها فخنثت نفسها ياسا فوضع ابوها جثتها في جوف هذه العجلة . وان امها قطعت ايدي جوارى ابنتها لانهم سلمتها الى الملك وان تماثيلهن الآن المنطوعة الايادي تشهد بما قاسين من الآلام عفانا لهن مدة حياتهن غير اني اظن ان كل ما ذكر لي من جهة غرام الملك وقطع ايدي التماثيل ليس الا من باب الحكايات . والحق اني لاحظت عند رويتي هذه التماثيل ان ايديها سقطت من فساد الخشب لتقدم العهد وكانت في زماني تشاهد عند اقدام التماثيل

❖ ١٢٢ ❖ والعجلة المذكورة مغطاة بغطاء قرمزي ما عدا راسها وعينها فانها ملبسان قشرة سبيكة من الذهب وبين قرنيها موضوعة دائرة الشمس وهي من ذهب . وهي رابضة لا واقفة وحجمها من اكبر ما يكون من اجمال . وكل سنة ينتلون من الناعة . وهذا الاحتمال يكون في الهيكل الذي يجتمع فيه المصريون فيلطمون وينوحون على معبود لا يجب ان اذكر اسمه هنا . وحينئذ يعرضون العجلة للنور لانهم يقولون ان ابنة الملك توسلت الى ايها عند موتها ان يريها الشمس كل سنة مرة

❖ ١٢٣ ❖ وبعد موت ابنة ميكيرينوس اصابه مصاب آخر فانه بلغه من كهانة بتو وحي ينذره انه لم يبق له من الحياة الا مدة ست سنين ويموت في السنة السابعة فحزن لذلك حزنا شديدا حتى ارسل الى مكان الكهانة من يبيع المعبودة اشد التوبيع لان اباه وعمه عاشا عمرا طويلا مع انها اضطهدا الرعية وانها لقله اكثر انهما بالآله افلا الهياكل . واما هو فجعل عمره قصيرا مع انه كان نبيًا جانا ومعتزما للمعبودات . فورد اليه عند ذاك جواب آخر من الكهانة بقول انه لهذا السبب عيب قصر عمره لانه لم يعمل ما كان يجب ان يعمل وانه

كان من اللزوم ان تقع على مصر وبلات كثيرة مدة مئة وخمسين سنة وان الملكين الذين كانا قبله يعرفا ذلك واما هو فكان يجهله

فاذ عرف ميكربينوس من هذا الجواب ان ما قدر عليه محنوم اصطنع عدداً غنياً من القناديل وكان كلما دخل الليل يشعلها ويقضي الوقت بالشرب والتفكه وذلك بلا انتطاع ليلاً ونهاراً وكان يذهب الى المستنقعات والاحراش وسائر الاماكن الحسنه التي يظن انها تاتي بالملذة . وكان قصده بجعل الليل كالنهار ان يضاعف عدد سنين فيكون له عوض ست سنوات اثنا عشرة سنة وبذلك يقع الكهانة انها كاذبة .

✽ ١٢٤ ✽ وبني هرما مربعا نصفه الاسفل من الحجر الحبشي لكنه اصغر كثيراً من هرم ابي لاه اقصر منه بعشرين قدماً وعرض كل من اوجوه ثلاثة بليثرات . ويزعم بعض الاغارقة ان هذا هو من عبد رودوبس العاهرة وليس هذا بصواب ويظهر لي انهم لا يعرفون ايضاً هذه العاهرة ولو عرفوها لما نسبوا اليها بناء هرم كلف عدة ملايين من الوزنات بوجيز العبارة . وفضلاً عن ذلك لم تكن رودوبس في عهد ميكربينوس بل في عهد عيسيس اي بعد وفاة الملوك الذين بنوا الاهرام بعدة سنين

ورودوبس هذه ثرافية الاصل وهي آمنة يدمون بن اينستوبوليس من جزيرة ساموس وهي رفيعة في العبودية لصاحب الحكايات ايسوبوس لان ايسوبوس كان ايضاً عبداً ليدمون وعلى ذلك دلائل من اعظمها ان اهل ذلفي ارسلوا منادياً يسأل بحسب امر الكهانة هل يريد احد ان ياخذ بثار ايسوبوس بعد قتله « ١ » فلم يتقدم الاحفيد يدمون وكان اسمه كاسم جده .

✽ ١٢٥ ✽ وبعد ذلك نقل رودوبس الى مصر زئوس الساموسي لكي تتخذ منه العواهر فافتداهما كارازوس الميتة ليتي ابن سكامندرومينوس واخو

✽ ١ ✽

ذلك لان ايسوبوس الذي قتل عنه لافتيان الفرنسي حكاياته قتله اهل ذلفي طامساً واهدر دمه فانهم اتقوه عن راس صغرى شاع لغير علة صحيحة فنفضب عليهم الاله ✽ ل ✽

سابقو الذي يدنا اشعاره بما لغجسية فلما اطلق سبيلها لبثت في مصر وكانت بارعة في المجال فحصلت من ذلك اموالاً تحسب وافرة بالنسبة الى امرأة فظهرها لكن ليست توازي ما يقتضى من النفقات لبناء هرم كذلك الهرم . ومع ذلك فيجب ان ينسب اليها اعمال حسنة عظيمة يشاهد الى الان عشرها . وذلك انها ارادت ان تبني لها في اغريقية اثرًا تذكر به في الاجيال القابلة فاصطنعت شيئاً لم يتكره احد ولا وقفه احد لهيكل ووقفته لهيكل ذلني فانما اصطنعت سهايمد من حديد تصلح لان يشوى بها ثور وكانت قيمتها توازي عشر املاكها وهو امر لم يكن قد خطر ببال احد ولم يكن احد قدّم مثله . وارسلت السفايفد الى هيكل ذلني وفي توجد هناك حتى اليوم موضوعة بعضها فوق بعض خلف المذبح الذي اقامه اهل ساقص بازاء الهيكل نفسه

والعواهر في نوكراتيس حسان الصورة جداً بالاجمال والتي ذكرناها اشتهرت جداً حتى لم يبق احد في اغريقية الا وعرف اسمها . ووجدت عاهرة اخرى اسمها ارخيدكي اشتهرت ايضاً بعدها في اغريقية لكنها كانت اقل صيتاً من تلك . ولما رجع كارازوس الى مينيليني بعد ان اقتدى رودويس من العبودية طعن فيه سابقو في اشعاره طعناً شديداً جداً . وهذا التدر كناية في ما يتعلق بهذه العاهرة

✽ ١٢٦ ✽ واخبرني الكهنة انه بعد وفاة ميكيرينوس ملك مصر اسجنيس وبني على اسم فلكانوس الدهليز الذي الى جهة الشرق وهو اكبر الدهاليز وافخرها . وكل اروقة هيكل الاله المذكور مزينة بصور متقنة النش وبزخارف كثيرة اخرى كان من عادتهم ان يزينوا بها الابنية ولكن هذه تفوق الجميع كثيراً واذ كانت التجارة في ايام قليلة المادة المالية قيل لي انه سن شريعة يمنع بها القرض مالم يرهن المفترض جسم ابيو عند صاحب المال . وزاد على هذه الشريعة ان يكون لصاحب المال حق السلطة على مقبرة المفترض حتى اذا امتنع عن ايفاء الدين الذي لاجله يكون قدره من ذلك الرهن الثمين لا يجوز بعد موته ان يدفن في مقبرة آبائه ولا في غيرها وانه لا يستطيع بعد موت احد من انسابه ان يدفنه في تلك المقبرة ولا في غيرها

ولكي يفوق هذا الملك جميع الملوك الذين سلفوه في مصر جعل لنفسه اثرًا

هرما من آجر مخفورة على حجر فيه هذه الكتابة « لا تحترقوني بمقابلتي بالاهرام »
 « الحجرية فاني ارفع منها بمقدار ارتفاع جوينتر عن سائر الالهة لاني بنيت من آجر
 « مصنوع من طين استخروج من الحجر » فهذا اشتهر ما يذكر لاسينيس من الاعمال
 * ١٢٧ * قال الكهنة وخلف هذا الملك رجل اعلم من مدينة انيسيس
 اسمه ايضا انيسيس وفي اباءه اتي شاباق ملك الحبشة هاجما على مصر بعسكر
 كثيف فلجأ انيسيس الى المنقعات ونجا فبقي شاباق مستوليا على مصر خمسين
 سنة ولم يقتل احدا في تلك المدة مما ارتكب من الذنوب وكان يقضي على كل مجرم
 بان يشتغل في السدود والحواجز قرب المدينة التي ولد فيها وبهذه الوساطة
 ارتفعت مواقع المدن اكثر مما كانت قبلا . وكانت قد ارتفعت على عهد سوسوتريس
 بشغل الذين حنروا الثرع لكن ازدادت ارتفاعا في زمان الحبشة . ومدينة بوبستي
 هي التي رفع موقعها اكثر مما سواها وذلك بامر شاباق

* ١٢٨ * وفي هذه المدينة هيكل لبوبستي يستحق الذكر وتوجد
 هناك اخرى اكبر منه وافخر لكن ليس منها ما يلد النظر مثله . وبوبستي هي نفس
 المعبودة التي يسميها الاغارقة ذبابة وهيكلها كشبه جزيرة ليس له سبيل الا الذي
 يوصل منه اليوفان ترعين من النيل لا تمنجان نصلان الى مدخل الهيكل ومن
 هناك تنقسمان وتكتفان الزاحدة من جهة والاخرى من جهة اخرى وعرض كل
 منهما مئة قدم ونظالها الاشجار وعلو الدهايز عشر ارجبات وهو مزين بصور جميلة
 جدا ارتفاعها ست اذرع وهذا الهيكل في وسط المدينة والذين يدورون حوله
 يرونه من كل جهة من اعلاه الى اسفله لانه باق في نفس الساحة التي بني فيها
 وارض المدينة رفعت بما جمعوا اليها من التراب فصار يرى كله من كل جهة .
 وهذا الحبل المقدس يمدق به سور حفرت عليه صور كثيرة وداخل السور خيالة من
 الشجر غرست حول الهيكل الكبير والاشجار عالية جدا وتثال المعبودة في الهيكل
 والحبل المقدس مساحة اسنادة طولاً في واحدة عرضاً على التربع والطريق المودية
 الى مدخل الهيكل تخترق الساحة العمومية . ونجها شرقا وتودي الى هيكل عطارد
 وطولها نحو ثلاث اسنادات وعرضها اربعة باثرات وهي مبطنة وعلى جانبيها اشجار

كيرة جدًا

﴿ ١٢٩ ﴾ قال الكهنة وطريقة خلاص مصر من يد شاباق هي كما يأتي . بينما هو نائم رأى رؤيا دعتة الى الهرب . رأى كان رجلاً يشير عليه ان يجمع كل كهنة مصر ويقطع كل واحد منهم شطرين من الوسط . واذ تأمل في هذه الرؤيا قال انه شبه له ان الآلهة اظهروا له علة ليحرق حرمة الاشياء المقدسة حتى يستحق العقاب اما عن يدهم او بواسطة الناس فلا يفعل ما امر به في الرؤيا واحب ان يهرب بأسرع وقتاً ما يلزمه للخروج من مصر بعد ما ملكها بحسب انباء الوحي لانه بينما كان باقياً في بلاد الحبشة استشار نبوات الحبشة فاجيب انه يجب ان يملك خمسين سنة في مصر واذ انتهت المدة المذكورة وفضلاً عن ذلك اضطرب بواسطة الروباعد الى الخروج منها عن طيب خاطر

﴿ ١٤ ﴾ وحالما بارح مصر اقبل انيسيس (الاعي) من المستنعات وتسلم زمام الحكومة . وكان قد اقام خمسين سنة في جزيرة رفع ارضها بالرماد والتراب لانه حينما كان المصريون يذهبون لياتون له بالطعام كل حسب مقدروته كان يطلب اليهم ان ياتوه برماد على سبيل هدية محضة لكن من غير ان يعلم شاباق . وقبل اميرتيوس لم يندر احد ان يجد هذه الجزيرة وبقي الملوك الذين سلفوه خمس سنوات يبحثون عنها فلم يندوا اليها . ونسئ جزيرة ألبو مساحتها عشر استادات

﴿ ١٤١ ﴾ وقبل لي ان الذي تولى الملك بعد انيسيس وهو احد كهنة فلكانوس واسمه سيثوس ولم يبال برجال الحرب بل احقرهم كانه لم يكن محناً جاً اليهم ومن جملة الاهانات التي اوقعها عليهم انه سلمهم ما كان لهم من الارض كما وهبهم الملوك اسلافه اذ خص كلّا منهم بقطعة ومساحة تلك الارض اثنا عشر اورواً (١)»

١ الاور عبارة عن مئة ذراع مصرية . وكانت لرجال الحرب امتياز خاص كما كان للكهنة ايضاً ولم يكن من القوايين ان الملك يكون من غير الكهنة اورجال الحرب لان ذلك ماهرون في سنن الدين وهؤلاء يستحقون الاختيار لاهليتهم في المدافعة عن الوطن

لكن بعد ذلك لما أتى سمخاريب ملك العرب والأشوريين وهاجم مصر بجيش كثيف امتنع رجال الحرب من الدفاع عن الوطن فتخبر الكاهن وأرتيك جداً فدخل الهيكل وجعل يبهل وينوح امام تمثال الاله لما جرى عليه من هذا الخطر العظيم وبينما هو يشكو هو حظه نام ورمى كأن الاله تراسى له وشجعة وأكذله أنه اذا مشى للفاء العرب لا يلحقه شيء من الأذى وأنه هو نفسه يرسل اليه نجدة

فوثق سيثوس بهذه الرواية ومشى في مقدمة الناس الذين أرادوا الحرب وعسكر بهم في يبلوسة التي هي مفتاح مصر . وكان العسكر المذكور مولفاً من تجار وأصحاب صنائع وحرف ورعاع القوم ولم يصحبهم احد من رجال الحرب فلما وصل الجيش الى يبلوسة انتشرت كيمة وافرة جداً من البرايغ في المكان الذي فيه جيش الاعداء وذلك ليلاً وقرضت الخوذ والنسي والسيور التي تعلق بها الترس حتى اصبح العرب وليس لهم سلاح وهلك أكثرهم بالهزيمة

ويشاهد حتى الآن في هيكل فلكانوس تمثال حجرى يمثل الملك المذكور وعلى يده بربوع وهذه الكتابة «أيا كنت تعلم من النظر الى ان تحترم المعبودات»

✽ ١٤٢. ✽ الى هذا المكان من تاريخي علمت من المصريين وكهنتهم أنه من عهد اول ملك الى عهد كاهن فلكانوس الذي كان آخر الملوك بحسب ثلثمائة واحد وأربعون جيلاً وفي هذه السلسلة الطويلة من الاجيال كان عدد الملوك كعدد الكهنة الكبار ثلثمائة جيل عبارة عن عشرة الاف سنة لاف ثلاثة اجيال تساوي مئة سنة والواحد والأربعون جيلاً الزائدة عن ثلثمائة تساوي الف وثلثمائة وأربعون سنة . وقالوا أيضاً أنه في هذه المدة التي هي احد عشر ألفاً وثلثمائة وأربعون سنة لم يظهر اله بصورة بشرية وانهم لم يروا شيئاً من ذلك لافي الأزمنة السابقة لذلك العصر ولا في عهد الملوك الآخرين الذين ملكوا مصر في الأعصر المتأخرة . وأكدوا لي أيضاً ان الشمس في هذه المدة الطويلة من السنين طلعت اربع مرات فقط خارجاً عن مكان طلوعها الاعتيادي ومن الجملة مرتين حيث تغيب الآن وانها غابت مرتين أيضاً في المكان الذي نراها تطلع منه الآن . وإن

ذلك لم يحدث تغيراً في مصر وان محاصيل الارض وفيضان النيل على ما كانت
وانه لم يحدث زيادة في الامراض ولا في الوفیات

✽ ١٤٣ ✽ ولما كان المورخ ايكاتيوس في طبقة سابقا كان يذكر
لكهنة جوينتر نسبة وانتهى في ذلك الى انه كان بحسبة السادس عشر من اسلافه
وهؤلاء الكهنة سكنوا مع المملك الذي سكنوه معي من ثم وان كنت لم اذكر لم
شيئا عن نسي . فانهم مضوا الى داخل مكان كبير من الهيكل حيث اروني من
تمثيل الخشب الكبيرة بقدر عدد الكهنة الكبار السابقين لان كل كاهن اعظم
لا بد ان يضع لنفسه تمثالا في الهيكل مدة حياته . فعدوها امامي وبرهنوا لي بتمثال
اخر من مات وبسردها متواليه حتى اروني اباها جميعا ان كل واحد من اصحاب
التماثيل كان ابنا للذي قبله

قلت ان ايكاتيوس « ١ » كان يذكر للكهنة سلسلة نسب وانتهى الى انه
بحسبة السادس عشر من اسلافه فعارضوه بسلسلة نسب الكهنة العظام بان
عتوهم له بدون ان يسلموا ان رجلا كان من سلالة اله كما ذكر لم وقالوا له ان
كل تمثال كان يمثل ابن كاهن اعظم ابوه ايضا كاهن اعظم وتبعوا هكذا التماثيل
المذكورة وعددها ثمانية وخمسة واربعون من الاخير الى الاول فاثبتوا له ان كل
واحد من اولاد الكهنة العظام هؤلاء كان ابنا للآخر وانهم ليسوا من ذرية اله ولا
ذرية بطل . واسم الكاهن الاعظم عند المصريين يروميس ومعناه صالح وفاضل
✽ ١٤٤ ✽ فكذا برهن لي هؤلاء الكهنة ان كل الذين تتلم تلك
التماثيل لم يكونوا من سلالة الاله بل كهنة عظاما اولاد كهنة عظام وانتهى من الصحيح
مع ذلك ان الاله كانوا في الزمان السابق هؤلاء الرجال قد ملكوا مصر وسكنوا

١ ايكاتيوس اسم مشترك بين عدة رجال والذي يذكره هيرودوتس مؤرخ من
مدينة ملطية وكان يلقب بالميليسي تمييزا له عن غيره . وكان قد رحل الى مصر . وقد يمكن
ان يكون قد ولد في عهد قورش لانه دعي في ثورة اليونان على دارا بن قمبز الى كل مجلس
كان يعقد للتحاوره وكانوا لا يجتمعون الا المتقدمين في السن العارفين بجاري الامور (بلنجي)

مع البشر وانه كان منهم دائماً واحد استبد بالسلطان المطلق وإن اوريوس الذي
يسميه الاغارقة ابلون آخر من ملك منهم في مصر وانه لم يملك الا بعد ان اخذ
التاج من تيفون^١ «اوريوس هذا كان ابن اوسيريس الذي نسميه باخوس
* ١٤٥ * وعند الاغارقة بحسب هرقليس وباخوس وبان احدث
الالهة واما عند المصريين فالامر بالعكس فان بان بحسب قديماً جداً ويجعلونه
احد الثمانية الالهة الاولين وهرقليس بحسب من اصحاب الرتبة الثانية الذين
يسمونهم بالاثني عشر الهة وباخوس من اصحاب الرتبة الثالثة الذين تولدوا بواسطة
الاثني عشر

وقد ذكرت انماكم بحسب المصريون من السنين من عهد هرقليس الى
عهد الملك عميس ويقولون انه يوجد ايضاً عدد أكبر منذ عهد الاله بان واما
منذ عهد باخوس فالعدد اقل ولو كانوا يحسبون ان من عهد باخوس الى عهد
الملك المذكور احد عشر الف سنة . والمصريون يؤكدون هذه الامور كأن
لا شك فيها لانهم كانوا يمتنون دائماً بضبط حساب هذه السنين ويتدونها في
سجل مدقق فيقولون ان من عهد باخوس المولود على قولهم من سميلة بنت
قدموس الى زماني نحو مئة وستين سنة ومن هرقليس بن الكيني نحو تسعائة سنة
وبان الذي بحسب الاغارقة ابن بنلوبة وعطارد كان قبل حرب تروادة ولا
يحسبون من زمانه الى زماني الا نحو ثمانمائة سنة

* ١٤٦ * وكل انسان مخير بين هذين الرأيين ان يقبل ما يراه
اقرب الى الصحة اما انا فاكفي بان اذكر رأيي من هذا القبيل . فانقول اذا كان
هولاء الالهة قد عرفوا في اغريقية وقدم عهدهم فيها مثل هرقليس بن امفتريون
وباخوس بن سميلة وبان بن بنلوبة امكن القول ايضاً انهم وان لم يكونوا الا بشراً

١ تيفون بحسب عد المصريين روح الشر كان قد سلب احياء اوسيريس تاج الملك
وقتلته واذا كان اصب اصفركان المصريون يقيسون معاشره الدين على صفته وفي زمان
تقدمهم ذبايح بشرية كانوا يذبحون على صريح اوسيريس كل اصب او يحرقونه * ل *

كانوا قد سمو باسماء آلهة ولدوا في الفرون السابقة . والاغارقة يوكدون ان باخوس حالما ولد خاطه جويتر بنفذه وحمله الى تيسة مدينة من الحبشة فوق مصر وامسا بان فلا يتدرون ان يقولوا الى ابي مكان نقل بعد ولادته فقد اتضح لي اذن ان الاغارقة علموا اسماء هؤلاء الالهة بعد اولئك بزمان طويل وانهم لم يورخوا مولدهم الا منذ سمعوا بهم . وهكذا هو ايضا راي المصريين

✽ ١٤٧ ✽ وانا اذكر الان ما جرى في مصر بحسب اقرار المصريين

الاجماعي وسائر الامم واضيف على ذلك ما شهدته بنفسي

بعد موت سيتوس الذي كان ملكا وكاهنا فللكانوس معا تمتع المصريون بحريتهم ولكن اذ كانوا لا يقدررون ان يلبثوا برهة بلا ملك اختاروا اثني عشر ملكا وقسموا مصر الى اثني عشر قسما جعلوا كل ملك لنفسه منها . وصار الاتحاد بين هؤلاء الملوك بالزواج وتعاهدوا ان لا يضرروا بعضهم بعضا وان لا يطع الواحد بملك الاخر وان يبتوا دائما متحدين . بالحببة الصادقة . وكانت الغاية من هذه المعاهدة ان يتقوا ويثبتوا بازاء كل خطر يعرض لانه منذ اول ملكهم بلغهم وحي مفاده ان من يقدم منهم سكيكا في هيكل فللكانوس بكاس من نحاس يملك على كل مصر . ولذلك كانوا يجتمعون في كل الهماكل

✽ ١٤٨ ✽ وارادوا ايضا ان يبنوا اثرا على نفقتهم جميعا فلما تم عزمهم بنوا برابي فوق بحيرة موريس بقبيل وقرب مدينة التاسع . وقد رايت هذا البناء فوجدته بنوق وصف الواصفين . فكل اعمال الاغارقة وكل ابنيتهم لا تشبهه لا من جهة الشغل ولا من جهة النقطة بل جميعها دونه بكثير . وهياكل افسس وساموس تستحق المدح واما الاهرام فهي فوق كل ما يقال عنها وكل واحد منها خصوصا يمكن ان يقابل باعظم ابنية الاغارقة على ان البرابي بنوق الاهرام نفسها فهو مولف من اثني عشرة دارا تحديق بها اسوار اولها متقابلة ستة منها الى الشمال وستة الى الجنوب وكلها متلاصقة وحول الجميع سور واحد . ومنازلها مزدوجة منها الف وخمسمائة تحت الارض والالف وخمسمائة فوق الارض والكل ثلثة آلاف . وقد دخلت المنازل العليا وجلت فيها ولذلك انكلم عنها بتحقيق لاني شاهدتها بعيني

وأما التي تحت الأرض فلا أعرف عنها إلا ما قيل لي لأن المصريين المتولين أمرها لم يسمحوا لي أن أراها لاني على قولهم معتدة مدافن للتاسع المقدسة والملوك الذين بنوا هذا البناء كله . فلا أتكم أذن عن المنازل السفلى الانقلا عن كلام الناس .

وأما العليا فقد رابتها واحسبها كأعظم ما عمل البشر في سالف الأزمان فلا يزداد الانسان إلا تعجباً من اختلاف المسالك المتعرجة المودية من الدور الى المنازل والمنافذ المودية منها الى دور اخر وكل مجموع من تلك المنازل مولف من غرف كثيرة تنتهي الى معابر يوصل منها الى منازل اخرى تحتاج غرضها للوصول الى دور اخر . وسقف كل مجموع منازل من حجر وكذلك المجدراف وهذه كلها منقوشة بصورة مستنة

وحول كل دار صف من الاساطين حجرها ايض متفنة الاحكام وفي الزاوية التي ينتهي بها البري يوجد هرم علوه خمسون اورجة قد حفرت عليه صخور كبيرة لبعض الحيوانات . ويوصل اليه بمدخل تحت الأرض

✽ ١٤٩ ✽ ومما كان هذا البري عجيباً فان بحيرة موريس القريبة اليه اعجب منه محيطها ثلاثة الاف وستائة اسنادة عبارة عن ستين سحنة ايام امتدادتها بمقدار مساحة ساحل مصر كلها من جهة البحر . وهذه البحيرة الممتدة طولاً من الشمال الى الجنوب عمقها خمسون اورجة في اعتمق موضع منها . وقد حفرت بايدي الناس والدليل منها نفسها فانه يشاهد في وسطها تقريباً هرمان علو كل منها فوق الماء خمسون اورجة وخمسون تحت الماء وعلى كل منها تمثال ضخم جالس على عرش . فطول كل من هذين الهرمين مئة اورجة . فمئة اورجة تكون اسنادة اى ستة بليثرات لان الاورجة ست اقدام او اربع اذرع والقدم اربع قبضات والذراع ست قبضات ومياه بحيرة موريس ليست من نبع لان الأرض التي فيها جافة جداً وقاحلة بل يوتى بها من النيل بترعة بينها فيجري من النيل الى البحيرة مدة ستة اشهر ومن البحيرة الى النهر ستة الاشهر الاخرى وفي مدة رجوع المياه منها الى النهر يكون من الصيد في البحيرة ضريبة للزينة الملكية وزنة فضة كل يوم لكن في الستة الاشهر التي

تدخلها المياه من النيل لا تكون الضريبة الا عشرين منّا « ١ » .

﴿ ١٥٠ ﴾ * والبحيرة عطوفة من جهة الغرب وتجه الى وسط الارض على موازاة طول الجبل فوق منف وتنفرد مياهها لمنفعة اهالي البلاد في خليج سيرته من ليبيا بواسطة قناة تحت الارض . ولكوفي لم ار في موضع ما استخراج من التراب عند حفر البحيرة وكنت مشتاقا لمعرفة مكان وجوده سألت اهل البلاد الذين هم اقرب الى البحيرة من غيرهم فلم يصعب علي تصديهم اكثر مما صعب علي تصديق الخبر عما فعل اهل نينوى مدينة الاشوريين من نحو هذا . وذلك ان لصوصا ارادوا سرقة كنوز سردنابال ملك نينوى وكانت وفيرة جدا ومكنوزة في مكان تحت الارض فابتدأوا يحضرون الارض من موضع سكانهم وقد اتخذوا التدابير وعرفوا المسافة بتخفيق تام فاستمروا يحضرون الى ان وصلوا الى قصر الملك . وعند دخول الليل كانوا ياخذون التراب ويلقونه في دجلة وهو يجري على طول مدينة نينوى ويقولوا هكذا في علمهم الى ان بلغوا غايهم . وهكذا على ما سمعت على اهل مصر لكن الفرق انهم لم يكونوا يحضرون البحيرة ليلا بل في النهار وكلما حنروا شيئا كانوا ينفلون التراب ويلقونه في النيل فيبدده . وعلى هذه الطريقة كان حفر البحيرة اذا صدق اهل البلاد .

﴿ ١٥١ ﴾ * وكان اثنا عشر ملكا يسلكون سبيل العدل والانصاف وبعد زمان اذ قدموا فرايين في هيكل فلكانوس كانوا في آخر يوم من العيد عازمين على تقديم السكائب فقدم لهم الكاهن الاعظم كرموسا من ذهب كانت عاديهم ان يستخدموها في مثل هذا الوقت لكنه غلط بالعدد ففوض ان ياتي باثني عشر لم يعطهم الا احد عشر . وكان بسايمخوس في الصف الاخير منهم وراى ان ليس له كاس مثلهم فاخذ خوذته وكانت من نحاس واستخدمها لتقديم السكيب . وكان من عادة سائر الملوك الاخرين ان يلبسوا خوفا وكانت خوذة كل واحد على راسه فلم

١ مرآتنا ان الوزنة عبارة عن ٤٠٠ درهم والمنا ١٠ فيكون مدخول الصيد السنوي لحزمية ٢١٦٠٠٠ درهم وكلها تنفق على حلي الملكة وعطرها * ل *

يكن اذن لبساتينخوس مقصد مكر باستخدا م خوذته

فلما تأمل الملوك الآخرون صنيعه وذكروا قول النبوة ان من يقدم منهم
سكية في كاس من نحاس يصير يوماً ملك مصر وحده فحصلوا باطن هذا الملك
فعرفوا من اجوابه انه لم يفعل ذلك لمقصد اخره . فاعتقدوا انه ليس من العدل
ان يقتلوه لكنهم انتزعوا منه اعظم قسم من مملكته ونفوه الى المستنعات ومنعوه ان
يخرج من هناك ويتعاطى شيئاً من المواصلات مع سائر مصر

﴿ ١٥٢ ﴾ وكان هذا الملك قبل ذلك قد فر الى سورية قريباً من
اضطهاد شاباق ملك الحبشة لانه كان قد قتل اباه نيكوس . فلما خرج شاباق
من مصر استدعاه اهل ولاية صا بموجب روميا رآواها ومن ثم جعل ملكاً لكن
حدث له ان ينفي الى المستنعات لانه قدم سكيكاً بخوذته . وهذه ثاني مرة نفي بها .
فتأثر من هذه الاساءة وعزم ان يتقم من الذين نفوه فارسل الى بنو يستشير
كهانة لاتونة وهي اصدق كهانات مصر فاجيب ان رجالاً من نحاس يخرجون من
البحر وياخذون بشارة

ففي اول الامر لم يندر ان يتحقق ان رجالاً من نحاس ياتون ليجدوا لكن بعد
مدة قليلة اقبل قوم من اليونان والكاربين كانوا قد ركبوا البحر لاجل الساب
فاضطروهم الحال ان يرسلوا في مصر فخرجوا الى البر ولهم الحيلة من نحاس . فبادر
احد المصريين واعلمهم ببساتينخوس وهو في المستنعات . واذا كان ذلك المصري
لم ير حتى ذاك الوقت رجالاً سلاحهم نحاس قال له ان رجالاً من نحاس خرجوا
من البحر وهم يبنون البلاد . ففهم الملك من هذا الكلام ان النبوة قد تمت
فاتخذ مع اليونان والكاربين والزمهم بمواعيد جارية ان يخزبوا له وبمساعدة هذه
الجيوش المساعدة والمصريين الذين بقوا محافظين على الامانة معه خلع الاحد
عشر ملكاً

﴿ ١٥٣ ﴾ ولما صار ببساتينخوس ملكاً على كل مصر بنى في منف
اروقة هيكلاً فلكانوس التي هي من جهة الجنوب . ونجا هذه الاروقة بنى لآيس
مكناً بعلونه فيه عند ظهوره وهو رواق مزين بالصور وقائم على تماثيل ضخمة ارتناع

الواحد اثنا عشرة ذراعاً تنوب عن الاساطين. والاله ايس هو الذي يسميه الاغارقة
بلغنم ابافوس

❖ ١٥٤ ❖ وكافاً بسامتيخوس جميل اليونان والكارين بمخم أرضاً ومساكن
متقابلة لا يفصل بينها إلا النهر فسموها بالمعسكرات واعطاهم مع تلك الارض كل ما
كان وعدمهم به واستأمنهم ايضاً على اولاد مصريين لكي يعلمهم اللسان الاغريقي
ومن سلالة هؤلاء الاولاد الذين تعلموا حينئذ ذلك اللسان الترجمة الموجودون
الان بمصر

ومكث اليونان والكاريون زماناً طويلاً في الاماكن التي جعلهم فيها
بسامتيخوس وهذه الاماكن واقعة قرب البحر تحت بوبستي بقليل نحو مصب النيل
المسمى باليلوسي. ولكن بعد ذلك نقلهم الملك عمسيس الى منف لكي يتخذهم حماة
له من المصريين

ومنذ اقامتهم في مصر تعاطى معهم الاغارقة تجارة ضيقة النطاق جداً حتى اننا
نعرف منذ ابتداء ملك بسامتيخوس كل ما جرى في هذه البلاد معرفة مختصة.
فيكونون بالحنيفة اول شعب غريب اللسان قبايل المصريين في بلادهم وكانت
قُرُصهم وشرباتهم يوشم اثاره الى زمان في المكان الذي اخذوا منه.
وبهذه الطريقة صار بسامتيخوس صاحب مصر

❖ ١٥٥ ❖ ومع اني تكلمت كثيراً عن كهنة هذه البلاد فاني لا ازال
اذكرها ايضاً لانها تستحق الذكر. وهي مخصوصة بلاتونة في مدينة كبيرة واقعة عند
المصب السبئي من النيل يربطها الصاعد من البحر بذلك المصب

وهذه المدينة يقال لها بوتو وقد ذكرت اسمها قبلاً وفيها عدة هياكل منها
هيكل ابلون وهيكل ذبانه وهيكل لانوتة الذي فيه يهبط الوحي وهو كبير وارتفاع
اروقته عشرين ارجيات ومن كل ما رأيت ضمن السور الموقوف لللاتونة لم يكن ما
يجهلي على العجب إلا هيكل المعبودة فهو حجر واحد وارتفاعاً وطولاً وجوانبه متساوية
ومساحة كل من اوجهه اربعون ذراعاً وسفته حجر واحد بارز عنه اربع اذرع
❖ ١٥٦ ❖ ومن كل ما يرى في جوار السور الموقوف لللاتونة ليس

العجب على رأيي من هذا الهيكل . وجزيرة خميس في الرتبة الثانية فهي في بحيرة عميقة فسيحة قرب هيكل لاتونة في بوتو . ويؤكد المصريون ان هذه الجزيرة طافية . واما انا فلم ارها طافية ولا لها حركة ولذلك قد اخذني الدهش بما سمعت من انه وجد بالحقيقة جزائر طافية . وفي هذه الجزيرة معد كبير لابلون له ثلاثة مذابح . والارض تبت هناك بلا فلاحه كثيراً . من النخيل وغير اشجار مثمرة وغير مثمرة . والسبب الذي نحسب به الجزيرة طافية هو هذا على رأي المصريين

ان لاتونة واحدة من الالهة الثانية القديمة جداً وكانت تسكن مدينة بوتو حيث الان كهانتها فسلمتها ايسيس ابلون ودبعة فخبأتها في هذه الجزيرة التي يقولون لها الان الجزيرة الطافية وكانت قبلاً ثابتة وغير متحركة . وكانت قد خلصت في الوقت الذي وصل فيه تيفون وهو يبحث في كل مكان عن ابن اوسيريس لانهم يقولون ان ابلون وذيانة ولدا من باخوس وايسيس وان لاتونة كانت مرضعتها وحفاظة عليهما وابلون اسمه اوريوس باللسان المصري وكبريس هي ايسيس وذيانة بوبستي

واسيخولوس بن افوريون اقتبس هذه القصة وبناء عليها ذكر في اشعاره ان ذيانة كانت بنت كيريس وهذا الرأي مخصوص بوحده ولا يوجد في شعر غيره من الشعراء المتقدمين عليه . وبهذا السبب صارت هذه الجزيرة طافية . هكذا يقولون عن هذه الامور

﴿ ١٥٧ ﴾ وملك بسمايخوس في مصر اربعاً وخمسين سنة وحصر مدينة ازوتوس « ١ » مدينة عظيمة في سورية استمر على حصارها تسعاً وعشرين سنة ولم تسمح بمدينة سواها ثبوت هذه المدة

﴿ ١٥٨ ﴾ وولد له ابن اسمه نيكوس (نخو) صار ايضاً ملك مصر وهو اول من باشر حزن الثروة الموصلة الى بحر ارثرية . ودارا ملك الفرس اكملها وطول هذه الثروة اربع مراحل في البحر وعرضها كاف لان تسير فيه ثلث سفن

ذات مجاذيف الواحدة بجانب الأخرى . والماء الذي يملأها يأتي من النيل
يدخلها فوق بوبستي بقليل وهذه الترعَة تنتهي إلى بحر إريثرية قرب بانوموس مدينة
من بلاد العرب

شرعوا بحفرها في ذلك التسم من سهل مصر الذي هو إلى جهة بلاد العرب
والجبل الذي يمتد إلى جهة منف والذي فيه المقالع هو فوق هذا السهل متصل به
فالترعَة المذكورة يكون أولها عند حضيض الجبل ونجته أولاً في مسافة طويلة من
الغرب إلى الشرق ثم تمرّ جنوب في هذا الجبل وتجه جنوباً إلى خليج العرب

ولكي يضي الأناس من البحر الجنوبي (المتوسط) إلى البحر الشمالي (البحر
الأحمر) المسمى أيضاً بحر إريثرية يأخذ بالمسير من جبل قاسيوس الفاصل بين
مصر وسورية . هذا أقرب الطرق . ومن الجبل المذكور إلى خليج العرب يس
الآلف استادة ولكن الترعَة أطول من ذلك بمقدار ما تكثر العطشات . وفي أيام
الملك نحو هلك في حرها مئة وعشرون ألف رجل فوقف الملك العمل بناء على
جواب من كهنة أناساً أنه يشتغل للبربري والمصريون يسون برارة كل الأمم
التي لا تشكلم بأنهم

١٥٩ * ولما ترك نغو العمل في الترعَة حول أفكاره إلى الغزو فعل
شواني في البحر الجنوبي وخليج العرب وبحر إريثرية وإلى الآن باقية الترسانات
التي اشتغلت فيها السفن وهذه السفن فتمت في وقت الحاجة . وحارب نغو أيضاً
براً جيش السوريين قرب مجدل وبعد ما انتصر استولى على قاديتس « ١ » مدينة
عظيمة في سورية ووقف لابلون الثياب التي كان قد لبسها في غزواه وإرسالها
إلى البرنخيدة في بلاد الميليبيين . ومات بعد ذلك بعد أن ملك ست عشرة سنة
وفي كل مدة ملكه وخلقه في الملك ابنة ساميس

١٦٠ * وعلى عهد هذا الملك أقبل سفراء إلى مصر من قبل
الاييلين . وكانت هذه الأمة تفخر بانها سنت في الألعاب الأولمبية أعدل القوانين
واحسنها

وكانت تظن ان المصريين انفسهم وان كانوا احكم البشر لا يقدر ان
يتدعوا احسن منها

فلما وصلوا الى بلاط الملك وينواله المقصد من قدومهم استدعى الملك من
اشتهروا بين المصريين بالتفوق في المحكمة فلما اجتمعوا عرض عليهم الابلبيون
القوانين التي ارثاوا انها موافقة وقالوا لم انهم اتوا ليعلموا هل يقدر المصريون ان
يتصوروا عدل منها فتشاور المصريون بهذا الشأن ثم سألوه هل يقبل اهل بلدهم
في المناظرة في تلك الالاعاب فاجابهم الابلبيون انه يسمح لهم بذلك ولغيرهم من
الاغارقة فقال المصريون ان هذه القوانين تنقض شريعة الانصاف نقضاً تاماً
لانه لا بد لهم ان ينجحوا الى ابناء وطنهم لغلبة الاجانب ولكن اذا ارادوا ان يضعوا
للالاعاب قوانين يحفظ بها جانب العدل وكان هذا مقصدهم من المجيء الى مصر
يشيرون عليهم ان يكون للغرباء فقط الحق بالمناظرة بموجب القوانين الجديدة
ولا يسمح للابليين ان يحولوا في هذا الميدان. هذه هي المشورة التي اشارها المصريون
على الابلبيين

✽ ١٦١ ✽ ولم يملك بساميس الا ست سنوات ومات على اثر غزوته
في بلاد الحشنة وخلفه ابنه ابرياس. وكان هذا الملك بعد جدّه بسامينخوس اسعد
حظاً من كل من تقدمه من الملوك. ملك خمساً وعشرين سنة في اثنائها غزا
صيدا وحارب ملك صور في البحر غير ان الدهر خائنه اخيراً. وهنا اذكر
بالاختصار في اي الظروف ابتدأت مصائبه. وابقى الامهات في ذلك الى حين
اتكلم عن احوال ليبيا

كان ابرياس قد ارسل جيشاً لمحاربة النبروانيين فانكسر كسرة شنيعة فنسب
المصريون هذا الويل اليه وثاروا بوظائين انه اضمر لهم مكيدة فارسلهم الى هلاك
مبين حتى يهلكوا بدون ان يستفيدوا شيئاً ويكون له سلطان اقوى على الباقيين
من رعاياه. فالحجوش التي رجعت من الحرب واصحاب الذين هلكوا هناك غضبوا
على الملك وجأهروا بالخروج عليه

✽ ١٦٢ ✽ فلما بلغ الخبر ابرياس ارسل عميس ليسكنهم لكن بينما

هو يرشدهم الى الرجوع للحق كان احد المصريين خلفه فوضع علي راسه خوذة وقال له هذا لكي تتولى انت الملك . فظهر من عيسى بعد ذلك ان ما جرى لم يكن على غير رضاه لانه حالما اعترف العصاة بتلكه تبعها للزحف على ابرياس . وحينئذ ارسل الملك بطرييس وهو من اشهر الرجال الذين بقوا على طاعته وامره ان ياتيه بعيسى حيا . فلما وصل بطرييس الى معسكر العصاة دعا عيسى وكان بالاتفاق راكبا فرسا فرجع فخذله واطلق ريمجا وامر بطرييس ان يحمل ذلك الى ابرياس . واذا بقي بطرييس يستعطفه ليمضي الى الملك لانه طلبه اجابة عيسى انه كان في عزيمه من زمان طويل ان لا يجعل لابرياس سبيلا للشك منته . وانه يمضي اليه بلا انقطاع على سبيل الصداقة . فظن بطرييس لمقاصده من حيائه والاستعدادات التي كان يقوم بها ففكر مسرعا لينذر الملك في الحال

فحالما رآه ابرياس راجعا وليس معه عيسى قطع انفة واذنيه وهو في اول استشاطته ولم يهل نفسه حتى يتروى . فنهض الاساءة القبيحة الى رجل مناز كهذا اضربت نار الغضب في مهبني من المصريين على طاعته فانحازوا من وقته الى عيسى وسلكوا انفسهم اليه

﴿ ١٦٣ ﴾ فلما علم بذلك ابرياس جمع جيوشه المساعدين وزحف على المصريين . وكان خروجه من صاحيت كان له قصر عظيم فاخر ومشى في مقدمة ثلاثين الفا من اليونان والكاريين ليخمد ثورة العصاة . وزحف عيسى ايضا بجيشه على الاجانب والفقى الجيشان في مومثيس وعزموا على القتال

﴿ ١٦٤ ﴾ والمصريون منقسمون الى سبع رتب الكثرة ورجال الحرب والبقارون ورعاة الخنازير والتجار والثرافة والنوبة او اصحاب البحر واساومهم ماخوذة من حرقهم والذين مهنتهم حمل السلاح يقال لهم جنود منظمة وردف

﴿ ١٦٥ ﴾ ولايات الجنود المنظمة هي بوصبروصا واخيم وبيريس وجزيرة بروسوبيتس ونصف نانو . وهذه الولايات يجتمع منها على الكثير مئة وستون الف جندي كلهم حملة سلاح ولا يتعاطى احد منهم عمل الالات

﴿ ١٦٦ ﴾ واما الردف فولاياتهم طوبة وبوبستي وافثيس وتيس

ومنديس وسانيس واتريبيس وفريتييس وتمويس ولونوفيس وانيسيس وميكفوريس
وفي جزيرة واقعة بازاء بوبستي . وهذه الولايات يجتمع منها اذا كانت ماهولة
اكثر من غيرها مئتان وخمسون الف جندي ولا يسع لهم ايضا ان يتعاطوا
عملاً غير حمل السلاح والابن يخلف ابيه .

﴿ ١٦٧ ﴾ ولا يمكنني ان اثبت هل اتخذ الاغارقة هذه العادة من
المصريين لاني اراها ممنوعة عند الثراقيين والسكيثيين والفرس والليديين
وبالاخص لان العادة عند اكثر البرابرة ان الذين يتعلمون فن الآليات حتى
اولادهم يحسبون من سفلة الامة . على ان الذين لا يتعاطون فن الآليات وعلى
المخصوص الذين لا شغل لهم الا حمل السلاح يحسبون من اشرافها وكل
الاغارقة تربوا على هذه المبادي ولا سيما اللندمونيين على اني استثنى القرثنيين فانهم
يهتمون كثيراً بالصنائع

﴿ ١٦٨ ﴾ ورجال الحرب عند المصريين لم وحدهم باستثناء الكهنة
امتيازات فان كل واحد منهم يعطى اثني عشر اورو لا يوخذ عليها شيء من
الضرائب ولا الاناوة . والارور قطعة ارض مساحتها مئة ذراع مصرية على
الذراع المصرية مساوية للساموسية وهذه القطعة من الارض تكون خاصة
بصاحبها . ولم ايضا بالتداول امتيازات اخرى . فكل سنة يمضي مئة من المنظمة
ومئة من الرديف الى بلاط الملك ويكونون حراساً وفي مدة خدمتهم كانوا يعطون
كل يوم فضلاً عن اثني عشر اورو التي لكل واحد منهم خمسة منوات خبزاً
ومنوين لحماً واربعة ارستيرات «١» خمرًا . كانوا يعطون هذه الاشياء دائماً لكل
طلعة الحرس

﴿ ١٦٩ ﴾ فالنقي ارياس مع جنوده المساعدين وعسيس مع
المصريين في مومنييس وانتبك القتال فحارب الا جانب ييساله لكن لانهم كانوا
اقل عدداً بكثير من اعدائهم اكسروا . وقيل ان ابرياس كان موقناً انه لا

بندران يخلطه اله لشدة نصوره انه ثبت اركان ملكه . ومع فلك فقد غلب واسر
واخذوه الى صا الى القصر الذي كان له قبل ذلك بقليل وصار من بعده لعيسيس
فعاش هناك مدة واعثنى يو عسيس كثيراً . غير ان المصريين لاموه اخيراً
لكونه لا يسلك سبيل العدل بائناً عدوهم الاكبر في الحياة فسلم اليهم ذلك الملك
المنكود المحظ فحالما صار يدهم خنقوه ثم دفنوه في مدفن ابائهم . ومقبرتهم هي في
الساحة التي لميزقة قرب الهيكل على يسار الداخل . واهل صا دفنوا في هذه الساحة
كل الملوك الذين اصلهم من ولاية صا

وبنا عليهم جعلوا فيها ضريح عسيس لكنه ابعد عن الهيكل من ضريح ابرياس
واضرحة ابائهم . وفي دار المكاف المقدس قاعة كبيرة مبنية بالحجارة المزينة
باساطين على شكل النخل وزخارف اخرى وفي هذه القاعة متدفع له باب
بمصراعين ضاكن وضعوا تابوته

❖ ١٧٠ ❖ ويشاهد ايضا في صا . دفن من لا يسمع لي على طني ان
اسميه الان « ا » وهو في الساحة المقدسة وراء هيكل ميزقة متصل بمجدار الهيكل
على طولها . وفي قطعة الارض هناك مسلات حجرية وقرب هذه المسلات بحجرة
على شاطئها حجارة مرصوفة وهذه البحيرة مستديرة وعلى ما ظهر ليست اصغر من
بحيرة ذيلوس التي تسمى تروخريزة

❖ ١٧١ ❖ واذا كان الليل يمشون على هذه البحيرة الحوادث التي
جرت لمن لم ار ان اسميه . والمصريون يسمونها اسراراً ومع اني اعرفها بمعرفة جيدة
اتحاشى ان اكشفها وهكذا افعل بخصوص الاعمال السرية المتعلقة بكبريس التي
يسمونها الاغارقة ثموفورية ولا اتكلم عنها الا بمقدار ما تسمع الديانة « ٢ » وسنات
ذاناوس هن اللواتي اتين بهذه الاسرار من مصر وعلمنها لنساء البلاسية لكن بعد

١ المرحج انه اوسيريس ❖ ل ❖

٢ كان الاغارقة يسمون كبريس ثموفورية ايضا وهذا العيد الذي يفل فيه دخلاه
في اسرار عبادتها منسوب اليها وكان ثلثة ايام ومدار الاحتفال يو على الساء وثلث يوم
يكون قول الدخلاء ❖ ح ❖

ذلك طرد الدوريون سكان يلوبونيسة الاولين ففقدت هذه العبادة الا عند الارقاديت الذين بقوا في يلوبونيسة ولم يمكن طردهم منها فهم وحدهم حافظوا عليها

١٧٠ ههكذا كان مهلك ابرياس وملك مكانه عميس من مدينة سيوف في ولاية صا . وفي اول ملكه كان الشعب لا يكثر ثون به بل كانوا يحفرونه لانه كان من العامة العصاة لا من اهل البيوتات لكنه عرف فيما بعد كيف يقودهم الى مرامه بمجدفه وفطنته

كان من جملة الاشياء الكثيرة الثمينة التي فخصه طست من ذهب كان من عادته ان يغسل به رجليه هو وكل الاكابر الذين ياكلون على مائدته فكسره وصنعه تماثيل معبود ووضعه في اظهر مكان من المدينة . فصار المصريون يجتمعون هناك ويقدمون للتمثال فروض العبادة . وعلم عميس بما كان يجري فاستدعاهم واعلن لهم ان هذا التمثال الذي يوقرونه جداً اصله ذاك الطست الذهبي الذي استعمل سابقاً لآخر الاعمال . قال وهكذا الحال معي كنت من العامة واما الان فقد صرت ملكاً عليكم فانصحبكم اذن ان تقدموا لي التشريف والاحترام الثلاثين بقامي . فبهذه الطريقة فاز بحجة رعيته وقد وجدوا من الحق اليقين ان يخضعوا له

١٧١ وعلى الاسلوب الآتي دبّر اعماله . من اول النهار الى ساعة امتلاء المجلس من الناس كان يجتهد ان يظفر في الدعاوي التي تأتي وبقية الوقت كان يقضيها على المائدة فيمزج مع مدعويه ساخرآ بهم وما كان هم الا التفكه والمزول والمجون والحلاعة . فساء اصحابه هذا السلوك فقدموا له بعض نصائح تنالوا له لا تعرف ان تحافظ على شرف مقامك فخبر نفسك ولكونك رقيت باستحقاق الى عرش الملك كان يجب ان تصرف النهار في النظر الى مصالح المملكة فيعرف المصريون من اعمالك ان لم ملكاً من اكابر الرجال وبمحسن ذكرك بينهم واما سلوكك هذا فليس سلوك ملك فقال لهم عميس الا تعلمون انه لا توتر قوس الا عند الحاجة اليها وبعد

قضاء الغرض منها يحل وترها وإذا بقيت موترة فقد تنكسر ولا يعود ممكناً استخدامها عند الحاجة. وهكذا الانسان اذا بقي دائماً مشغولاً بالامور الجدية بلا فتور ولا شيء من المصبرات يأول به الامر بطريقة لا يشعر بها وبدون ان يعلم بنفسه الى حال المجنون او البله وانه قد عرفت هذه النتيجة فقسمت وقتي بين قضاء المصالح والمذات. هكذا اجاب اصحابه

﴿ ١٧٤ ﴾ ويقال ان عميس كان وهو مهمل قائم بنفسه فيجنب كل الاعمال الجدية ولا يحب الا الشرب والهزل والمسرات فاذا خلا من الدراهم ولم يمكنه ان ينال مرامه من الاطعمة والمذات كان من عاذروا ان يسرق من هنا وهناك فالذين يتهون بسرقه دراهم كانوا ياخذونه اذا انكر الى كهانة المكان فكان غالباً يضطر الى الاعتراف وكثيراً ما كان ايضاً يخلص تبرئاً. فلما جلس على سدة الملك احضر الالهة الذين اظهروا برامته ولم يعتز بهياكلهم ولا اهتم باصلاحها ولا تزيينها حتى لم يرد ان يمضي اليها ويقدم القرابين لاعتشاده انهم لا يستحقون العبادة لكون نبواتهم كانت كاذبة. ويمكن ذلك كان حاله مع الالهة الذين يسألونه سارق والزور ان يتعرف فكان يبالغ في احترامهم ويعتقد انهم آلهة حقاً لا يتنبأون الا بالصواب

﴿ ١٧٥ ﴾ ونفى في صا اكراما لمينرفة رواق هيكلها وهو بناء عجيب يفوق كثيراً كل عمل من امثاله بارتفاعه ومساحته وصفة الحجارة التي اتخذت لبنائه وضخامتها. ووضع فيه تماثيل كبيرة جداً ومن جعلتها ما يسمى اندروسفنكس «١» وهي عجيبة الارباع وعلى امره اتوا بحجارة لاحد انبساطها لاصلاح الهيكل استخرجوا قسماً منها من المقالع التي قرب منف لكن اتوا باكثرها من مدينة الينتين وهي تبعد عن صا عشرين يوماً في الماء

واما الذي زادني إعجاباً فهو بناء من حجر واحد أتى به من الينتين اشتغل

ببناء الهيكل

١ شخص وحتى بدنه بدن اسد ووجهه وجه انسان. على ان المصريين كانوا يمثلون ابا الهول وهو المسمى سفنكس بدن اسد ووجه فتاة جميلة وكانوا يضعون هذه التماثيل امام الهيكل لتكون مثلاً للطبيعة الغريبة واللاهوت المصري * بل *

به ألفا رجل كلهم اصحاب سفن ثلاث سنين حتى ثقلوه . طوله من الخارج احدى وعشرون ذراعاً وعرضه اربع عشرة وعلوه ثمان هذه هي المساحة من الخارج لهذا البناء الذي هو حجر واحد وطوله من الداخل ثمانى عشرة ذراعاً وعشرون اصبعاً وعرضه اثنا عشرة ذراعاً وارتفاعه خمس . وهذا البناء موضوع في مدخل المكان المقدس قال المصريون ولم يدخلوه داخله لانهم بينما كانوا يجرؤنه كان البناء قد تعب وخجر من هذا العمل الذي صرف عليه وقتاً طويلاً فنهتد نهتداً عميقاً . فحسب عيسى ذلك شوماً ولم يرد ان يتقدموا به بزيادة

وبعضهم يقول ان واحداً من الذين كانوا يساعدون على تحريكه بالعتلات هُرس تحته ولاجل ذلك لم يدخلوه المكان المقدس

✽ ١٧٦ ✽ وقدم عيسى ايضاً لكل الهياكل الاخرى المشهورة تشغلاً معجبة بكبرها ومن جملتها تمثال ضخ طوله خمس وسبعون قدماً ووضعه امام هيكل فلكانوس في منف ملقى على ظهره . وهناك ايضاً تمثالان عظيمان واقفان مصنوعان من الحجر الحبشي الواحد في جهة من الهيكل والاخر في الاخرى وارتفاع كل منها عشرون قدماً . وفي صا تمثال آخر عظيم من حجر حمئة كالذي في منف ووضعه كوضعه وهذا الملك نفسه هو الذي بنى في منف هيكل لايسيس عجيباً بانساعه وزخرفته

✽ ١٧٧ ✽ ويقال ان مصر لم تكن سعيدة ولا ناجحة في زمان كما كانت في ايام عيسى من جهة الخصب الذي جعله فيها النيل ومن جهة ريع الاراضي وكثرة غلاتها . وكان حينئذ في البلاد عشرون الف مدينة كلها غاصة بالسكان وعيسى ايضاً هو الذي سن هذه الشريعة التي بموجبها يومر كل مصرى ان يقدم للوالي لائحة بالاسباب التي يتعيش منها فالذي لم يكن عمله موافقاً للتوانين او لم يقدر ان يبرهن انه كان يتعيش باسباب ادية كان عقابه الموت . وسولون الاثيني انتبس هذه الشريعة من مصر ووضعها في اثينا حيث هي سائدة الى الان لانها مبنية على الحكمة وليس فيها ما يعارض

✽ ١٧٨ ✽ واظهر عيسى تودداً كثيراً للاغارقة وكان له فضل

على كثيرين منهم وما فعل من الجليل لم انه اذن لكل من ياتي منهم الى مصر ان
يقم في نوكراتيس واما الذين لم يريدوا ان يسكنوها ولم يكونوا يسمفرون الا
للعمال التجارية فوهم امكنة ليقموا للالهة هياكل ومذابح واكر الهياكل التي
اقامها هؤلاء الاغارقة في مصر وهو مع ذلك اشهرها واحسنها يقال له الهياكل
الهيلاني اي الاغريقي والمدن التي قامت بتفقاته بالاشتراك هي من جهة اليونان
ساقص وثبوس وفوفية وكلازوميني . ومن جهة الدوربين رودس وكيندة
وهالكرناس وفاسيليس . ومن جهة الايولين مدينة ميتيلينة فقط

فالهيكل الهيلاني يخص كل المدن ولما حتى ان تجعل فيه قضاة واما سائر المدن
التي تدعي انها اشتركت بالمساعدة به فتدعي حقوقا ليست لها . على ان الاجينييين
بنوا لانفسهم خاصة هيكلآ على اسم جوينتر واهل ساموس هيكلآ ليونون واهل
ميليسية آخر لا بلون

❖ ١٧٩ ❖ وكانت نوكراتيس قبلاً المدينة الوحيدة التجارية في مصر
فاذا دخل تاجر مصراً اتحر من النيل غير القنوي كان عليه ان يحلف انه لم
يفعل ذلك بقصد منه ولا بارادته وبعد هذا الحلف كان عليه ان يمضي
بسفينة نفسه الى المصب القنوي او اذا ضا دته الريح كان عليه ان ينقل بضائعه
في براميل حول الدلنا الى ان يصل الى نوكراتيس . هذه هي الامتيازات التي
كانت لهذه المدينة

❖ ١٨٠ ❖ وانتق ان النار اضطربت بغنة في هيكل ذاتي التندم
فاحترق فعين الامفكتيون (١) ثلثائة وزنة لبناء الهيكل الحديث وكان اهل ذاتي

=====

١ جماعة من اهل اغريقية عموماً يعتقدون مجلساً للمفارقة في المصالح العمومية وهم
مولون من معتمدي كل الولايات . يجتمعون مرتين في السنة في الربيع في ذاتي وفي
الخريف في اثنية قرب الترمويلة . ويقال ان الذي انشأ هذا المجلس هو امفكتيون الذي
كان مالكا في الترمويلة في القرن السادس عشر . ق ٢٠٠ . والترمويلة عنة بيت
الجل والبحر من جهة ثاليا بصعب بها دخول الاجانب طولاً ٧ كيلو مترات وعرضها في
ذلك الزمان كان نحو ٦٠ متراً * ح *

قد خُصوا بدفع ربع هذا المبلغ فصاروا يطلبون اسعافاً من المدن فحصل لهم من ذلك هدايا كثيرة والتي انتم من مصر لم تكن اقل مما سواها . فاعطاهم عيسيس مئة وزنة من الشبّ والاغارقة الناطنون في مصر اعطوهم من ذلك عشرين مئة * ١٨١ * وهذا للملك لِم الصداقة بينه وبين اهل القبروان وانحد معهم اتحاد الهجوم والدفاع وعزم ايضاً ان يتخذ امراة من مدينتهم وذلك اما لان مشربته كان موافقاً لمشرب الاغارقة او لكي يهدي لاهل القبروان دليل وناده . فتزوج لاذيكي التي يقول البعض انها ابنة باطوس « ١ » بن اركيسيلاس . وقال البعض انها ابنة كريتوبولس وهو رجل معتبر صاحب وجاهة بين اهل بلده

واما هذه المرأة فلم يكن بينه وبينها من الامانة كما بينه وبين سائر نساءه وطال الامر على هذا النذر كثيراً . فقال لها يوماً يا لاذيكي انت اتخذت لي وسائل سحرية لكن يجب ان تعلمي ان لا شيء يفذك من الموت وسناتين اشبع مئة ثمات بها امراة فحاولت كثير ان تسكين غضبه بالساليب واعمال مخنعة فلم يلب فليجات الى الزهرة ونذرت وهي في هيكلمها ان ترسل لها تمثالاً الى القبروان اذا رضي عنها عيسيس في الليلة الثالثة . فهذا كان العلاج البشري لتلك العلة التي كانت واقعة عليها . فانها بعد ان نذرت هذا الذر رضي عنها عيسيس وعاش معها بضعاً وذاق منها سروراً لم ينقطع يوماً فاحبها حباً شديداً فوفت لاذيكي نذرها فانها اصطنعت تمثالاً وارسلته الى القبروان وهو باق فيها الى الآن وهو متجه الى خارج المدينة . ولما استولى قمبر على مصر وعلم من لاذيكي نفسها من هي ارجعها الى القبروان ولم يلحق بها اذى * ١٨٢ * وقدم عيسيس ايضاً لاغريقية عدة قدمات فارسل الى القبروان تمثالاً مذهباً يمثل مينرفة ومعه صورته وارسل الى مينرفة ايضاً في مدينة

١ باطوس رجل من جزيرة تيرا احدى جرائر ككلادة ذهب بمجاعة من الهاجرين الاغارقة الى افريقية بامروحي ذلفي وبني مدينة القبروان سنة ٦٣٠ ق . م . وملك اردون مستوخلة جماعة من الملوك تسمى باسميملك لم يشتمروا بشيء وبالطرائق السنين لا تكون لاذيكي ابنة باطوس هذا حذيفة لان عيسيس ملك من سنة ٥١٠ الى ٤٦٦ ق . م . * ح ٢ *

لينذة تمثالين من حجر وقبصاً من كتان يستحق ان ينظر اليه . والى هيكل يونون
في ساموس ارسل تمثالين من خشب يمثلانها فوضعوها في الهيكل الكبير وراء
الابواب وهما باقيات هناك الى اليوم . واثنا قدم هذه التحفة الى ساموس حياً
بوليكرايس بن أجكس « ١ » .

ولم يكن هذا السبب هو نفس سبب تدميره الهدايا لمدينة لينذة بل لانه قيل
ان بنات ذاناوس لما وصلن الى هذه المدينة ومن هاربات من وجه اولاد اجبتوس
بين فيها هيكل مبنية الفاعم هناك الى اليوم .

فهذه هي الهدايا التي قدمها عمسيس . وهو اول ملك استولى على جزيرة
قبرص والزعم ان تدفع لة الجزية



١ بوليكرايس هو طاغية ساموس الذي اشتهر بما كان عنده من الاموال والكنوز وما
حظي به من السعادة والنعيم والفوز بكل عمل يباشره وسياقي خبره قريباً * ح *

الكتاب الثالث

ثانيا

﴿ ١ ﴾ هذا هو الملك الذي زحف عليه قمبيز بن قورش مجيش مولف من الشعوب الخاضعة لطاعته ومن حملتهم اليونان والابوليون . وكان الداعي الى هذه الحرب ما ياتي . كان قمبيز قد ارسل رسولا الى عمسيس بخطب اليه ابنته . اشار عليه بذلك رجل مصري والتم عليه لكي يتقم من ملكه لانه اخذه من بين زوجته واولاده ليرسله الى بلاد فارس حينما طلب قورش الى عمسيس ان يرسل اليه احد ق طيب في مملكته في امراض العينين

فلم تنزل حرازة في صدر هذا الطبيب فاستمر يتنمس الى قمبيز ان بخطب بنت عمسيس لكي يذله اذا اجاب ويجعله مكروها في عيني قمبيز اذا امتنع . وكان عمسيس يكره الفرس بمقدار ما كان يخاف سطونهم فما استطاع ان يعزم على الاجابة ولا الامتناع لعلو ان قمبيز لا يبريد ان يتخذها زوجة بل سرية وبعد تبصر طويل سلك المسلك الآتي

كان في بلاطه ابنة لآرياس سلفه وكانت مديدة القوام بدعيه الجمال ولم يبق من بيت ابيها غيرها وكان اسمها نيتيس فالبسها عمسيس ثوبا مذهبا وارسلها الى بلاد العجم كلها ابنته

وبعد مدة حيّاها قميز مسمياً اسم ايها فقالت له . لم تعلم يا مولاي ان عميس خدعك فانه ارسلني اليك بهذه الحلة النفيسة كافي ابنته مع ابني بنت ابرياس وكان هو سيده فثار عليه عميس والمصريون وقتله . فلما سمع قميز هذا الكلام غضب غضباً شديداً ولكي يتقم من هذا الملك عزم ان يشن الغارة على مصر

❖ ٢ ❖ هذا هو الداعي على راي الفرس واما المصريون فيدعون ان قميز من سلاطهم فيزعمون انه كان ابن بنت ابرياس وليس هو الذي طلب بنت عميس بل قورش وليس هذا بصواب لان المصريين اكثر الامم علماً بشرائع الفرس وعاداتهم فيعرفون اولاً ان الشريعة في فارس لا تسمح للولد الدعي ان يخلع اباه في الملك اذا وجد واد شرعي . ثانياً ان قميز كان ابن كاسندانة بنت فرناسب من الدولة الكيانية لا ابن الاميرة المصرية فيخالفون التاريخ بادعائهم هذه العلاقة بينهم وبين بيت قورش

❖ ٣ ❖ فيخبرون المخبر على الصورة الآتية لكي لا اجد فيه شيئاً من الصحة . وذلك ان امرأتهم فارسية المولد ذهبت الى نساء قورش فتعجبت من جمال اولاد كاسندانة وطول قاماتهم وكانت قد رأت كاسندانة بجانب تلك الاميرة فاظهرت لها اعجابها واظنبت في الثناء عليها فقالت لها كاسندانة مع ان اولادي بهذه الصفة من حسن المخلق لست ارى من قورش الا احتشاراً لي لكنه يكرم غاية الاكرام هذه الاميرة المصرية . وما قالت ذلك الا لانها كانت مغتاضة من نينيس . فيحتمل ان تكلم قميز بكر اولادها وقال يا ابي متى صرت رجلاً خربت مصر من اسمها . ويقولون ان كلام هذا الامير الذي كان عمره حينئذ عشر سنوات كان موضوع تعجب للنساء وان قميز لما تذكر كلامه شن الغارة على مصر حالما بلغ مبلغ الرجال وصار ملكاً

❖ ٤ ❖ وحدث حادث آخر فهم منه ايضاً سبب هذه الفزوة وهو هذا . ان احد قواد جيوش عميس المساعد بن يسمى فابيس اصله من مدينة هاليكرناس وكان رجلاً معتبراً شديد الرأي وبطلاً معدوداً . فاستاءة من عميس وفر من مصر مجراً اليكم قميز . واذا كان رفيع المنام بين الجيوش المساعدة

وصاحب خبرة باحوال مصر اجتمع عيسى كثيراً حتى يسترجعه ويصير في قبضته فاركب آمن خصياً وسفينة ذات مجاذيف وامره ان يتبعه فادركه الخصي في ليكيا واسره ومع ذلك لم يرجع به الى مصر فان فانيس اسكر حراسه وافلت من يده بمذق ومضى الى بلاط فارس .

وكان قبيز جئثذ مجهز للزحف على مصر لكنه كان متردداً ومتأخراً بسبب المناوئ التي يصعب على جيشه اجنيازها اذ ليس فيها ماء . وجئثذ وصل اليه فانيس فاعلمه باحوال عيسى وما يتعلق باجنياز المناوئ واثار عليه ان يرسل الى ملك العرب بطلب اليه الاذن بالمرور في ارضه ويسهل له الوسائط بحيث يكون في امان

✽ ٥ ✽ والحق انه لا يمكن المرور الى مصر الا بذلك المكان لان سورية فلسطين تمتد من فينيقية الى نخوم . مدينة قاديس ومن هذه المدينة وهي على رايي ليست اصغر من سرديس تكون كل الاماكن البحرية الى بنيسوس مخصصة بالعرب . والبلاد من حت بنيسوس الى بحيرة سربونيس التي بقرها جبل قاسيوس الذي يند الى البحر تخص حديثاً سورية فلسطين . فحصر تبدي من بحيرة سربونيس التي قيل ان نيفون اخبأ فيها . فكل تلك السهول التي بين مدينة بنيسوس وجبل قاسيوس وبحيرة سربونيس مفاوز عظيمة مسيرة ثلاثة ايام وهي شديدة الجذب قاحلة

✽ ٦ ✽ وهذه هي الطريقة التي تُزال بها هذه الصعوبة . واني انكلم بما يعلمه قليل من الناس من يذهبون بحرّاً الى مصر . يحملون مرتين في السنة الى مصر من كل اقطار افرقية وفضلاً عن ذلك من فينيقية كمية كبيرة من جرار الخنزف مملوءة خمرًا ومع ذلك لا ترى فيها جرة واحدة . فاذا قيل ماذا يفعلون بها اقول . انه في كل مدينة يلتزم الديمرخوس (الوالي) ان يجمع كل ما يوجد فيها من الجرار ويرسلها الى منف ومن منف يرسلونها مملوءة ماء الى الاماكن القاحلة من سورية . وهكذا تكون كل الجرار التي تحمل الى مصر ويبقونها تحت الحفظ مملوءة من سورية ومضافة الى القديمة

﴿ ٧ ﴾ والفرس هم الذين سهلوا المرور المذكور بينهم الماء على الطريقة التي ذكرناها حالما استولوا على مصر ولكن اذ لم يكن في زمان تلك الغزوة شيء من الماء في ذلك المكان اتبع قميز مشورة فانيس الهاليكرواسمي بان ارسل رسالة الى ملك العرب يطلب اليه التأمين في المرور، فاجابه الى ذلك بعد ان تحالفا

﴿ ٨ ﴾ وليس من الشعوب اصحاب دين ومحافظة على اليهود مثل العرب والطريقة التي يتخذونها لذلك هي هذه. اذا ارادوا عقد عهد يجب ان يكون ثالث ابي وسيط فيقف الوسيط بين المتعاهدين ويده حجر حاد فاطع يجرح به يد كل منها في باطن كفه قرب الابهام ثم ياخذ قطعة من ثوب كل منها ويغمسها بالدم ويفرك بها سبعة احجار تكون بينها وهو ينطق بالدعاء الى باخوس واورانيا وبعد اتمام العمل فالذي يكون قد اعطى الدماء يعطي الغريب او ابن بابه اذا لم يكن غريب رهناً من اصحابه وهؤلاء انفسهم يعتقدون انه من الانصاف احترام يمين العهد

ويعتقدون انه لا اله الا باخوس واورانيا ويحلقون رؤوسهم لانهم يزعمون ان باخوس كان يحلق رأسه ابي باستدارة وحول الاصداع. ويمنون باخوس اورونال واورانيا اليلة «١»

﴿ ٩ ﴾ ولما عقد ملك العرب عهده مع رسل قميز منذ من اماء جنود جمال وجمالها على كل الجبال التي كانت في ولايته ولما تم ذلك اخذوها الى الاماكن الشاحنة ومضى الى هناك يستنظر جيش قميز وهذا الخبر يظهر لي اصدق من غيره لكني لا اضرب صفحاً عن ذكر الطريقة الاخرى وان كانت اقل تصديقاً

في بلاد العرب نهر كبير يدونة كوريس يصب في بحر اريتريه (البحر الازرق) ا اورونال معناه الشمس والنور. واليلة معناه اتمر اول ليا ليو وكان يسي ايضا البطنة. هذا هو واي سكاليجر وسالدين * ل *

واذا قول ان اورونال لا توجد كلمة في العربية مقاربة لما على ما نعلم واليلة فلظاهر انها محرفة عن اللال وهو اتمر اول ليا ليو وقد ابدلت اللام تاء في خط الافريقه * ح *

الاحمر) فقبل ان ملك العرب عمل قناة من جلود البقر وغيرها من الحيوانات مخبطة بعضها ببعض وهي طرية ومدّها من النهر المذكور الى الاماكن القاحلة فكان الماء يجري فيها الى صهاريج كبيرة كانوا قد حفرها هناك ليستقي الجيش . ومن هذا النهر الى تلك الاماكن مسيرة اثنتي عشرة مرحلة وقيل ايضاً انهم جرّوا الماء الى ثلاثة اماكن بثلاث اقنية مختلفة

﴿ ١٠ ﴾ وعسكر بسمينيت بن عسيس عند المصب البيرومي من النيل ينتظر العدو وكان قد خلف اياه عسيس لانه كان قد مات حينما دخل قمبيز مصر . مات بعد ان ملك اربعاً واربعين سنة لم يصب في اثناءها بشيء من الاذى . وبعد ان مات حنطوه ووضعوه في ضريح كان قد عمّله لنفسه في دار هيكل مهنرفة المقدسة

وعلى عهد بسمينيت حدثت في مصر اعجوبة فان المطر سقط في طوبة مصر امر لم يحدث قبل ذلك الوقت ولم يحدث ايضاً من عهد ذلك الملك الى زمانى على قول اهل طوبة انفسهم لان المطر لا يقع في مصر العليا ومع ذلك فقد وقع حينئذ ﴿ ١١ ﴾ ولما اجتاز الفرس المماوز واقاموا معسكرهم قرب معسكر المصريين كانوا يريدون ان يجاربوهم نكدر الاتفاقرة والكاريون المتطوعون لبسمينيت لان فايس جرّ الى مصر جيش قوم غرباء فانتقموا من ذلك الخائن باولاده لانه كان قد ابقاهم في مصر لما مضى الى بلاد العجم فانهم اخذوهم الى المعسكر ووضعوا بين المعسكرين على مرأى من ابيهم وعاء كبيراً واخذوا الاولاد الواحد بعد الآخر وذبحوهم على ذلك الوعاء . فلما قتلوهم بهذه الطريقة مزجوا بدمهم وهو في الوعاء خمرًا وماء وشرب منه كل المساعدين واشتبك حينئذ القتال . وكان شديداً جداً هلك به كثير من الناس من الجيش واخبراً ولّى المصريون الادبار ﴿ ١٢ ﴾ ورأيت في ميدان القتال شيئاً عجيباً نبهني اليه اهل تلك الماحبة وذلك ان عظام الذين قتلوا في ذلك اليوم باقية حتى الان منفردة لكن بعيد بعضها عن بعض بحيث انك ترى من جهة عظام الفرس ومن اخرى عظام المصريين في نفس الموضع الذي كانوا فيه من اول الامر وجماجر الفرس لينة جداً

حي يمكن ثقبها اذا ضربت بمجاعة واما حجامهم المصريين فصلفة جداً حتى يصعب كسرها بالحجر وقد ذكروا لي السبب وسهل عليهم ان يثقبوا لي ذلك . فقالوا ان المصريين ياخذون بحلق رؤوسهم منذ حدثتهم فنصلب حجامهم بهذه الوسيلة بحجارة الشمس ولا يحدث لهم صلح ولذلك ترى قليلاً من الصلح بين المصريين يا انسبة الى سائر الامم . واما الفرس فحجامهم ضعيفة لانهم يعيشون في الظل منذ حدثتهم وتكون رؤوسهم دائماً مغطاة بالفلانس . وقد رأيت مثل هذه الاشياء ولاحظت ايضا في بيريس شيئاً مثل هذا فيما يخص عظام الذين كسروا ابناروس ملك ليبيا وكان معهم كنية بن دارا

﴿ ١٣ ﴾ ولما انكسر المصريون ولوا الادبار وانهمزوا مشتتين الى منف وحصروا انفسهم بها فارسل اليهم قبيز منادياً فارسيّاً ليحبرهم على المعاهدة معه فصعد الرجل النهر بسفينة ميثيلية وحالماً رآه المصريون داخلأ منف خرجوا جميعهم من القلعة وكسروا السفينة وقطعوا الذي فيها وحملوا اعضائه الى القلعة . فحصر الفرس المدينة واضطروا المصريون اخيراً الى التسليم

وخاف البليون جيران المصريين ان يصيبهم ما اصاب المصريين فادوا الطاعة بالاحرب ووضعوا على انفسهم جزية وارسلوا هدايا . واقتدى بهم اهل القبروان وبرقة بسبب الخوف ايضاً فقبيل قبيز الهدايا مسروراً لكنه شكاً هدايا اهل القبروان طبعاً لانها لم تكن كثيرة مثل الاخر لانها كانت لا تبلغ اكثر من خمسمائة من فضة فوزعها بيده على جيشه

﴿ ١٤ ﴾ وفي اليوم العاشر بعد اخذ قلعة منف ارسل بسمينيت امر قبيز وكان لم يملك الاسنة اشهر الى خارج المدينة ومعه بعض المصريين فعاملهم بالاحترار الشديد لكي يمنحهم فالبس قبيز ابنة هذا الملك لبس الاماء وارسلها ويدها كوز لتستفي ماءً وكان يصحبها عدة بنات اخر اخنارهن من بنات الاشراف والبهن لبس بنت الملك

ولما مرّت البنات بقرب آبائهن اجرين الدموع وولولن كثيراً ولما رأى اولئك السادة بناتهم في تلك الحالة الحائرة لم يجيبوهن الا بسكب الدموع ولكن

بسمينيت غض طرفه عنهم وقد رآهم وعرفهم

ولما خرجت البنات مر امامه ابنة مصحوباً بالفي مصري من عمره في اعناقهم
الحبال وفي افواههم اللجم وكانوا ماضين بهم ليقتلوهم بشار الميثيلينيين الذين قتلوا
في منف وكسرت سفينتهم لان قضاء الملك حكموا ان كل رجل قتل في تلك الواقعة
يقتل عوضه عشرة من اشرف المصريين. ورآهم بسمينيت مازين صفاً واحداً
وعرف ابنة وهو ماض للقتل ولكن ربيما كان المصريون الذين حوله سيكون
ويطلمون في هو مستكئماً كما كان عند روية ابتو

ولما مضى الثيان راي شجخا كان يا كل على مائدته وكان قد سلب كل املاكه
فلا يعيش الا من الصدقات وكان يجتاز من صف الى اخر في المعسكر يستعطي
حتى وصل الى بسمينيت والسادات الذين معه في الربض فلما راه الملك لم
يقدر ان يمك دمه وجعل يلطم ويدعوه باسمه. وكان جماعة من الحرس اقيموا
لترقب اعماله فاعلموا قميز بكل ما كان يعمل كلما مر شيء من امامه فتعجب
قميز من فعله وارسل يستخبره عن السبب فقال له الرسول . يقول لك سيدك
قميز لاي سبب ما صرخت واجريت دمعاً عند ما رايت بنتك بزي امة وابنتك
يساريه الى القتل ولكنك اكرمت هذا المتسول الذي لم يكن على ما علم نسبياً لك
ولا رفيقاً . فقال بسمينيت . يا ابن قورش ان مصائب بيتي كبيرة جداً حتى لا
يستطاع البكاء لاجلها وما اصاب هذا الرجل صديقي في اول شيخوخته من
وقوعه في الفقر بعد ان كان كثير الاملاك والخبرات ظهر لي انه يستوجب
البكاء

فوجد قميز في هذا الجواب تغلاً وقال المصريون انه اجرى دموع كرسوس
وكان قد صعب قميز الى مصر وكل ما كان حاضراً من النرس حتى تاثر قميز
نفسه ورق فواده فامر في الحال ان يخلص ابن بسمينيت من بين الذين حكم
عليهم بالقتل وان ياتي ايضاً بسمينيت من المكان الذي كان فيه

❖ ١٥ ❖ فالذين مضوا اليانوا بالتقى وجدوه قد قتل لان الذين
امر ما نقل ، القتيار ، بدأه به . فمضوا من هناك لياخذوا بسمينيت فاتها به الى قميز

فأقام عنده سائرا ياميه ولم يلحق به اقل اذى . وكان رده الى ملكه لو لم يخف ان يسعى بالقاء الفتن في المملكة لان من عادة الفرس ان يحترموا ابناء الملوك وان يردوا اليهم ملكهم ايضا الذي خسره آباؤهم بالثورات . واقدرا ان آتي بشواهد كثيرة تدل على هذه العادة لكنني اكتفي بما جرى لتأثير أس بن ايتاروس ملك لييا الذي رثوا اليه الملك الذي كان لاييه . وبوسيرس بن امرتيوس الذي اعبد اليه ملك ايو مع انه لم يكن ملك قد اساء الى الفرس اكثر من ايتاروس وامرتيوس لكن لان بسهينيت سعى بالفساد نال جزاءه فانه طلب الى المصريين ان يثيروا الفتنه فاكشفت دسيسته واقنعه فميز بذلك فامر ان يشرب دم ثور فمات بوعن ساعته . هكذا كانت آخرته العيسة

﴿ ١٦ ﴾ ومضى فميز من منف الى صا ليفعل بحجة عمسيس ما كان قد قصد من الانتقام وحالما وصل الى قصر هذا الملك امر ان يخرج جسده من القبر وحينما اخرج امر ان يضرب بالعصى ويتفقا شعربذنه وراسه ويتخسوه بالخناجر وينكلوا به افعج تنكيل . اسكن لما مل القائمون بذلك من اهانة جسده لم ينضربهم مع اجتهادهم ولم يندروا ان يتبعوا منه شيئا لانه كان محطاً امر تميز باحراقه غير مراعاة احترام الدين . على ان الفرس يعتقدون ان النار له وليس مسموحاً لهم لا بموجب شرائعهم ولا شرائع المصريين ان تحرق الموتى . فهذا ممنوع عند الفرس لان اعتقادهم انه لا يصح لاله ان يطعم جنة انسان وهذا المنع موجود ايضا عند المصريين لانهم يؤكدون ان النار وحش ضار يفتس كل ما يقدم له وبعد ان يشبع منه يموت هو ايضا مع الذي احرقه . ولا تسمح شرائعهم ان تترك للوحوش اجساد الموتى ولهذا السبب يحيطونهم خوفاً من ان ياكلها الدود اذا دفنت في التراب . فيكون قبيح قد فعل في هذه المسألة امرأ منافياً لشرائع الالهين ومع ذلك اذا صدق المصريون لا يكون جسد عمسيس هو الذي فعل به ما ذكر من التحدير بل جسد رجل آخر مصري يشبهه بالثدي فهو الذي نكل به الفرس ظانين انه جسد عمسيس فانهم يقولون ان عمسيس اذ علم بواسطة وحي ما سيجرى عليه بعد موته تدارك الامر الذي سيحدث بانه وضع في ضريحه قرب الباب الجسد

الذي فعل بوقميز تلك الشناعة وامر ابنة ان يضع جسده في داخل القبر المذكور بعيداً عن الباب . لكن لا اقدر ان اثبت ان عمسيس امر مثل هذه الاوامر لافيا يتعلق بدفعه ولا بخصوص هذا الرجل وانسب هذه الحكاية الى أكاذيب المصريين اذا ارادوا تحسين هذه الامور .

❖ ١٧ ❖ وعزم قميز بعد ذلك ان يحارب تلك ام مختلفة القرطاجيين والامونيين والحشة المكروبيين الفاطيين في ليبيا الى جهة البحر الجنوبي . وبعد ان اجري المحاربة في هذا الشأن قرر الراي ان يرسل فرقة في البحر الى القرطاجيين وفرقة في البر الى الامونيين وان يرسل اولاً جواسيس الى الحشة بعله انهم آخذون هدايا الى الملك . فيتحققون وجود مائدة الشمس ويبحثون فضلاً عن ذلك عن سائر ما ترام رؤيته في البلاد

❖ ١٨ ❖ وهذا هو المراد بمائدة الشمس . يوجد امام المدينة مرج ملو من لحوم مسلوقة من كل انواع الحيوانات ذوات الاربع . ياتي بها الحكماء ليلاً الى هناك . وعند طلوع النهار يكون كل انسان حرّاً ان ياتي ويتناول غدائه ويقول اهل البلاد ان الارض تخرج من نفسها كل هذه اللحوم . فهذا ما يسمونه مائدة الشمس

❖ ١٩ ❖ وحالما عزم قميز على ارسال جواسيس الى هذه البلاد ارسل يستدعي من مدينة البفتين جماعة من أكلة السمك يعرفون لغة الحشة وفي اثناء غياب الرسل لياتوا بالجماعة جهز جيشاً بحرياً الى قرطاجنة واما الفينيقيون منهم فامتنعوا لانهم كانوا متحدين مع القرطاجيين باعظم الاقسام فاذا حاربوا اولاد انفسهم يكونون قد نقضوا عهود العلاقة الدموية والديانة . فلما امتنع الفينيقيون صار باقي الجيش غير كاف لانعام هذه الغزوة فجاء القرطاجيون من الربة التي اعدّها لهم الفرس . ولم ير قميز من العدل ان يهجر الفينيقيين لانهم كانوا قد تطوعوا له ولان نفوذهم في العسكرة البحري كان عظيماً . وكان اهل قبرص ايضاً قد تطوعوا للفرس وصحبهم الى مصر

❖ ٢٠ ❖ ولما وصل أكلة السمك من البفتين امرهم قميز بما يجب ان

يقولوا وارسلهم الى الحبشة وارسل هدايا للملك وكانت ثوباً من الارجوان وطوقاً من الذهب واساوراً واباء من الرخام ملوياً اطياباً وبرميلاً من نيزد الملح. ويقال ان الحبشة الذين ارسل اليهم قمييز هذه الرسالة هم اكبر الناس وانهم خلقاً وان لم شرائع وعوائد مختلفة عما عند سائر الامم ومن ذلك انهم لا يرون من يستحق الملك الا الذي هو اكبر جنة من جميعهم وتكون قوته مناسبة لضخامة جنته

﴿ ٢١ ﴾ وحالما وصل اكلة السمك الى هؤلاء الشعوب قدموا هداياهم للملك وقالوا له هكذا . قمييز ملك الفرس اراد ان يكون بينك وبينه صداقة وانما فارسنا التكلّمك في ذلك وهو مقدم لك هذه الهدايا التي يسر باستعمالها كثيراً

ولم يخف على الملك ان اكلة السمك هؤلاء كانوا جواسيس فاجابهم بهذا الكلام ليس حب عند الصداقة بيننا الذي حمل ملك الفرس على ارسالكم اليّ بهذه الهدايا وانتم لا تقولون لي الحق بل انما انتم آتون لاختبار قوى ملكي وسيدكم ليس رجلاً عادلاً ولو كان عادلاً لما كان يطمح الى بلاد لا تحصى ولا يحاول ان يستعبد امّة لم تضرب بشيء فخذوا له من هندي هذه القوس وقولوا له ملك الحبشة يشير على ملك الفرس ان ياتي وبحارته يمحش اقوى حينما يصير الفرس قادرين ان يوتروا قوساً كبيرة مثل هذه بالسهولة التي تكون لي ولكن فليقدم في اثناء انتظاره الشكر للالة اذ لم يلهو الحبشة الرغبة في تكبير بلادهم بنتوحات جديدة

﴿ ٢٢ ﴾ ولما قال هذا حلّ القوس واعطاهما للرسل وسألهما الارجوان وكيف يصنع فلما اعلته آكلة السمك حقيقة الطريقة التي يصنع بها الارجوان قال هؤلاء الناس خدعون وكذلك ثيابهم ثم سأله عن الطوق واساور الذهب فاجابه اكلة السمك انها حليّ فصار يضحك وظن انها سلاسل فقال لهم ان الحبشة عندهم اقوى منها ثم كلهم ثالثة في شان الطيوب التي اتوا بها ولما افهموه طريقة تركيبها وكيفية استعمالها اجابهم بما اجاب بخصوص الارجوان ولكن لما اتصل الى الخمر وعرف كيفية عملها سرّ جداً بهذا الشراب. ثم سأله عن الاطعمة التي ياكلها الملك وما هي اطول الحياة عند الفرس فاجابه الرسل ان طعامه الخبز وشرحو

له ما هي المحطة وقالوا ايضا ان اطول مدة الحياة عند الفرس ثمانون سنة فقال لهم حيثئذ انه لا يجب من ان انسانا طعامهم الزيل تكون حياتهم قصيرة وانه متأكد انهم لا يعيشون كل هذه المدة لولا انهم يعرضون قوتهم بهذا الشراب (يعني الخمر) وبذلك لم امتياز على الحبشة

﴿ ٢٣ ﴾ ثم كان لا كفة السك ان يسالوا الملك عن طول الحياة عند الحبشة وعن كيفية معيشتهم فاجابهم ان اكثرهم يدركون مئة وعشرين سنة وبعضهم اكثر عن ذلك ايضا وانهم يعيشون من اللحم المسلوقة وان شرابهم اللبن . فاطهر الرسل التعجب من طول الحياة عند الحبشة ثم اخذهم الى عين من خاصيتها ان الذين يقتسلون بها يخرجون مطيبين برائحة كرائحة البنفسج وجلودهم لامعة كأنهم مرخوا بالزيت وقال الرسل ان ماء تلك العين كان خفيفا جدا حتى لا يطفو عليه شيء ولا الخشب وما هو اخف منه من المواد بل كل ما يلقي فيه يغرق . فاذا كان هذا الماء هو كما قالوا حقا يكون طول حياتهم على ما يظهر مسبا عن استمرارهم على عادة الاغتسال .

ثم سار بهم الملك من العين الى السجن فكان كل المسجونين مقيدون بقبود ذهبية لان النحاس عند الحبشة كغيره من المعادن النادرة اثنى من غيرها وبعد ان زاروا السجن اروهم ما يسمونه بمائدة الشمس

﴿ ٢٤ ﴾ واخبر اروهم نوايت الحشة وهي مصنوعة على ما يقال من الزجاج وهذه طريقة عملها . يحففون اولاً الجسد على طريقة المصريين او طريقة اخرى ثم يطلونه كله بالحص و يصبغونه بحيث يشبه على قدر الامكان نفس الشخص وبعد ذلك يضعونه في اسطوانة جوفاء شفافة من الزجاج المحفري يسهل عمله ويستخرج بكثرة من مناجم البلاد ويرى الميت من خلال هذه الاسطوانة التي يكون موضوعاً في جوفها ولا تكون له رائحة كريهة ولا شيء اخر مكروه وادنى اقارب الميت يحفظون هذه الاسطوانة عندهم سنة كاملة وفي تلك المدة يقدمون له ذبايح وباكورات كل شيء ثم يخرجونها خارجاً ويضعونها في مكان حول المدينة

﴿ ٢٥ ﴾ ورجع الجواسيس بعد ما فحصوا كل شيء فعلى نفرهم غضب

فميز غضباً شديداً وزحف على الحبشة من ساعته ولم يامر ان يجهزوا الاقوات للمسكر ولا افترقوا غازي بلاداً في طرف الارض . فقد سلك مسلك الحمق والغضب لانه حالما سمع تقرير اكلة السمك اخذ في المسير اخذاً معه كل عسكره البري ولم يبق في مصر الا الاغارقة الذين صعبهم . فلما بلغ طيبة انتخب نحو خمسين الف رجل وامرهم ان يستعبدوا الامونيين ويضرموا النار حالاً في هيكل جوينر الذي يهبط فيه وحية واما هو فاتم سيره في طريق الحبشة مع بقية الجيش ولم يقطع عسكره خمس الطريق حتى نفذت الاقوات دفعة واحدة فاكلوا حيوانات الحمل وبعد قليل نفذت ايضاً فلو عدل قميز عن عزمه حينما علم ذلك وبعد الخطا الذي ارتكبه اولاً ورجع بعسكره لكان سلوكه سلوك رجل حكيم اكن لم يبال بشيء واتم السير متقدماً فصار العسكر ياكل العشب على قدر ما وجدوا في الارض ولكن لما بلغوا الرمال حمل الجوع بعضهم على الاعمال الفظيعة فانهم كانوا يجتمعون عشرة عشرة ويلتفون الفتوة فالذي نفع عليه باكلوته . وعلم قميز بهذا فخاف ان ياكل بعضهم بعضاً فعدل عن غزو الحبشة وعاد في طريقه ووصل الى طيبة بعد ان خسر جانباً من جيشه ومن طيبة اتى الى منف وهناك صرف الاغارقة واذن لهم ان يركبوا البحر . هكذا كان نجاحه في غزو الحبشة

﴿ ٢٦ ﴾ والكتائب التي ارسلت الى الامونيين خرجت من طيبة ومعا الادلاء ومن الموكد انهم وصلوا الى الواحة وهي مدينة يسكنها اهل ساموس الذين يقال انهم من سبط من رعاى اليونان وهي على سبع مراحل من طيبة ولا يمكن المضي اليها الا بطريق رملية وهذه البلدة يقال لها باليونانية جزائر السعداء

فيقال ان عسكر الفرس ذهب الى هناك ولكن لا يعلم احد ماذا جرى انه بعد ذلك الا ان يكون الامونيين ومن علموا منهم . والحقق ان العسكر لم يصل الى بلاد الامونيين ولا رجع الى مصر . ويقول الامونيون ان هذا العسكر لما خرج من الواحة وقطع بين الرمال نحو نصف الطريق التي بينهم وبين هذه المدينة شبت وهو على الطعام ربح شديدة غمرته بمجال من الرمال واخفته جميعه . هكذا

هلك هذا العسكر على رواية الامونيين «١»

﴿ ٢٧ ﴾ ولما رجع فميز الى منف ظهر للمصريين المعبود ايس الذي يسميه الاغارقة ابافوس «٢» وحالما ظهر لبسوا الفخر ثيابهم وقاموا بافراح عظيمة . وشهد فميز تلك الاحتفالات فظن انهم فرحوا لعدم نجاح عماسكره فاستدعى بحكام منف ولما صاروا يحضروه سالم لما ذا لم يظفروا الفرح اول مرة راوه في مدبنتهم بل اظهروا فرحاً شديداً بعد رجوعه وقد خسر نصف عسكره فقالوا له ان الهم لم يظفر منذ مدة طويلة وقد ظهر في تلك الايام وان المصريين لذلك يفرحون فرحاً عظيماً ويقومون باحتفالات . فلما سمع فميز كلامهم هذا ظن انهم يواربون ويخفون الحقيقة فحكم بموتهم كانوا يحاولوا هلاكه

﴿ ٢٨ ﴾ وبعد ما قتلهم دعا بالكهنة فسمع منهم نفس الكلام فقال لهم اذا كان احد الاله يظفر للمصريين عادة فلا يجوز ان يخفى امره عليه واذا ذاك امرهم ان ياتوا بايس ليشاهده فضوا من ماعتهم واتوا به

وايس هذا المسمى ابافوس عجل صغير لا تجبل امة بغيره والمصريون يقولون انه ينزل عليها برق من السماء ومن هذا البرق تجبل بالاله ايس . وهذا العجل الصغير الذي يسمونه ايس يعرف ببعض علامات . فيكون شعره اسود وعلى جبهته بقعة بيضاء مثلثة وعلى ظهره صورة نسر وتحت لسانه صورة جمل وشعر ذنبه مضاعف

﴿ ٢٩ ﴾ . وحالما جاء الكهنة بايس عمل فميز عمل الغضوب فانه استل خنجره ليشق بطنه . لكن ضرته في فخذه ثم التفت الى الكهنة وقال منهم كما ايها الاصوص هل تكون الالهة من لحم ودم وهل تشعر باصابة السلاح وهذا الاله لا

١ هذا قريب جداً الى الصواب لان الرياح والرمال هناك تفعل اعظم ما ذكر . راجع الفصل الرابع من مجلد افريقية * ح *

٢ كان ابافوس ابن يو بنت اناخوس فالاغارقة الذين يدعون كل شيء لا تقسم يزعمون انه كان نسر الاله ايس . ولما المصريون فيدفعون هذا الزعم كانه حكاية ويقولون ان ابافوس كان قبل ايس پثا من القرون (ل)

شك انه جدير بالمصريين ولكن لا ادعكم تسخرون في وتنجون من العقوبة . وعند ذلك امر ان يضربهم بالعصي الذين لم عادة ان ينفذوا مثل هذه الاوامر وان يقبض على كل المصريين الذين يوجدون في حالة الفرح بعيد ايس فبطلت الافراج حينئذ وعوقب الكهنة . واما ايس فاعل مدة في الهيكل من المجرم الذي في فخذه ثم مات . فدفعته الكهنة على غير علم من قمييز

﴿ ٢٠ ﴾ وعلى رواية المصريين ان هذا الملك لم يطق ، حتى صار مجنوناً قصاصاً له عن جريمته وقد كان في ذلك الوقت خالياً من الحس الحسن واول ذنب ارتكبه قتل سمرديس اخيه لايو وامي . كان قد ارسله الى فارس اذ حسده لانه اوتر على قيد اصبعين القوس التي اتى بها اكنة السمك من عند ملك الحبشة امر لم يكن احد من الفرس قادراً عليه . وبعد رجل سمرديس رأى قمييز في الحلم ساعياً قادمًا من جهة الفرس يخبره ان سمرديس جلس على العرش ونطح بهامو السحاب فخاف من هذه الرواية ان اخاه يقتله ويستبد بالملك فارسل اليه فرساسب وكان يثق به أكثر من سائر الفرس وامره ان يهلكه فلما وصل فرساسب الى سوسن انفذ امر قمييز فتال البعض انه خرج بسمرديس الى الصيد وقال اخرون انه مضى به الى شاطئ بحر ارثرية والقاء فيه . هذا على ما قيل كان اول ذنب ارتكبه قمييز

﴿ ٢١ ﴾ وكان ثاني ذنب انه قتل اخنوخ من ابيه وامه وكانت قد سارت معه الى مصر وكانت ايضا زوجة له . وهماك السبب في صيرورتها زوجة لان الفرس لم يكونوا يتزوجون اخواتهم قبل ذلك

كان قمييز قد شغف بحب احدي شقائقه واراد ان يتزوجها وذلك لم يسبق اليه فاستدعى بقضاء الملك وسأله هل توجد شريعة تسمح للاخ ان يتزوج اخنوخ اذا كان يشتهي ذلك . وكان هؤلاء القضاة مختارين من كل الفرس ويبتون في وظائفهم الى آخر حياتهم ما لم يتحقق منهم شيء من المظالم وهم مفسرو الشرائع وقضاة الدعاوي وكل المصالح تنتهي الى مجلسهم فلما سأله قمييز اجابوه جواباً يامنون به الخطر بدون ان يمس جاسب العدالة بضرر . فانهم قالوا له لا توجد

شريعة تسمع للاخ ان يتزوج اخته ولكن توجد شريعة تسمع لملك الفرس ان يفعل كل ما يريد . فيقولون هذا لم يتنصوا حكم الشرع مع انهم كانوا خائفين من قبيز ولكي لا يعرضوا انفسهم للهلاك بمنعه وجدوا سنة اخرى تسمع للملك بمشتهاه من تزوج اخيه فعلى هذا الجواب تزوج قبيز التي يجيها وبعد قليل من الزمان اتخذ زوجة ايضا واحدة اخرى من شقائقه وهي اصغرهن سنا فذه هي التي مضت معه الى مصر وقتلها

﴿ ٢٢ ﴾ وللناس في قتلها قولان كما قيل في مقتل مريدس . فالاغارقة يقولون ان هذه الاميرة شهدت صراع شبل وكلب كان قبيز قد امر به فغلب الشبل الكلب ففعل اخوه رباطة وكان اصغر منه ليأتي ليجدته فلما اجتمع الكلبان غلبا الشبل . وكان هذا الصراع يسر قبيز جدا واما اخته فبكت بسببه وكانت جامحة بالقرب منه فلحظ منها الملك ذلك وسأها عن السبب فقالت له ما قدرت ان امسك عبرتي حينما رأيت الكلب الصغير اني ليجدة اخيه فاني تذكرت بذلك نكبة مريدس اذا علم ان لا احد ياخذ بناره . فاذا صدق الاغارقة يكون قبيز قد قتلها بهذا السبب

واما المصريون فيقولون انها كانت على المائدة مع قبيز فتناولت خسة ونزعت كل ورقها وسالت زوجها الملك قائلة اتعصب هذه الخسة احسن مما لو كان ورقها باقيا فاجاب تكون احسن بورقها فقالت له ياسيدي لكونك انتصت من بيت قورش قد عيلت نفس الذي علمته اناس به هذه الخسة . فعند ذلك غضب قبيز وسطا عليها وجعل يرفسها برجليه فاجهضت الجنين الذي كان في بطنها وماتت على اثر ذلك

﴿ ٢٣ ﴾ هذه هي النظائير التي ارتكبها قبيز في بيت ايوه سوا عدد تلك الغضب فيه قصاصا له عما اساء الى ايس او حدث له من غير وجهه كالامراض والكثيره اثنى نصيب الجنس البشري اعتياديا . لانه قيل انه كان منذ طفولته قابلا للصرع الذي يسميه البعض الداء المقدس فلا عجب اذا كان الجسم مصابا بمثل هذا المرض العظيم ان يكون العقل مختلا

﴿ ٢٤ ﴾ ولم يكن غصبة على سائر الفرس اقل من ذلك لانه قيل انه خاطب فرساسب الذي كان يعتبره كثيراً وكان يقدم له الرقاع والمراقص وكان ابنة سقاء عنده وفي وظيفة من اعم وظائف البلاد. فقال له يوماً ما ينتكر عني الفرس وما يقولون فقال له يا مولاي انهم يبالغون في الشناء عليك لكن يعتقدون انك تكثر من معاورة المدام . فاستشاط الملك غضباً وقال افهتول الفرس اني احب الخمر كثيراً حتى تذهب بصوالي وتجعلني غصباً فالدح الذي كانوا يقولونه قبل ذلك ليس اذن صادقاً

وفي ذات يوم سال فميز كريسوس وكبراء الفرس الدين كانوا يعتقدون مجلساً ما يظن الناس فيوهل يعتقدون انه حري بان يعدل اباه فاجابه الفرس انه فاق اباه لانه بقي مالمكاً لكل البلاد التي ملكها ابوه وزاد عليها فتوح مصر ومملكة المجر . واما كريسوس فلم يكن من رايهم فقال له لا يظهر لي انك تشبه اباك لانه ليس لك حتى الان من الاولاد كالولد الواحد الذي كان له حينما مات . فسر فميز بهذا الجواب وصوب راي كريسوس

﴿ ٢٥ ﴾ وتذكر الملك اذ ذاك كلام الفرس فقال لفرساسب وهو غضبان تعلم الان هل كان كلام الفرس صادقاً او ليسوا هم الذين فقدوا الصواب ذنكلوا هكذا عني فاذا ربيت ابنك هذا الواقف في هذا الدهليز في وسط قديو بيت لديك ان الفرس مخطئون لكن اذا طاش سهي يتضح انهم يقولون الحق واني فقدت صوالي

قال هذا واوتر قوسه ورمى ابن فرساسب قمط الفتي فشق فميز صدره ليرى ابن وقع السهم فوجده في وسط القلب . فحينئذ سر الملك وقال لاي الفتي وهو يضحك قد رأيت جلياً اني لست مخلاً ولكن الفرس هم الذين فقدوا صوابهم فقل لي في الحال هل رايت احداً بري الغرض ويصيب كما اصبت انا . فعلم فرساسب انه يكلم مجنوناً وخاف على نفسه فقال يا مولاي ما اظن ان الاله نفسه بري ويصيب هكذا . هكذا كان تصرفه مع فرساسب . ولكن في مرة اخرى امر بدفن اثني عشر من اعظم الفرس احياء الى حد رؤسهم بلا سبب

﴿ ٢٦ ﴾ وكان كريسوس شاهداً لهذه الفواحش فرأى ان يتنير عليه بما فيه الصلاح فقال له يامولاي لا تطع غضبك ولا تسلم نفسك الى طيش صبائك بل املك نفسك واحفظ ذاتك في حدود الاعتدال فمن واجبات الملك ان يحسب لمستقبل الامور ومن شبهة الحكم ان ينتج منهج العقل . فانك تقتل كثيراً من اهل بلادك ظلماً وتقتل ايضاً اولاداً فاحذر بملك هذه الاعمال الشديدة ان تحمل الفرس على العصيان واني رأيت نفسي ملتزماً ان اشير عليك بهذا لان اباك الملك كان قد توصاني بالحاح ان اقدم لك النصائح الحسنة واعلمك بما اري فيه مصلحتك ومنفعتك

فهذا الكلام كان ناتجاً عن احتفاظ كريسوس بولكن قمير اغناظ منه فقال له وانت ايضاً تجاسر ان تقدم لي نصائح انت الذي احسنت الحكم في مملكتك انت الذي اشرت على ابي على سبيل النصيحة ان يجناز الرسل لينازل المساجنة في ارضهم عوض ان يتظرهم في ارضنا حيث ارادوا العبور . فقد خسرت مملكتك بسوء احكامك وملك قورش باتباع رايبك ولكن لا يصح ان يتجاوز عن خطاك هذا وكنت من زمان طويل اطلب علة للاخذ بشار ابي

قال هذا واخذ سهماً ليرمي كريسوس لكنه فرّ بخفة من وجه غضبه ورأى قميرائه لا يدركه فامر اتاعه ان يقبضوا عليه ويقتلوه . لكن اذ كانوا يعلمون سرعة حوثه ولو عن طبعه اخذوا كريسوس على قصد ان يظهروه اذا ندم الملك وسال عنه . وكانوا ياملون ايضاً ان ينالوا جزاء لانقاذهم حياته ومع ذلك كان عزيم ان يقتلوه اذا لم يندم الملك على ما امر به . ولم يطل الوقت حتى تأسف قمير على كريسوس وعرف منه ذلك جماعة فاعلموه انه باق حياً فسر بذلك لكن قال انه لا يصح الابقاء عليهم لانهم ابقوا عليه فامر بقتلهم

﴿ ٢٧ ﴾ وفي مدة اقامته في منف جرت منه عدة اعمال جنونية كهذه اما مجنى الفرس او مجنى النجديين فانه امر بفتح القبور القديمة ليشاهد الموتى . ودخل ايضاً هيكل فلكانوس واكثر من الامانات لتمثال وهذا التمثال يشبه كثيراً البطاقة التي يضعها الفينيقيون في مقدم شوانهم ولكي نوضح معنى البطاقة لمن لا

يعرفها نقول انها شبه القرص «١» ودخل ايضا هيكل الكابيرة التي تمنع شرائعهم دخوله لكل احد الا الكاهن. وبعدها هانات وهيكات كثيرة احرق تماثيلها وهي تشبه تماثيل فلكانوس ويقال على ذلك ان الكابيرة اولاد هذا الاله

❖ ٢٨ ❖ وقد تحققت من كل هذه الاعمال ان تميز كان مجنوناً لانه لو لم يكن كذلك لما خطر له قط ان يعيث بالدين والشرائع. وبنفس الامر او عرض على الناس ان يختاروا احسن شريعة من الشرائع المحفوظة في البلدان المختلفة لكان من المؤكد بعد الفحص وامعان النظر ان كل انسان يختار شريعة بلاده لان من الحق ان كل انسان موقن ان شريعته افضل من غيرها فلا يظهر مطلقاً ان رجلاً رزينا عاقلاً ييدي لها هذا الاحتمار

وكون كل الناس لم هذا الرأي بخصوص الشرائع والعادات حقيقة يمكن اثباتها بجملة ادلة ومن جملتها هذا . دعا الملك دارا يوماً ما بجماعة من الاغارقة الخاضعين له وسألم كم يطلبون من المال لكي تاكلوا جثث آبائكم الموتى فاجابوه كلهم انهم لا يفعلون ذلك ولو اعطوا من الفضة ما يمكن اعطاؤه . ثم استدعى الانلاطية وهم من شعوب الهند ياكلون آباءهم وسألم بحضور الاغارقة وقد اقام راجمة يفسرون لهم ما يقال من الطرفين كم يطلبون من الفضة لكي يحرقوا آباءهم بعد موتهم فتصاح الهنود لما سمعوا هذا السؤال واتمسوا منه ان لا يكلمهم بهذا الكلام المنهوت ذلك لشدة ما للعادة من القوة . ولذلك لا ارى احق من هذه الكلمة التي توجد في اشعار بنذاروس وهي «ان الشريعة ملك يحكم على كل شيء»

❖ ٢٩ ❖ وبينما كان تميز بحارب في مصر كان اللقدونيون بحاربون

~~~~~

١ اما الطائفة فلانعلم ما هي بحسب الطواهر لا يمكن ان تعلم ولم يدكرها س المؤرخين سوى هيرودوتس ولا يسميها الهه فخرت مجراء وان كان اينيخوس في ترجمة اريخ هيرودوتس لديها آلهة والدليل على كونها ليست آلهة ان الاقدمين كانوا يضعون تماثيل الآلهة في مؤخر السفن لاني المقدم لانهم يضعون على المقدم صور حيوانات تسمى السفن بها \* ل \* واما الترم (بيغمه اليونانية) فهم امة يقال اسم قصر اللهات لا ينج وزور الواحد منهم ذراعاً وباسم الذراع (يعني) سام اليونان \* ح \*

اهل ساموس وطاغيتها بوليكرانس بن اجكس الذي كان قد اثار فتنة واستولى على هذه الجزيرة . وكان قد جعلها اولاً ثلاثة اقسام وقسمها بينه وبين اخويه بنطاغنوتس وسيلوسونس ولكن بعد ذلك قتل بنطاغنوتس وطرده سيلوسونس وهو الاصغر وملكها كلها ولما صارت في حوزة عميس ملك مصر معاهدة حبية اثبتت بينها بالهدايا المتواصلة . فزادت قوته حالاً في مدة وجيزة وانتشر صيته على النور في كل يونيا وسائر اغريقية وكان السعد يجده في كل حروبه وكان له مئة سفينة في الواحدة خمسون مجذافاً والى الف رجل رماة . وكان ينزل كل الناس ويكتسح كل بلاد على السماء ويقول انه يسر صدقته اكثر اذا ارجع اليه ما سلبه اياه ما لولم يسلبه شيئاً . وملك عدة جزائر واستولى على مدن كثيرة في البر وفي موقعة بحرية استظهر على اهل اسبوس وكانوا قد اتوا بكل قواهم نجدة لليليسين واسرهم وكبهم بالقيود وجعلهم يحفرون الخندق المحيط باسوار ساموس

✽ ٤٠ ✽ وعلم عميس بوفور نجاح بوليكرانس فاشتغل باله لاجل  
واذ كان النجاح لا يزال في نموه وازدياد كتب اليه هذه الرسالة

من عميس الى بوليكرانس

يلد لي جداً ان اعلم بنجاح صديق وحليف ولكن لكوني اعرف حسد الالهة قد ساءني هذا الفوز العظيم واني افضل لنفسي ولن عمي مصيبتهم نارة السعة ونارة الضيق وان تكون الحماة منسوبة بين الامرين اولى من ان تكون في نعيم مستمر ليس فيه شقاء لاني ما سمعت قط يقال عن رجل انه كان سعيداً في كل شيء الا وكانت له آخرة تعيسة جداً . فبناء على ذلك اذا كنت تثق بكلامي فضاء سعادتك بما اشير عليك . انظري الاشياء لك اليه اشد ميل واعتبار بحيث يسوءك فقدك اكثر من فقد غيره . فاذا وجدت هذا فالله بعيداً عنك بحيث لا يمكن ان يوجد بعد ذلك فاذا رأيت السعد باقياً لك بعد ذلك من كل وجه بدون ان يشوبه شيء من الاكدار فلا تبطل عن استعمال هذا العلاج الذي ذكرته لك

✽ ٤١ ✽ فلما قرأ بوليكرانس الرسالة فكر طويلاً في مشورة عميس فوجد فيها الصواب وعزم ان يجري بموجبها فيبحث بين نفائسه عن شيء يغنيه فقدته

أكثر من غيره فوقف على خاتم ذهب قصة زمردة نقيصة كان يختم بها وهي من صناعة  
ثيودورس الساموسي ابن تيكليس . فنصد ان يفتده فجهز سفينة وركبها وامر ان  
يساريه في عرض البحر فلما ابعد عن الجزيرة اخرج الخاتم من اصبعه ورماه في  
البحر على مرأى كل من استصحبهم وبعد ذلك رجع الى البر

﴿ ٤٢ ﴾ وحلما دخل قصره ظهر عليه الغم من هذه الخسارة وبعد  
خمسة او ستة ايام اصطاد صياد سمكة كبيرة فرأى انها تليق ببوليكرايس فحملها الى  
القصر وطلب ان يكلم الملك فاذن له فقدم له السمكة وقال يا مولاي هونا سمكة  
قد اصطدتها ومع اني اعيش من عمل يدي لم أر ان احملها الى السوق لانها لا تليق  
الابك وانت ملك قدبر فالتمس منك قبولها

فسر بوليكرايس بكلامه كثيراً وقال له قد احسنت باصاحبي بكونك اتيت  
لي بصيدك وسررتي هديتك ومثل ذلك سررتي كلامك فادعوك للعشاء معي .  
فعاد الصياد الى منزله وفي غاية الطرب من اقبال الملك عليه بالانس ثم  
ان الطهاة شقوا السمكة فوجدوا في جوفها خاتم لبوليكرايس فمضوا اليه بالجمل فرحين  
باءله وبكيفية وجوده . فصور بوليكرايس ان في ذلك شيئاً الهياً فكاتب الى عميس  
بكل ما عمل وكل ما جرى له وارسل مكناب رسولاً يوصله بالجمل الى مصر

﴿ ٤٣ ﴾ فلما قرأ عميس الكتاب عرف انه لا يمكن ان يذبح رجل ما فقرر عليه  
وان بوليكرايس لا يمكنه ان ينهي حياته بسعادته لان التوفيق خذه في كل شيء حتى  
وجد ما طرحه بعيداً عنه . فارسل اليه رسولاً الى ساموس يعلمه انه ينتقض عهد  
الاتحاد . وقد فعل ذلك لانه خاف ان يشترك معه بالمصائب اذا اندران يصيبه  
شيء منها لانه صديقه وحليفه

﴿ ٤٤ ﴾ فعلى هذا الملك الذي وقفه الدهر كثيراً زحف الالندمونون  
بطلب من جماعة من اهل ساموس انشأوا من ثم في كريت مدينة كيزونية .  
وكان فيز حينئذ يجهز جيشاً لمحاربة المصريين فارسل بوليكرايس يطلب اليه ان  
يسأله نجدة فاجاب فيز يطلب بوليكرايس وطلب جيشاً ببحر يا بصحبه في غزو مصر .  
فاختار الملك من اهل البلد من يظن فيهم ميلاً الى الثورة وجعلهم في اربعين سفينة

وأوصى فيزان لا بدعهم يرجعون الى ساموس

٤٥ \* فيقول البعض ان هؤلاء الساموسيين الذين ارسلهم بوليكراتس لم يذهبوا الى مصر لكن لما صاروا في الجزر الكرياتي «١» تشاوروا فيما بينهم وقرروا الرأي ان لا يتقدموا أكثر من ذلك. ويزعم البعض انهم وصلوا الى مصر لكن اذا رأوا ان العيون عليهم فربوا وأقلعوا الى جهة ساموس وان بوليكراتس مشى للقائهم وجارهم فانكسروا انهم تزلوا الجزيرة بعد الظفر فانكسروا في حرب برية واضطروا ان يعودوا الى سفنهم ويمضوا الى لندمونية

وبعض الناس يؤكدون ان هؤلاء المغناطين انتصروا على بوليكراتس بعد رجوعهم من مصر ولكنني ارى ان هذا الرأي فاسد لانهم لو كان لهم وحدهم هذه القوة للانتصار عليه لما احتاجوا الى استنجاد اللندمونيين وفضلاً عن ذلك لا يصدق ان ملكاً مثل هذا له مقدار عظيم من الجيوش المساعدين والرماة من انه يتكسر امام شرذمة من الساموسيين كانوا عائديين الى وطنهم وزد على ذلك ان نساء الساموسيين رعينه واولادهم كانوا في قبضة يد بوليكراتس لأنه كان قد حبسهم في مكائات مسكورة «٢» حتى يجرقهم والسفن ايضاً اذا بدا من الساموسيين خون وانضموا الى الذين كانوا راجعين الى الجزيرة

٤٦ \* فالساموسيون الذين طردهم بوليكراتس وصلوا الى اسبرطة وقابلوا القضاء وكلهم كلاماً طويلاً كما هي عادة المتوسلين . وفي الجلسة الاولى اجابهم اللندمونيون انهم نسوا اول الكلام فلم يفهموا آخره . وفي الجلسة الثانية اتخذ الساموسيون جراباً وقالوا لم فقط ان هذا الجراب خال من الدقيق فاجابهم اللندمونيون ان هذا الكلام زائد لا معنى له ومع ذلك عزموا ان يعطوه نجدة

٤٧ \* فلما تأهبوا مضوا الى ساموس فادعى الساموسيون انهم انجدوهم هذه المرة جزاء لم عما انجدوهم قبلاً ببرآكهم على المسيين . ولكن اذا صدق ما يقول اللندمونيون يكون انجادهم المنفيين على الاكثر انتقاماً من اهل

١ نسة الى جزيرة كرابثوس المسماة الآن سكريتووي في البحر المتوسط بين رودس وكريت \* ح \* ٢ المكلا مثل المرقا والمسكور الذي له سكرابي سد

ساموس لانهم سلبوهم الجمام الذي قدموه لكريسوس . وايضاً الصدرية التي كان عميس ملك مصر قد اهداهم اياها من مدة سنة . لاحقاً بانجادهم مجرداً والصدرية المذكورة كانت من الكتان مزينة بصور حيوانات كثيرة منسوجة بالذهب والظن وكل خيط من هذه الصدرية يستحق الاعتبار الخاص فان الخيوط مع دفنها العظيمة كل واحد منها مفتول من ثلثائة وستين خيطاً وكلها ظاهرة جلياً . وهكذا كانت تلك الصدرية الاخرى التي اهداها عميس لثيرة لينة

﴿ ٤٨ ﴾ والفرثيون شاركوا ايضا مهمة عظيمة في غزوة الاسبرطيين اساموس وكان اهل ساموس قد اهانوهم قبل تلك الحرب بجمل وعلى الخصوص وقت سلب الجمام

وكان برياندروس بن كيسيلوس مرسلأ الى الياطس في سرديس ثلثائة صبي من احسن بيوتات كوركيرة ليجعلهم خصياناً فالفرثيون الذين كانوا ذاهبين بهم وصلوا الى ساموس فعلم الساموسيون حالاً المقصد من ذهابهم باولئك الصبيان الى سرديس فعلموهم اولاً ان يلجأوا الى هيكل ذبابا بصفة متوسلين وبعد ذلك لم يسعوا باخراجهم من الهيكل فمنع الفرثيون ان يقدم لهم طعام فوضع الساموسيون عيداً يحفلون به الى اليوم بطريقة واحدة

ونظمو جماعة مغنين من فتيان وفتيات كانوا عند دخول الليل في كل مدة اقامة الفتيان الكوركيريين في الهيكل يحملون اقراصاً من مسم وعسل . وضعوا هذا الاحتفال حتى ياخذوا تلك الفتيان الاقراص ويتناولنها . وبقي تنظيم هذه الجماعة المغنين الى ان انصرف الفرثيون الموكلون بهؤلاء الاولاد وبعد ذلك ارجعهم الساموسيون الى كوركيرة

﴿ ٤٩ ﴾ وبعد وفاة برياندروس حصلت محبة بين الكوركيريين والفرثيين فهذا كان داعياً لمنع الفرثيين من مساعدة الفندمونيين ولكن منذ انشأ الفرثيون كوركيرة كانت العداوة مستمرة بين هؤلاء الشعوب وان كانوا من اصل واحد

وبهذا السبب كان الفرثيون يذكرون الالهة التي اوقعها عليهم الساموسيون

واما برياندرس فكان قصده بارسال الفتيان الثلاث الى سرديس لكي يخلصوا  
ان ينتم من الكور كيريين لانهم كانوا قد اساءوا اليه اولاً

❖ ٥٠ ❖ ولما قتل برياندرس امرأته مليسة غتب هذا الويل  
ويل آخر . فكان له منها ولدان الواحد عمره سبع عشرة سنة والآخر ثمانية عشرة .  
وكان بروكليس جدهم لأمهم قد استخضرها اليه واحسن اليها كما هو من طبع الارب  
ان يحسن الى ابناءه بنوه . ولما ارجعها قال لها وهو يشيعها . يا ولدي اتعلمان من  
الذي قتل امكما

فلم يبالا الفكر بهذا الكلام ولكن الاصغر واسمه ليكوفرون حزن جداً حتى  
انه بعد رجوعه الى قرنتية لم يشأ ان يسلم على ابيه لانه كان يحسبه قاتل امه ولان  
بجده له ولان مجاوبه على اسئلته فاغناظ برياندرس وطرده من بيته

❖ ٥١ ❖ وبعد هذه الفسادة سأل البكر عما قال لها جد لها فاخبره  
بحسن التفاته اليها لكن لم يقل له شيئاً من كلامه الاخير عد ما ارجعها لانه كان  
لم يشبه الى كلامه حتى يذكره . فظهر له برياندرس انه لا يمكن الا ان يكون قد  
قد اشار عليها بشيء . والحق عليه بالاسئلة فتذكر الفتى كلام بروكليس الاخير  
وذكره لايده . فبصر برياندرس في ذلك وعزم ان لا يعود الى الشفقة على ابنته  
وارسل يقول بان التجأ اليهم ان لا يقبلوه . فكان ليكوفرون اذا طرد من مكان  
قصده آخر لكن بواسطة تهديد برياندرس كانوا حالاً يخرجونه من هناك .  
فلذلك كان يخرج من بيت صديق الى بيت اخر فكانوا يقبلونه وان كانوا يخافون  
سطوة برياندرس فان هذا الفتى ابنته

❖ ٥٢ ❖ واخيراً اعلن برياندرس ان كل من يقبله في بيته او يكلمه  
يفرم بشيء يقدمه له ليكل ابلون وذكر نوع الغرامة في الاعلان فلم يجسر احد بعد  
ذلك ان يقبله ولا يكلمه . ورأى ليكوفرون نفسه انه لا يصح ان يحاول خرق  
امرايه فكان يلجأ دائماً الى الاروقة . وفي اليوم الرابع رآه برياندرس مهلاً في  
كل احواله الخارجة وبكاد يموت جوعاً فرق له فواده وتلين وتقرّب اليه وقال  
له . كيف ترى يا ولدي ما الاحسن على رايتك الحال التي انت فيها الحصول



على السيادة المطلقة والخبرات التي اتمتع بها ويكون لك منها نصيب اذا اطينني ومع انك ابني وملك قرطبة الغنية قد اخترت عيشة التجول والدناءة بكونك اغضبت بعنادك وغضبك من كان يحبه عليك ان لا تغيظه . فاذا كان قد حصل بهذه المسألة ويل داخلك منه ريب فيه تصرفي فان هذا الويل علي قد وقع وانا اشعر به اكثر لاني انا فاعلة . واما انت فاذا عرفت بالاخبار ان الشفقة افضل بكثير من الحسد والى اي شيء يؤدي الغضب على الاب ولا سيما الاب الذي بيده القوة فارجع الى القصر

وهكذا كان برياندرس يجتهد ان يرجع ابنته الى نفسه لكن الولد اكتفى بان يقول له انه انتم الغرامة لكونه كلمه . ففهم برياندرس من هذا ان شر ابني قد بلغ حده وانه لاشيء ينقذه فابعده من حضرته واركبه البحر الى كوركيوة لانها كانت تحت سلطانه . فلما نفاه برياندرس الى مكان بعيد عنه زحف على حبيه بروكليس لانه كان اصل ويلات ينه فاستولى على مدينة ايداورس واسر بروكليس لكنه ابني عليه فلم يتله .

❦ ٥٢ ❦ ويكرور الزمان شاخ برياندرس وشعر انه غير قادر ان يناظر على الامور وان يحكم بنفسه فارسل يطلب ليكوفرون ليسلم اليه زمام الملك لان ابنة البكر كان ابنته ولم ير فيه شيئاً من الخير واما ليكوفرون فلم يشأ ان يجيب اياه على رسائله لكن اذ كان برياندرس يحبه حاشداً ارسل اليه اخنة وكانت ابنته من صلبه آملاً ان لكلامها نفوذاً في عقله فلما وصلت الى كوركيوة قالت له اتحب يا اخي ان ترى سلطاننا تنتقل الى يد اجنبية وتبتدد خبرات ابيك ام الا صوب ان تعود وتستولي عليها . فعد الى بيت ابيك واقنع عن اذية نفسك فالغيرة رزق مكدر فلا تحاول معالجة داء باخر وكثير من الناس يوثرون سبل السلامة والدفاع على سبل العدل . وكثيرون منهم اذ سعوا في حقوق امهاتهم خسروا ما كانوا يرجون من آباءهم فالملك شيء سريع الانفلات وكثير من الناس يطعمون اليه . وقد شاخ برياندرس فلا تترك للغير رزقاً ينقص وكان ابوها قد علمها فكلمت ليكوفرون اقوى كلام لا قناعه لكنه اجابها انه

لا يمضي الى قرثية مادام عالماً ان بريانندروس حي . فعادت الاميرة واعلمت اباهما  
بجواب ليكوفرون . فارسل اليو بريانندروس ثالثة مرة رسولا يقول له ان مراده  
الانصراف الى كوركيرة وانه يمكنه ان يرجع الى قرثية ويستولي على الملكة . فرضي  
الفتى بذلك وعزم الاب ان يمضي الى كوركيرة والابن الى قرثية . واذ بلغ  
الكوركيريين ماجرى خافوا من وجود بريانندروس في جريتهم فقتلوا ابنة . وهذا  
السبب هو الذي حمل بريانندروس على الانتقام منهم

❖ ٥٤ ❖ ولما وصل اللندمونيون الى ساموس باسطول قوي  
حصروا المدينة ونهوا من الاسوار وقد تركوا وراءهم البرج القائم على شاطئ البحر  
قرب الرض ولكن في الحال هجم عليهم بوليكرانس بنفسه ومعه قوات عظيمة  
فاضطروا الى التفرق . وفي الوقت نفسه خرج المساعدون وبصحبهم جم غفير من  
الساموسيين من البرج الاعلى الواقع على سفح الجبل وانقضوا على اللندمونيين فهربوا  
بعد ثبات قليل ولحقهم الظافرون وقتلوا فيهم قتلاً ذريعاً

❖ ٥٥ ❖ ولو نصرف اللندمونيون في هذه الموقعة كما نصرف ارخياس  
وليكوباس لاخذت ساموس فان هذين البطلين اذ هما على الساموسيين  
وهزماهم دخلا المدينة مختلطين بالمنهزمين وان كان لم يصحبها احد آخر ولكن اذ  
قطعوا عليها الطريق وما قدرا على الخروج من المدينة هلكا بها

وكنت يوماً ما مع ارخياس آخر وهو ابن ساميوس وحفيد ارخياس المتقدم  
ذكره وكان ذلك في بيتانة وهي قرية ولد بها وكان يعتبر الساموسيين اكثر من  
سائر الاجانب واخبرني انهم سمو اياه ساميوس لانه ابن ارخياس المار ذكره  
الذي قتل في ساموس وهو بحارب محاربة الابطال وقال ايضاً انه كان يحترم  
الساموسيين خصوصاً لانهم احتفلوا بمجنازة جده احتفالاً جليلاً على نفقة العموم

❖ ٥٦ ❖ وراى اللندمونيون ان مدة الحصار تطول وانهم لم يروا  
باباً للنجاح بعد اربعين يوماً فرجعوا الى البيلوبونيس . ويقال ولكن بلا سند ان  
بوليكرانس اعطاهم كمية كبيرة من نفود رصاص مذهبة مضروبة بسكة البلاد واذ  
استسلم بهذه الهدية رجعوا الى بلادهم . وهذه كانت اول غزوة اللندمونيين

للدوريين في اسيا

﴿ ٥٧ ﴾ \* والذين من الساموسيين كانوا قد باشروا هذه الحرب على بوليكراتس اذ راوا ان اللقدمونيين على وشك تركهم ركبا الجرايضاً وقلعوا الى سفنوس لانهم لم يكن معهم نفود وكان اهل سفنوس حينئذ في نجاح وسعة واغنى من كل اهل الجزائر وكان في جزيرتهم كثير من معادن الذهب والفضة حتى انهم من عشر المدخول الحاصل منها قدموا للذي كتراً يمكن تشييه بانفس الكوز الموجودة في الهيكل وكانوا كل سنة يقتسمون فيما بينهم حاصل تلك المعادن . ويضا هم يشتغلون في ذلك الكتر استشاروا كهانة ذلفي وسالوها هل يقدرّون ان يحفظوا مدة طويلة الخيرات المحاضرة فاجابهم الكاهنة اذا ايضاً بريتانيوم « ١ » سفنوس وصار منظر الساحة العمومية ايضاً تحاجون حينئذ احياجاً شديداً الى رجل فطن حكيم لكي يحبيكم من مكيدة خشية ورسول احمر

﴿ ٥٨ ﴾ \* وكان البريتانيوم والساحة العمومية في سفنوس مصنوعين حينئذ من مرمر باروس « ٢ » ولم يفهم اهل سفنوس معنى النبوة لا في وقت انبثا بها ولا بعد وصول الساموسيين . فهو لاء حالما قربوا من سفنوس ارسلوا احدي سفنهم وفيها الرسل . وكانت السفن في ذلك الزمان تدهن بالزنجفر وهذا ما انبأت به الكاهنة السفنوسيين ان يحذروا مكيدة من خشب ورسولاً احمر . فلما وصل الساموسيون طلبوا الى السفنوسيين ان يقرضوهم عشر وزنات فأبوا فاكتمع الساموسيون ارضهم فتيادر السفنوسيون حالاً الى سلاحهم وحاربوهم فانكسروا وقطعت الطريق على كثيرين منهم فلم يقدرّوا ان يدخلوا المدينة . وبعد هذه الكسرة طلب الساموسيون منهم مئة وزنة



١ البريتانيوم عبارة عن ساحة فسيحة تحيط بها ابنية كثيرة اصل منشأها في انبثا كانوا يجتمعون فيها للمفاوضات في امور مختلفة من مصالح الدولة وغيرها . ويجوزون فيها ذخائر القمح وغيره من المحبوب ويولون فيها الولايم للذين يعيشون من مال الدولة \* ح \*  
٢ احدى جزائر ككلادة كانت مشهورة بحودة مرمرها ولاسيا المستخرج من جبل مرسوس . واسمها الان باروس \* ح \*

﴿ ٥٩ ﴾ واذا نال منفيو ساموس من الهرمونيين عوض الفضة جزيرة هيدريا المأهولة لليلايونيسة جعلوها رهناً بيد التريزينيين ومن هناك أقبلوا إلى كريت حيث بنوا مدينة كيدونية على أنهم لم يعضوا إلى هناك بهذه الغاية بل إيطردوا الزاكثيين من الجزيرة . فاستوطنوها واستمر نجاحهم بنمو مدة خمس سنوات حتى أنهم بنوا هيكل ذكينة فضلاً عن الهياكل الكثيرة الموجودة إلى اليوم في كيدونية

وفي السنة السادسة عليهم الأجنيثون في حرب بحرية واستعبدوهم وانصارهم الكريتيين ونزعوا السلاح من مقدمة سفنهم والخازير التي كانت مزينة بها وقدموها لاجينة في هيكل مينرفة . والذي حمل الاجنيثين على الايقاع بالساموسيين ما كان في بواطنهم من الضغينة عليهم فان الساموسيين كانوا قد اوقعوا بهم أولاً في زمان تلك امفكرانس على ساموس واساووا اليهم كثيراً ولكن الاجنيثين وقواهم الكيل ﴿ ٦٠ ﴾ وانما اطلت الكلام عن الساموسيين لانهم علموا ثلثة اعمال تحسب من اعظم ما وجد في كل اغريقية ففي ساموس جبل ارتفاعه مئة وخمسون اورجية فند نفروه من حضيضه وفتحوا فيه طريقاً لها منذان وطول هذه الطريق سبع استادات وعرضها ثمانى اقدام وكذلك علو سقفها وعلى طول الطريق حفرها ترعة تغرق كل الجبل عنها عشرون ذراعاً وعرضها ثلاث اقدام . تصل بها إلى المدينة بانابيب مياه عين كبيرة

والمهندس الذي باشر هذا العمل كان من ميغاري واسمه اوبالينوس بن ناوسدروفوس . فهذا احد اعمال الساموسيين الثلاثة . واما الثاني فهو عبارة عن سد اي حاجز عظيم في البحر قرب المينا ارتفاعه عشرون اورجية وطوله أكثر من استادتين . والعمل الثالث هو هيكل يحسب أكبر الهياكل التي عرفناها واول مهندس لهذا البناء هو رجل من اللاد اسمه روكوس بن فيليبوس . ولسبب هذه الاعمال اسهبت في الكلام عن الساموسيين

﴿ ٦١ ﴾ وبينما كان قميز بن قورش يعمل في مصر تلك النطايع كان أخوان من الجوس قد انتهزوا الفرصة ليخرجوا عن طاعته . فانه كان قد ابني

احدهما في فارس ليموس ارزاقه وهو كان صاحب الخروج عليه . وكان هذا  
 الجوسي عالماً بموت سمرديس وأنه باقٍ مكتوماً إلا عن خواص النرس وإن أكثرهم  
 كانوا يحسبوا أنه حي . فوافق موته الظروف التي أنا مزيع ان أنكم عنها فعزم  
 الجوسي ان يستولي على سرير الملك . وكان له اخ مشارك له في الخروج كما  
 ذكرت يشبه سمرديس بن قورش شهماً تاماً واسمه كاسيه . وكان اسم الاول  
 فقزيت فاجلس اخاه على سرير الملك وقد أكد له أنه يسهل كل الصعوبات  
 ولما تم ذلك ارسل رسلاً الى كل الولايات وخصوصاً مصر بمنعون الجيش  
 من طاعة قمبيز ويامرؤهم ان لا يعرفوا من ذلك الوقت إلا بسمرديس بن  
 قورش

﴿ ٦٢ ﴾ فاعلم الرسل ذلك وإنذروا وجهه الى مصر التقي بقمبيز  
 وجيشه في اغطانة من سورية فنأدى في المعسكر بما كان حاملاً من أوامر الجوسي  
 فلما سمع قمبيز نداءه وظن أنه يقول الصدق تحقق ان فرساسب خائنه وأنه لم  
 ينفذ امره بقتل سمرديس . فقال له وقد احقق به بصره اهكذا يا فرساسب اغدت  
 امري فقال له ياسيدي لا تصدق شيئاً مما يقول هذا المنادي فان اخاك سمرديس  
 ن يخرج عن طاعتك ولا يكون بينك وبينه اقل خلاف فاني انا بنفسى اجريت ما  
 أمرتني به ودفتنه يدي فاذا كان الموتى يقومون من القبور فتوقع خروج  
 استياجس المادي عليك ولكن اذا كان الزمان الحاضر كالزمان الماضي فكن  
 متأكداً أنه لا يصيبك ضرر ابداً . على الأقل من جهة سمرديس . ومع ذلك فرأى  
 ان يدعى هذا المنادي ويسال من اى قبيل اتى الينا وقال لما ان نطعم اوامر  
 الملك سمرديس

﴿ ٦٣ ﴾ فاستصوب قمبيز راى فرساسب وارسل حالاً وراء المنادي  
 فاتوا به الى المعسكر فسأله فرساسب قائلاً نقول يا صاحبي انك آت من قبل  
 سمرديس بن قورش . فاصدقنا الان لترسلك بلا اذية هل رأيت سمرديس  
 وهل امرك هو نفسه بما ذكرت ام امرك احد وزرائه . فقال المنادي ما رأيت  
 سمرديس بن قورش منذ رحل الملك قمبيز لغزو مصر ولكن الجوسي الموكل

باملاك قميز هو الذي امرني بما انيت به وهو الذي قال لي ان مبردس بن قورش  
يامرني ان آتي وأخبركم بهذا . هكذا تكلم المنادي ولم يلبس الحقيقة  
فحينئذ قال قميز لفرساسب قد انفذت اوامري كرجل امين فلست الوملك  
بشيء ولكن من ترى من الفرس اتحل اسم مبردس وخرج علي . فاجاب فرساسب  
وقال يا مولاي اظن اني عرفت ما جرى فان المجوس قد خرجوا عليك . فخرت  
الذي ابنته في فارس وكيلاً على مصالح بيتك واخوه مبردس ها التائمان  
بذلك

٦٤ \* فلما سمع قميز اسم مبردس انجلت له حقيقة كلام فرساسب  
وصحة تلك الرؤيا التي رآها اي ان منادياً اني يخبره ان مبردس جلس على سرير  
الملك ونطح بهامو السماء . واذ علم انه قتل اخاه بلا سبب بكى عليه . وبعد ان  
سكب عليه الدموع وشكا فرط شغفه ركب فرسه بسرعة لكي يمضي حالاً الى سوسن  
ليوقع بالمجوسي ولكن عند ما وثب علي الفرس سقط غمد خنجره وبقي الخنجر معلقاً  
مجرداً فخرجه في فخذه في نفس الموضع الذي طعن به قبل ذلك الوقت ايسس اله  
المصريين . فاذا رأى ان جرحه قاتل سأل عن اسم المدينة التي كان فيها حينئذ  
فقبل له اسمها اغبطانة

وكان قد أُنذر بنبوءة مدينة بوتو ان ايامه تنتهي في اغبطانة فتوهم انه يموت  
هرماً في اغبطانة مادي حيث كانت كنوزها لكن المراد من النبوءة كان اغبطانة  
سورية . فلما علم اسم هذه المدينة وقد احزنه جداً خروج المجوس وألم جراحه  
استفاق على نفسه وفهم معنى النبوءة فقال هنا يجب ان قميز بن قورش يفارق حياته  
بحسب امر القدر

٦٥ \* ولم يقل حينئذ اكثر من هذا ولكن بعد نحو عشرين يوماً  
استدعى خواص الفرس الذين كانوا في العسكر وقال لهم ايها الفرس قد اتصلت  
الامور الى درجة لا استغني بها ان اكشفكم بما كنت اجهد حتى الان ان ابقيه مكتوماً  
كل الكتمان . حينما كنت في مصر رأيت رؤيا وانا نائم وباليتمني لم أرها فقد رأيت  
كان رسولاً آتياً من بلاتي يعلمني ان مبردس جلس على سرير الملك ونطح براسه

السحاب ففخت من هذه الروميا ان اخي يسلمني الملك فاتخذت تدابير كان فيها للجملة تقدم على النطنة لانه ليس في استطاعة البشر ان يغيروا امر القدر . ففعلت فعل المجنون بان ارسلت فرسانا الى سوس لكي يقتل سمرديس فلما انقذ امري كنت مطمئنا لا اخاف شيئا ولم يخطر ببالى اني بعد ما تخلصت من اخي يخرج علي رجل اخر لكن اتى الدهر بخلاف ما كنت احسب فاني قد سفكت دم اخي دما لم يكن يصح لي ان اسفكه ومع ذلك فقد خرج الملك من يدي . فان سمرديس المجوسي الذي اراني اياه الالهة في الروميا هو الذي قدّر ان يخرج علي وقد قضى الامر فان سمرديس بن قورش مات والمجوسي فتحزيت الذي ابقته في داري لسياسة املاكي واخاه سمرديس استولوا على الملك والذي كان عليه خصوصا ان ينتم لي من علمها السبع قد قتل بيد ادنى اقاربه الدنسة لكن اذ لم يبق في الوجود ما بقي لي الا ان اصدر لكم وامري واني مجبور ان اعلمكم بما احببان تعلموا بعد موتى فاننا استخلصكم ايها الفرس بالامنة حافظي الملوك . استخلصكم وخصوصا اتم ايها الكيانية الحاضرون هنا ان لا تسلموا يرجوع الملك الى الماديين . فاذا كانوا قد استولوا عليه بالجملة فاسترجعوه ايضا بالجملة وان بالقوة بالقوة . فاذا علمتم ما اوصيكم به وحافظتم على حريتم فلتخرج اكم الارض ثمارها بوفور وتلد لكم نساوكم اولاداً كثيرين وتكثر مواشيتكم بنو سعيد لكن اذا لم تسترجعوا الملك اولم تجتهدوا لاسترجاعه فلست ادعو عليكم فقط عكس الدعاء لكي اطلب لكل الفرس ايضا على الخصوص آخره مثل آخرتي .

❖ ٦٦ ❖ فلما تكلم قبيز بهذا الكلام ندب سوء حظي ورأى الفرس دموعه تجري فمروا ثيابهم وناحوا معولين وبعد وقت قصير سوس العظم وامندت النغفرينا في كل القنذ بسرعة ثم مات قبيز بعد ما كانت مدة ملكه سبع سنين وخمسة اشهر مات ولم يعقب لا ذكراً ولا انثى . والفرس الذين كانوا حاضرين لم يصدقوا ان المجوس استولوا على الملك وكانوا يظنون بالبحري ان ما قاله قبيز عن موت سمرديس كان نتيجة بغضه له حتى يثور به كل الفرس ويحاربوه . ولذلك كانوا يحسبون ان سمرديس بن قورش بالحقيقة هو الذي خرج على

اخي وكانوا على يقين من ظنهم لان فرساسب انكر باجتهاد قتله لسمرديس لانه بعد موت قمبيز ما كان يامن على نفسه ليعترف بانه قتل ابن قورش بيده

﴿ ٦٧ ﴾ وبعد موت قمبيز بقي الجوسي مالكا باطشنان بموافقة اسمو لاسم ابن قورش سبعة الاشهر الباقية لتلم السنة الثامنة من ملك سلفو. وفي هذه المدة افاض المواهب على رعيته حتى ان جميع اهل اسيا ما عدا الفرس اسفلوا عليه بعد موته. فمن ابتدا ملكه نشر في كل الولايات اوامرها يعني كل رعاياه مدة ثلاث سنوات من كل جزيرة واتاوه ومن العسكرية ايضا

﴿ ٦٨ ﴾ وفي الشهر الثامن عرف بالطريقة التي اذكرها. كان في البلاط سيد اسمة اوتان بن فرناسب وكان بغناه ونسبه يقارن اشهر سادات الفرس. فهذا المولى هو اول من داخل فكره ان الملك الجديد ليس سمرديس ابن قورش بل الجوسي كما كان الامر حقا وبني ظنه هذا على ان الملك ما كان يخرج من القلعة ولا كان يدعو اليواحد من اكابر الفرس. فحاج ضميره انه مخلس وفعل ما ياتي لكي يكشف امره

كان قمبيز قد تزوج ابنته فديمة فصارت للجوسي هي وسائر نساء الملك المثنوي فارسل اوتان يسالها من هو الذي في مقية معه هل هو سمرديس بن قورش او رجل اخر فاجابت فديمة انها لا تعرف وانها لم تر سمرديس بن قورش قط ولا عرفت الذي جعلها في عداد نساء فارسل اوتان ثانيا يقول لها اذا كنت لا تعرفين سمرديس بن قورش فاسألي انوسة من هذا الرجل المقيم معكما فهي تعرف اخاها سمرديس طبعاً فاجابت قائلة لست اقدر ان اقابل انوسة ولا غيرها من النساء فان هذا الرجل ايا كان من حين استولى على الملك فرقنا في مقاصير منفرة

﴿ ٦٩ ﴾ فبهذا الجواب بدا لاوتان زيادة وضوح فارسل ثالثة الى فديمة يقول لها يا ابنتي يجب ان امرأة شريفة مثلك تعرض نفسها للخطر وابوك هو الذي يامرك بهذا ويحبك عليه فاذا لم يكن هذا الملك هو سمرديس بن قورش بل الذي انا مرتاب بوفاءه يوافق ان تكوني زوجته ولا ان يستولي على الملك بلا



عقوبة فأنه يستوجب القصاص فأتبعني اذن مشورتني واعلمني ما انا امرك به . متى نام عندك ورأيتك قد استغرق في النوم فنجسي اذنيه فاذا وجدت له اذنين فهو ابن قورش والآن فيكون سمرديس المجوسي

فاجابت قديمة انها تعرض نفسها لخطر عظيم وانه لاشك في ان الملك اذا لم يكن له اذنان وشعر بها وفي نجسها يقتلها في الحال . ولكن افعل ما انت امرتني . وما يجب ان ينتبه اليه ان قورش بن قميز كان في مدة ملكه قد قطع اذني سمرديس لاجل قضية مهمه

ومن عادة نساء الفرس ان تنام كل واحدة مع رجلها مرة على التبادل فلما كانت نوبة قديمة فعلت ما وعدت به اباهما فانها لما رأت المجوسي مستغرقا في نومه وضعت يدها على مكان اذنيه فعرفت بسهولة انه فاقد الاذنين فلما طلع النهار اعلمت اباهما

٧٠ \* \* \* فاخذ اوتان معه اسباطين وغبرياس وكانا أولين بين الفرس وكان يعتمد على صدقها فاخبرها بكل ما علم فسهل عليها تصديقه لانها ايضا كانا مرتاين بهذه المسألة . فاتفق الثلاثة ان كل واحد يدعو لمشاركه واحدا سوسن من الفرس يثق به كثيرا

فضم اوتان الى نفسه اتافرن وغبرياس مغابيس واسباطين هيدرن فكانوا ستة عند ما رجع دارا بن همناسب من فارس حيث كان ابوه واليا ووصل الى سوسن وفي حال وصوله ادخلوه معهم

٧١ \* \* \* فاجتمع هؤلاء السادة السبعة وتماثلوا على الوفاء وتشاوروا فيما بينهم فلما كانت نوبة دارا ليدي رايه قال كنت اظن اني انا وحدي عرفت بموت سمرديس بن قورش وان المجوسي ملك مكانه ولهذا السبب عييت ايت الى هنا مسرعا لاهلك المجوسي ولكن حيث قد كشفتم انتم ايضا هذا السر ولست انا وحدي عارفا به يجب في الحال بلا مهلة ان تتم العمل والآن وقع الخطر . فاجابة اوتان وقال يا ابن همناسب لكونك ابن رجل شجاع ومشهور قد ابديت انك است اقل منه في شيء فاحذر ان تسلك سلوك الهجلة بلا تردد واتخذ مرشدك

المحقق . اما انا فرائي ان لا نياشر العمل قبل ان يكثر عددنا . فاجاب دارا وقال ايها الفرس اذا اتبعتم مشورة اوتان فتهلكم فتموتون انفس ميتة فرب رشوة الزمت احدا ان يرفع امركم الى الجوسي فيكون من الواجب ان نتمسوا بالعمل وحدكم بدون اعلام احد ولكن حيث قد استصوبتم ان تخبروا بذلك كثيرين وان تجعلوني لنا ايضا من الحملة فلنتم العمل اليوم لانه اذا مضى هذا اليوم اصرح لكم اني لا انظر منكم علما بل اسبقكم اليه واذهب بنفسي واخبر بكم الجوسي

﴿ ٧٢ ﴾ فلما رأى اوتان حماسة دارا قال له لانك تخبرنا ان نسرع في اتمام مقاصدنا ولا نسمح لنا ان نوجه الى وقت آخر فاخبرنا كيف نقدر ان ندخل القصر ونبتطش بالخنفس لانك تعرف انت نفسك كما نعرف نحن ان الحراس واقفون في المجهتين وان كنت لم نرهم فلا بد انك قد سمعت بهم فكيف نقدر ان ندخل

فقال دارا ان امورا كثيرة يا اوتان لا يمكن الحكم عليها بمجرد الكلام بل بالنعل وتوجد امور اخرى بعكس ذلك يسهل ايضاها ولا ينتج منها شيء يذكر . وانت تعلم انه لا يصعب المرور بين الحراس فاولا لا احد منهم يجاسر ان يمنع جماعة مثلنا من الدخول اما مهابة او احتراماً . ثانياً لي حجة صحيحة للدخول فاني اقول اني قادم من بلاد فارس ولي شيء اكلم به الملك من قبل اني . لان الكذب عند الاضطرار ليس ما يافنت اليه خفية فالذين يكذبون يقولون ما يقول الذين يصدقون ويكذب الانسان املاً ان يحصل على فائدة ويصدق ليفوز ايضاً بمنفعة . ولكي يكون للناس فيو ثقة عظمى . فحين وان لم نسلك نفس السبيل فاننا نقصد غاية واحدة لانه لو لم يكن شيء نرجحه لم يكن فرق بين ان الصادق يوثر الكذب والكاذب يوثر الصدق . واما حراس الابواب فالذي ياذن لنا بالدخول بسهولة يكون حظه بعد ذلك حسناً والذي يصد صدنا فلنعامله في الحال معاملة عدو . فلندخل داخل البلاط ونتم ما باشرنا به

﴿ ٧٣ ﴾ ثم قال غبرياس ما اعظم الشرف الذي ناله يا اصحابي اذا استرجعنا الملك واذا لم نتج فاي مجد يكون لنا بان نموت وصلاحنا بايدينا . وما

اعظم عار الفرس بان يخضعوا للرجل مادي مجوسي وايضا مقطوع الاذنين . وانتم  
كلكم الذين كنتم مع قبيز مدة مرضه لا يمكنكم ان تنسوا ما لعن به الفرس عند ما  
شعر بقرب اجله اذ لم يجتهدوا في استرجاع الملك وحيث ذكنا لا نصدق كلامه بل  
كننا نظن انه لم يتكلم كذلك الا لجعل اخاه مكروها لدينا . واما الان فراي ان  
اتبع مشورة دارا واستنتج انه لا يجب ان ننض هذا المجلس الانفسي راسا الى المجوسي  
فاستصوب الجميع راي غير ياس

❖ ٧٤ ❖ وبما هولاء يتخابرون اتفق ان المجوس ايضا كانوا يتشاورون  
فيما بينهم وهزموا ان يستميلوا اليهم فرساسب لان قبيز كان قد اساء اليه اساءة  
شديدة على غير استحقاق يكونه قتل ابنة بسهم ولكونه هو وحده كان يعلم بموت  
سهرديس بن قورش لانه قتله بيده وفضلا عن ذلك كان الفرس بوجه العموم  
يحترمونه . فاستدعوه وبذلوا جهدهم حتى استمالوه وطلبوا منه ان يحلف لهم بابقاء  
هذا الخداع الذي خدعوا به الفرس مكتوما ووعدهم بفسخه ان يبذلوا له المال  
الكثير فاخذ فرساسب على نفسه ان يجيبهم الى طلبهم .

فلما رآه المجوس مفتنعا عرضوا عليه ان يرقى برجا ويخبر الفرس الذين عزموا  
ان يدعمهم للحضور تحت جدران النصران المالك عليهم هو في الحقيقة سهرديس  
ابن قورش لاسواه . وكانوا قد امروه بذلك لنفوذ كلامه في عقول الفرس لانه  
كثيرا ما صرح لهم سابقا ان سهرديس بن قورش حي وان خبر منته له لاصحة لانه  
❖ ٧٥ ❖ فاجاب فرساسب انه مستعد لان يفعل ما يريدون فدعا

المجوس الفرس واصعدوه برجا ليخطب عليهم . ولكن فرساسب تنامى مطلوبهم  
فشرع يذكر نسب قورش مبتدئا بكينية الجدد الاعلى ولما انتهى الى قورش صار  
يعدد الخيرات التي منحها للفرس وبعد ذلك كشف الحقيقة التي كان قد ابتناها  
مكتومة لانه رأى خطرا عليه ان يعترف بما جرى ولكن في الظروف المحاضرة رأى  
نفسه مضطرا الى الاقرار . ثم اثبت لهم انه قتل سهرديس بن قورش بامر قبيز وان  
الملك الحالي مجوسي . وفي ذاك الوقت اصدر لعنات كثيرة على الفرس اذا تقاعدوا  
عن استرجاع ملكهم ولم يتنبهوا من المجوس . وللحال طرح نفسه من اعلى البرج

وراسه الى اسفل . فهكذا هلك فرساسب وقد كان كل حيائه متمتعاً بصيت رجل فاضل

❖ ٧٦ ❖ وكان السبعة من الفرس لما عزموا على البطش بالجوس في الحال وبلا تأخر قد خرجوا يسعون بعد ان صلوا الى الآلهة ولم يكونوا يعلمون شيئاً من حادثة فرساسب لكن علموها وهم في نصف الطريق وعند ذلك تفرقوا لينشاوروا ايضاً . وكان اوتان برتاي دائماً تاجل العمل مع ان الامور كانت مقاربة الانتهاء واما دارا فتقدم بلزوم المسير في الحال وانجاز العمل بلا ارجاء . وبينما هم يبحثون في القضية رأوا سبعة ازواج من البزاة تتبع زوجين من الغربان وتمزقها بمناسرها ومخالها فلما رأى الجماعة ذلك اتفقوا على راس دارا وقد وثقوا بهذا القتال فمضوا الى القصر

❖ ٧٧ ❖ فلما صاروا على الابواب كان ماحسبه دارا فان الحراس احترمهم لرفعة مقامهم ولم يرتابوا بصوت نياتهم فنزكهم يدخلون ولم يسألوهم شيئاً فكانوا يمضون بارشاد الآلهة فلما دخلوا دار القصر صادفوا خصيائناً معهم رفاع يقدّمونها للملك فسألهم المخصيان ماذا يطلبون وفي نفس الوقت مهددوا الحراس لانهم تركوهم يدخلون وبذلوا جهدهم لكي يمنعهم من الدخول فالولئك السبعة شجع بعضهم بعضاً واقفوا بالمخصيان وخناجرهم بأيديهم فقتلوهم وتبادروا في الحال الى منزل الرجال وكان الجوسيان هناك وهما يتحدثان حينئذ يصنع فرساسب

❖ ٧٨ ❖ فبلغت الجلبة وصباح المخصيان اليها فارتكضا واذ رأيا ما هو جاري تحرّرا لانفسهما فاحدهما اخذ قوساً والآخر رمحاً واشتبك القتال واذ كان الاعداء على مرتبة منها لم يستفد صاحب القوس شيئاً واما الآخر فكان يدافع عن نفسه بالرمح فجرح اسباطين في فخذه وطعن انتافرن في عينيه فذهبت عين انتافرن لكن لم يمض من ذلك . فاحد الجوسيين جرح اثنين من المتحالفين واما الآخر فاذ لم ير من القوس منفعة هرب الى غرفة كانت تنصل بمنزل الرجال واراد ان يعلق الباب فانفض عليه دارا وغبرياس فامسك غبرياس الجوي في جسمه لكن اذ كان ذلك في الظلام خاف دارا ان يطعن غبرياس فارتبك فشعر

غبرياس بسكونه فقال له لماذا لا نعمل بيدك قال دارا اخاف ان اجرحك فقال  
غبرياس اضرب ولواصبتني فضرب دارا ولحسن الاتفاق لم يصب الا المجوسي  
﴿ ٧٩ ﴾ وبعد ان قتلوا المجوسيين قطعوا راسيها وتركوا في الثلثة  
من جرح منهم من وجهه يلحسوها ومن آخر لعجزهم عن اتباعهم واما الاخرون  
فخرجوا ويدهم الراسان وكانوا يصيحون صياحا شديداً ويصجون ونادوا الفرس  
بصوت عالٍ واخبروهم بما جرى واروم راسي المختلسين وفي نفس الوقت قبضوا  
على كل من ظهر لهم انه من المجوس

فلما علم الفرس بعمل السبعة المتخالفين وبخيانة المجوس رأوا ان يقتلوا بهم  
فاستلوا سيوفهم وقتلوا كل المجوس الذين التقوا بهم ولولا ان الليل اوقف القتال لم  
ينلت منهم احد. واحتفل الفرس بذلك اليوم احتفالاً عظيماً. وهذا العيد الذي  
هو من اعظم اعيادهم يسمى ماغوفونيا (اي قتل المجوس) ففي ذلك اليوم لا يسمح  
للمجوس ان يظهروا بين الناس بل ينفون في منازلهم

﴿ ٨٠ ﴾ وبعد سكون الاحوال بخمسة ايام اجتمع السادة السبعة  
الذين قاموا على المجوس وتشاوروا في شان الامور المحاضرة. وبعض الاغارقة قد  
لا يصدقون احاديثهم على انها صحيحة فان اوتان اشار عليهم ان يجعلوا زمام الحكم في  
يد انعمون فقال اني اعتقد انه لا لزوم بعد الآن ليسلم تدير الملكة الى رجل واحد  
لان الحكم الملكي ليس مقبولا ولا حسنا وقد رايت درجة الوقاحة التي اتصل اليها قبض  
وقد اخبرتم بانفسكم وقاحة الهجوم فكيف يمكن اذن ان الحكم الملكي يكون حسنا  
فان الملك يعمل ما يريد غير مبالٍ بتصرفه وافضل رجل اذا ارتفع الى رتبة عالية  
يفقد حالا كل سجاياه المجيدة لان الحسد يتولد في كل انسان والمزايا التي يتمتع بها  
الملك تودي به الى الوقاحة فكل من كانت فيه هاتان الرذيلتان تجتمع فيه كل  
الرذائل فانه يفعل افظع الافعال وهو سكران بخمرة الوقاحة تارة وبشر الحسد  
اخرى. فالملك المستبد يجب ان يكون خالياً من الحسد الى الاقل لانه متع بكل  
انواع الخيرات ولكن الحال بالعكس ورعاياه يعرفون ذلك جيداً بالاخبار فانه  
يغض اكرم الناس ويظهر حريفاً لبائهم وليس حسناً الا بازاء اردادهم. يصغي الى

الوشاة عن طيب خاطر وبلغت الى النامين ولكن الاغرب من ذلك انه يغتاض اذا مريخ بادب واذا طلب باهتمام يغتاض ايضا ولا يسر الا باخس التدليسات واخيراً ان اشد المخالفات هو لا انه يدوس شرائع الوطن ويثلم شرف النساء ويقتل كل من اراد بدون مراعاة قانون وليس الامر كذلك في الحكم الجمهوري فاولاً يسمونه ايسوفوميا (اي مساواة الشرائع) وهو اجل الاسماء ثانياً لا يفعل فيه شيء من الامور الخلة التي هي من لوازم الحكم الملكي والقاضي ينتخب بالفرعة ويحمل مسئولية اعماله وشجري الخبرات بين الجمهور . فراي اذن ان ارفض الحكم الملكي واقبل الجمهوري لان كل شيء في الامة . هذا كان رأي اوتان

❖ ٨١ ❖ وتكلم بعده مغايس و اشار عليهم باقامة حكم الاعيان فقال ان فكري كفكر اوتان بالغاء الحكم الاستبدادي واصوب كل ما قال بهنا المعنى لكن باشارتي علينا ان نجعل زمام الحكم في يد الامة قد شرد عن سبيل الصواب فلا اشد حماقة ولا سفاهة من الجمهور العام فيجب وقاحة الملك المستبد نفع في استبداده لا قياد لها فهل شيء اعظم من هذا ما لا يطاق اذا كان ذلك يباشر عملاً فانما يفعل بمعرفة واما الامة فبعكس ذلك اذ لا فطنة لها ولا رأي ومن اين للامة ذلك وهي لم تعلم ولم تنادب ولا تعرف الجميل والاديب ولا القبيح والسفيه . ترمي بنفسها في عمل وهي منكسة الراس لا حكم لها كانتها سبل بجر كل ما يصادف بطريقه عسى ان اعداء الفرس يخزنون الحكومة الجمهورية واما نحن فلننتخب افاضل الرجال ونضع زمام الحكومة في يدهم ونكون نحن ايضا من الجملة وبحسب الظواهر لا نكون اراة رجال عفلاء متنورين الا حسنة

❖ ٨٢ ❖ هذا كان رأي مغايس واما دارا فحكم ثالثاً وايدى رايه بهذا الكلام . ان رأي مغايس بنفي الجمهورية يظهر لي انه صواب ومبني على العقل وهكذا الامر في ما ابداه هو ايضا بخصوص حكومة الاعيان . فانواع الحكومة الثلاثة التي يمكن عرضها اي الجمهورية وحكم الاعيان والملكية اذ كانت كلها كاملة بمقدار ما يستطاع اقول ان الملكية افضل بكثير من النوعين الآخرين لانه من الحق انه ليس احسن من حكم رجل واحد اذا كان رجل خير فرجل مثل هذا لا يقدر

الا ان يسوس رعيته سياسة لا لوم فيها وتكون المفاوضات سرية ولا يكون للاعداء اقل اطلاع عليها وليس هكذا الحال في حكومة الاعيان لانها بتالفها من عدة اشخاص يجتهدون في الفضيلة لتحير العموم تولد بينهم ضغائن خصوصية شديدة كل منهم يجب السيادة كل منهم يجب ان يكون راية الافضل فمن ذلك تكون البغضاء بينهم ومن الشقاق والشغب يودي الامر الى القتل ومن القتل يعاد الى الحكم الملكي عادة فهذا دليل على افضلية سيادة رجل واحد على كثيرين . ومن جهة اخرى اذا كانت السيادة للامة فلا يمكن الا ان يقع خلل كثير في المملكة فان الفساد اذا حصل في العموم لا يولد البغضاء بين الاشرار بل يضم بعضهم الى بعض بملائق محبة متينة لان الذين يخسرون المملكة يسلكون باتفاق ويتعاضدون فيستمرون على عمل الشر حتى يقوم رجل عظيم ويردعهم بسيادته على الامة فيثني على هذا الرجل وبذلك يصير ملكاً وهذا ما يويد ايضاً ان الحكومة الملكية افضل من غيرها ولكن حتى نقول كل شيء بوجيز العبارة فنقول من اين اتصلنا الى الحرية ومن حصلنا تاليها امن الامة ام من الاعيان ام من ملك فبحث ان الحق اننا بواسطة رجل واحد نجونا من العبودية نستج انه يجب ان نجعل الحاكم رجلاً واحداً وفضلاً عن ذلك لا يصح ان تنض شرائع الوطن اذا كانت مبنية على الحكمة لان في ذلك خطراً

✽ ٨٢ ✽ هذه كانت الآراء الثلاثة التي أبديت والرأي الاخير صوبه الاربعة من السبعة الذين لم يبدوا رأياً فمحمداً ذى رأى اوتان وقد كان يشتهي بشوق شديد اقامة الحكومة العامة ان رايه لم يصادف قبولاً قام في وسط الجماعة وتكلم قائلاً ايها الفرس حيث ان واحداً ما يجب ان يكون ملكاً سواء ملك بالفرعة او باختيار الامة او بطريقة اخرى فلا اكون انا متفقاً معكم . لا اريد ان آمر ولا ان اطيع واترك لكم المملكة وامضي لشاقي لكن بشرط ان لا اكون تحت سلطة احد منكم لا انا ولا اتباعي ولا ذريتي الى الابد

فاجابه الستة الى طلبه فخرج من بين الجماعة وما دخل معهم في الاتفاق ولذلك بني بيته الى الان وحده في بلاد الفرس متبعاً بحرية مطلقة لا يخضع الا

متى اراد لكن على ان لا يتعدى بشي شرايع البلاد

﴿ ٨٤ ﴾ والسنة الباقيون تشاوروا معاً في كيفية انتخاب ملك باعدل طريقة فاجمعوا أولاً ان الملك قد خصى بواحد منهم على ان يعطوا اوتان كل سنة على سبيل الاكرام ولنسله الى الابد ثوباً على الطرز المادي ويقدموا له الهدايا التي يحسبها الفرس اشرف من سواها وقد منحوه هذا الامتياز لانه اول من ارتأى خلج الجوسي وجمعهم لانام العمل . وكانت هذه التشريفات مخصصة بوحده ولكن وضعوا لهم لنفسهم قوانين عامة فقرروا أولاً ان كل واحد من السنة يكون له مطلق الحرية بدخول البلاط بدون ان يستاذن الا اذا كان الملك في سريره مع امرائه . ثانياً ان الملك لا يقدر ان يتخذ زوجة الا من يبت واحد من الذين خلعوا الجوسي

واما كيفية انتخاب الملك فقرروها على ان يخرجوا صباحاً على خيولهم الى خارج المدينة فالذي يصله فرسه أولاً عند طلوع الشمس يكون هو الملك

﴿ ٨٥ ﴾ وكان عند دارا سائس حاذق اسمه اوبارس فلما خرج من الجمعية قال له يا اوبارس صار الاتفاق بيننا ان نخرج غداً على الخيل فالذي يصله فرسه أولاً عند بزوغ الشمس ينصب ملكاً . فابذل اذن كل حذقك لاتصل الى هذا المنصب السامي مفضلاً عن سواي . فقال له اوبارس يا سيدى اذا كان انتخابك لا يتوقف الا على هذا فقو قلبك ولا تنعب نفسك . لا ينجار احد عليك فعندي سر لا يخطئ . فقال دارا اذا كان عندك هذا السر حثينة فهذا وقت اجرائي لا مهلة بعد الان فغدا نصيب حظنا

فبناءً على هذا المراسي حالما صار المساء اخذ اوبارس من اثاث الخيل حجراً كان حصان دارا يجيها اكثر من غيرها ومضى بها الى ربض المدينة وربطها وادنى منها فرس سيده وصار يقوده حولها تكرر اذهاباً واياباً ثم سمح له ان يغشاها

﴿ ٨٦ ﴾ فلما كان الغد اول طلوع النهار ركب السنة على الاتفاق وتوجهوا الى الميعاد واذا كانوا سائرين في جهات مختلفة وهم في الربض فحالما قربوا من المكان الذي ربطت فيه الخيول في الليلة البارحة ارتكض حصان دارا الى



ذلك المكان وصار يصل وفي نفس الوقت راوا وميض برق ومبعوا قصف رعد مع ان الجو كان حيثئذ صافياً. فمذه العلامات التي حدثت كان الجو موافق لدارا كانت في عين هذا الامير بمثابة فأل فترجل الخمسة الباقون عن خيولهم وسجدوا لديه وسلموا عليه بالملك

﴿ ٨٧ ﴾ هذه على راي البعض الطريقة التي استخدمها اوبارس لكن البعض ذكر الحادثة بخلاف ذلك لان الفرنسي يذكرونها على وجهين فيقولون ان اوبارس امرّ يده على حياء الحجر وخبأها تحت جبة وانه في وقت ابتداء بزوغ الشمس كان اول جري الخيل للمسير فاخرج يده وادناها من انف حصان دارا فلما شم رائحة الحجر صار ينفخ ويصهل

﴿ ٨٨ ﴾ ونودي باسم دارا بن هسناسب ملكا وكل شعوب اسيا الذين كانوا خاضعين لقورش ثم لقبير خضعوا له الا العرب لان العرب لم يخضعوا خيفة للفرس بل كانوا يتحدون معهم فتحول طريقاً للقبير لكي يذهب الى مصر ولو اعترضوه لم يستطع العسكر الفارسي مطلقاً ان يدخلها

واول من اتخذ دارا زوجات له نساء الفرس . تزوج ابنتي قورش اتوسة وارنستونه وكانت اتوسة زوجة اخيها قبير ثم زوجة المجوسي وكانت ارنستونه عذراء ثم تزوج برميس بنت سهرديس بن قورش وفديمة بنت اوتان التي كشفت خيانة المجوسي

فلما استتب له الملك من كل وجه شرع في نصب تماثيل له حجري راكب على حصان وعليه هذه الكتابة « دارا بن هسناسب اتصل الى ملك بلاد فارس بسلمية حصانه ( وكان اسمه مذكوراً في الكتابة ) وحذق سائس اوبارس »

﴿ ٨٩ ﴾ ولما تم ذلك قسم مملكته الى عشرين ولاية يسميها الفرس دهقانيات وفي كل منها جعل والياً ورتب الجزية التي على كل امة ان توديعها اليه ولاجل ذلك اضاف الى كل امة الشعوب المتاخمة لها ومراراً يجناز الذين كانوا مجاورين ويجعل من ولاية واحدة شعوباً يبعد بعضهم عن بعض . وعلى هذه الطريقة فرق الدهقانيات ورتب الجزية التي على كل واحدة منها ان



ومن مصر والليبيين جيران مصر والقيروان وبرقة وهما مدينتان داخلتان في ولاية مصر كان مدخول الملك من الجزية سبعمائة وزنة فضلاً عن مدخول الصيد في بحيرة موريث وسبعمائة وزنة من الحنطة لانهم كانوا يحصلون منها مئة وعشرين الف كيل للفارس الحارسين في قلعة منق البضاء وللجيوش المساعدة التي كانت تعيش على نفقتهم . وهذه الدهقانية كانت السادسة . واما السابعة فهي تشمل السطاجيدة والغندارية والداديكية والابلوية . فذه الامم كانت من ولاية واحدة وكان عليها مئة وسبعون وزنة . وسوسن وسائر بلاد الكيسيين عبارة عن الولاية الثامنة وتؤدي للملك ثلثمائة وزنة

❦ ٩٢ ❦ ومن بابل وبقية آشور كان يدخل له الف وزنة فضة وخمسمائة خصي شباتا . وهذه الولاية التاسعة . ومن اغبطانة وسامر بلاد مادي والباريكانية والارثوكور بينطية وذلك عبارة عن الولاية العاشرة كان يخرج له اربعمائة وخمسون وزنة . واهل قزوين والبوسكة والبطيانية والندارية كانوا يولفون الولاية الحادية عشرة وكانوا يدفعون جميعهم مئتي وزنة . وكل البلاد من حد قطربة الى بلاد الايغلة كانت تولف الولاية الثانية عشرة وتؤدي من الجزية ثلثمائة وستين وزنة

❦ ٩٣ ❦ والولاية الثالثة عشرة كانت تعطي اربعمائة وزنة وكانت تمتد من بكتيكة وارمينية والبلاد المجاورة الى بحر بنطس . والساغرتيون والساغرتيون والاثامانيون واللاتيون والميكون والشعوب سكان جزائر بحر ارثرية حيث يرسل الملك الذين ينفيهم كانوا يدفعون جزية ستمائة وزنة وهم داخلون في الدهقانية الرابعة عشرة . والخامسة عشرة تشمل على الساقه والـ ٠٠٠ وكانوا يدفعون مئتي وزنة . والبرثيون واهل خوارزم والصغد والارباغة كانت جزيرتهم ثلثمائة وزنة . وهذه الدهقانية هي السادسة عشرة

❦ ٩٤ ❦ والاربيكانية والحبشة الاسيون كانوا يدفعون اربعمائة وزنة وهم يولفون الولاية السابعة عشرة . والثامنة عشرة كانت تشمل التيبانية والساييرة والالارودية وكانت جزيرتهم مئتي وزنة . والموسكة والتيبارية والمكرونية والموسينية

والماردة كانوا يدفعون ثلثمائة وزنة وهم اهل الولاية التاسعة عشرة . والهنود هم أكثر عدداً من كل الشعوب التي نعرضا وكانوا يدفعون من الجزية مقدار ما يدفع كل الآخرين معا وكانت جزويتهم ثلثمائة وستين وزنة من شذور الذهب وهذه هي الولاية العشرون .

✽ ٢٥ ✽ فاذا اردنا تحويل كل هذه الفضة التي كانت تعطى بالوزنة البابلية الى الوزنة الاوية يحصل لنا تسعة آلاف وثمانيائة وثمانون وزنة وإذا جعلنا ثمن الذهب ثلاثة عشر ضعف ثمن الفضة فحويلوا ايضاً الى الوزنة الاوية يحصل لنا اربعة آلاف وستمائة وثمانون وزنة شذوراً ذهبية . فاذا جمعنا كل هذه المبالغ نرى ان دارا كان ياخذ من الجزية كل سنة اربعة عشر الفا وخمسمائة وستين وزنة اوية هذا فضلاً عن مبالغ اخرى اقل منها ضربت عنها صفحا

✽ ٢٦ ✽ هذه كانت مداخيل دارا من اسيا وقسم صغير من ايبيريا وضع جزية على الجزائر وعلى الامم القاطنة اوروبا الى ثساليا . والملك يضع مداخيله في خزائنه على الطريقة الآتية يذيب الفضة والذهب في اوعية خزفية فتنى امتلات بوخذ المعدن من الاناء ومتى احتاج الى دراهم يضرب منها مقدار ما يازمه

✽ ٢٧ ✽ هذه هي الولايات المختلفة والجزية المفروضة عليها وبلاد فارس هي الولاية الوحيدة التي اخرجتها من عداد الولايات التي عليها جزية فان اهلهما يستغلون من ارضها ولا يدفعون جزية ولكن مع كونهم معينين من الجزية يعطون عطايا مجانية وهكذا كان المال مع الحبشة جيران مصر التي اخضعها قبيز في غزواته للحبشة المكرويين وساكني مدينة نيسة المقدسة الذين يعيدون لباخوس وهؤلاء الحبشة وجيرانهم يحافظون على العوائد التي عند الهنود الفلاطية فيما يتعلق بالاموات . ومنازلهم تحت الارض وهاتان الامتان كانتا تخملان الى الملك كل ثلاث سنين عشرين ناب فيل كباراً ومئتي جذع من الابنوس وشنيكين من النهر وزيادة عن ذلك كانوا يقدمون له خمسة فتيان حبشيين وهذه العادة كانت باقية الى زمان

وشعوب كثيرة كانوا يضعون الجزية على انفسهم فيقدمونها له على سبل

الهدية وهكذا جيرانهم الى جبل قوه قاف لان كل البلاد الى ذلك الجبل كانت خاضعة للفرس واما الشعوب الفاطنين شمالي قوه قاف فليس عليهم للفرس شيء . فكان من عادة اولئك الشعوب ان يرسلوا على سبيل الهدية كل خمس سنوات مئة فتى ومئة فتاة وهذه الهدية التي فرضوها على انفسهم كانت تقدم في زماني ايضا والعرب كانوا يعطون الملك ايضا كل سنة الف وزنة بخور . فهذه كانت هدايا اولئك الشعوب المختلفين فضلاً عن الجزية التي ذكرناها

❖ ٩٨ ❖ واما تلك الكمية من شذور الذهب التي يقدمها الهنود جزية لملك الفرس كما ذكرنا فيحصلون عليها بهذه الطريقة . ان القسم من بلاد الهند الممتد الى جهة الشمس الطالعة هو رملي . لاننا لا نعرف من كل الامم التي نعرفها ونسمع عنها شيئاً محققاً امة اقرب الى القمر ومطلع الشمس من الهنود فهم من هذا الوجه اول سكان اسيا . ففي الشرق تجعل الرمال الارض قفراً ويتطوي تحت اسم الهنود عدة امم لانكلم بلغة واحدة بعضهم رجالون وبعضهم مقبوضون ومنهم من يسكن في المستنقعات المولفة بفيضان النهر ويتناون بالسلك التي يصطادونها من تحت قواربهم المصنوعة من القنا والقصب يقطعون القنا من كعب الى كعب وكل قطعة يعمل منها قارب صغير . وهؤلاء الهنود يلبسون ثياباً منسوجة من نبات ينبت في الانهر فيجمعونه ويخبطونه ويجيكونه على شكل حصير ويلبسونه كانه درع

❖ ٩٩ ❖ والهند الآخرون الفاطنون شرقي هؤلاء هم رجالون ويتناون باللمم التي ويسمونهم باديين وهذه هي الشرائع المنسوبة اليهم ان من يمرض منهم اذا كان رجلاً يقتله ادنى اقاربه واعز اصحابه ويحججون عن ذلك بان المرض يهزل بدنه فيصير لحمة اقل لذة ويشدد في انكار كونه مريضاً فلا يسمعون له بل يذبحونه ويأكلون لحمة واذا مرضت امرأة فعل بها ادنى قريبتها كما يفعل الرجال فيما بينهم . ويقتلون من يتقدم في العمر ويأكلونه ولكن قلما يوجد بينهم شيوخ لا يتم بحمدون دائماً في قتل كل من يمرضون

❖ ١٠٠ ❖ ومن الهنود قوم آخرون عوائدهم مخالفة جداً لما تقدم فاتهم لا يقتلون حيواناً ولا يزرعون شيئاً ولا لهم بيوت ويعيشون من العشب وعندهم

الصوف الذي يجمعونه من تلك الأشجار

﴿ ١٠٧ ﴾ ومن جهة الجنوب آخر الممر بلاد العرب وفيها وحدها يوجد الخور والمز والفرقة والدارصيني واللاذن والعرب يحنون كل هذه الأشياء بتعصب جزيل الأمر. ولكي يجنوا الخنزير يحرقون تحت الأشجار التي تولده صمغاً يسمى مية يأتي به الفينيقيون إلى الأغارقة فيحرقون هذا الصمغ ليشرّدوا كمية كبيرة من الحيات الطيارة المختلفة الأنواع تكون في تلك الأشجار ولا تذهب منها إلا بدخان المية. وهذه الحيات هي تلك التي تطير إلى جهة مصر اسراباً

﴿ ١٠٨ ﴾ ويقول العرب أن هذه الحيات لولا أنه يحدث لها نفس الشيء الذي نعلم أنه يحدث للافاعي لكانت البلاد تنمل منها فهدت في العناية الإلهية التي شاءت حكمها كما هو الحق أن كل الحيوانات الضعيفة والتي تتخذ طعاماً للبشر تكون كثيرة نامية للتلايد أنواعها بكثرة ما يוכל منها وبالعكس ذلك أن تكون كل الحيوانات المضرة الضارّة أقل نمواً بكثير

فالازاب لها أعداء في كل مكان فالوحش والطيور والناس يطاردونها ومع ذلك هي كثيرة النمو جداً والآنثى هي وحدها من سائر الحيوانات تحمل وهي حبل فيكون في جوفها في وقت واحد صغار منها ما يكسو وبره جلده ومنها ما لم يخرج وبره. ومنها ما هو في أول تكامله وهي مع ذلك حبل بصغار أخرى وأما اللبوة فبمعكس ذلك فمع أنها قوية ضارّة لا تحمل الأمرة في حياتها ولا تلد إلا شلاً واحداً لأن رحمها تخرج مع ولدها والسبب هو هذا حالها ابتدئ الشبل في التحرك وهو في بطن أمه فلكون رؤوس مخلوقه أحداً ما في سائر الوحوش يترك الرحم وكلما نما أكثر تمزيقه لها وعند اقتراب وقت الوضع لا يبقى من الرحم شيء سليماً

﴿ ١٠٩ ﴾ فلو كانت الافاعي وحيات بلاد العرب الطيارة لا تموت إلا الموت الطبيعي لكان يستحيل على البشر أن يعيشوا لكن عند اجتماعها والمباشرة تأخذ الأنثى بعنق الذكر وتمسك به وتمسكاً شديداً ولا تتركه حتى تنفسه فهكذا يهلك الذكر. وأما الأنثى فلتنفي جزاءها فإن صغارها حين تصير على أهبه الخروج

نقرض رحمها وبطنها فتخرق لها ممراً وهكذا تاخذ بثرايها . وأما الحيات الأخرى التي لا تؤذي الإنسان فتبيض بيضاً يخرج منها كمية كبيرة من الصغار . وتوجد الأفاعي في كل الأرض ولكن ليس حية مجتة إلا في بلاد العرب وهي هناك كثيرة جداً

❖ ١١٠ ❖ وعلى هذه الطريقة يعني العرب البخور ولكن طريقة جنى القرقة هي هذه حينما يذهبون في طلبها يغطون إبدانهم ووجوههم ايضاً إلا العيون بجلود الثيران والماعز . والقرقة تنبت في بحيرة قليلة العنى وعلى هذه البحيرة وحولها توجد حيوانات من جنس الطير تشبه الخفافيش فتصيح صياحاً شديداً أحاداً هائلاً وهي قوية جداً فيجهد العرب بدفعها ويقون عيونهم وبهذا التحفظ يحنون القرقة

❖ ١١١ ❖ وأما الدارصيني فيجنى بطريقة اعجب من الأولى . والعرب انفسهم لا يعرفون من اين يأتي ولا من اي بلاد يحصل فالبعض يزعمون انه ينبت في البلاد التي تربي فيها باخوس ورايمم مبني على تخمينات صحيحة ويقولون ان طيوراً كبيرة تمضي وتأتي بهذه العيدان التي نسميها بالدارصيني وهو اسم نعلمناه من اللينيقين وان هذه الطيور تحملها الى اعشاشها التي تبنيها بالطين في جبال مستوعرة حيث لا يقدر انسان ان يصل فلكي تنال هذه العيدان الدارصيني يزعمون ان العرب يتخذون هذه الحيلة . ياخذون لحم بقر وحبر وغير ذلك من الحيوانات الميتة ويقطعون اللحم بضعاً كبيراً جداً ويحملونها الى قرب العش بقدر ما يستطيعون من الدنو ثم يبعدون عنها فتتنفس الطيور على هذا الصيد وتحمله الى اعشاشها لكن لكون الاعشاش غير متينة بحيث تحمل تلك البضع تسقط بها محطمة فواتي العرب ويجمعون الدارصيني ويرسلونه الى بلاد اخرى

❖ ١١٢ ❖ وأما اللادن فيجنى بطريقة اعجب ايضاً من طريقة الدارصيني فع كونه طيب الرائحة يكون في اماكن لها رائحة كريهة جداً لانهم يجدونه في الحى الثيوس والانتاز كالغن الذي يتولد على الخشب فيدخلونه في تركيب طيوب كثيرة والعرب يتطيّبون باللادن خصوصاً . وبهذا القدر كتابة عن المواد العطرية

❖ ١١٢ ❖ وتستنشق في بلاد العرب رائحة ذكية جداً والعرب عندهم  
 بوعان من الغنم يستغنان الاعتبار ولا يوجدان في غير بلاد فالنوع الواحد اذنا به  
 طويلة جداً على الأقل ثلث اذرع فاذا تركوها فجروا ما تنفرح لان الارض  
 تنشرها وتثلها ولكن لان كل رعاة هذه البلاد يعرفون عمل عجالات صغيرة  
 يعلقون على الواحدة منها اليه خروف . والنوع الآخر عرض البنو ذراع  
 ❖ ١١٤ ❖ وبلاد الحبشة تمتد غربي بلاد العرب باتجاه الى الجنوب  
 وهذه آخر البلاد المعروفة ويحصل منها كثير من الذهب وفيها ضخمة جداً وكل  
 انواع الاشجار البرية والابنوس . والرجال فيها كبار الابدان حسان الصورة  
 كاملوا البنية ويعبرون طويلاً

❖ ١١٥ ❖ فهذه هي اطراف اسيا وليبيا واما اطراف اوروبا من جهة  
 الغرب فلا قدر ان افول عنها شيئاً محققاً لاني لا وافق على ان البرابرة يسمون  
 اربدان نهراً يصب في بحر الشمال وبنه على ما يقال ياتينا النهر . ولا اعرف  
 ايضاً جزائر كاسينريده التي يوقى لنا منها بالقصدير واسم النهر نفسه دليل على ما  
 ارتأيت . فاربدانوس ليس اسماً بربرياً بل هو اسم اغريقي اخترعه بعض الشعراء  
 وفضلاً عن ذلك لم اجد احداً يقول لي بشهادته العيانة ما هو هذا البحر الذي  
 يعملونه في ذلك القطر من اوروبا . والحقق ان النهر والقصدير ياتيانا من  
 ذلك الطرف من الدنيا

❖ ١١٦ ❖ وما يظهر ثابتاً ان في جهة شمال اوروبا كمية وافرة من  
 الذهب لكنني لا قدر ان اذكر بالتحقيق كيفية حصوله عليه على انه يقال ان  
 الاروسية ياخذون هذا الذهب من العتقاء وان هؤلاء الاروسية لم عين واحدة  
 ولكن لا يمكنني ان احقق ان اناساً يولدون بعين واحدة واما في باقي اجسامهم  
 فيشبهون الناس شيئاً تاماً . وعلى كل حال يظهر ان اطراف الارض فيها ما نعدّه  
 اجمل واندر الاشياء

❖ ١١٧ ❖ وفي اسيا سهل يكتشفه جبل له خمسة منافذ وهذا السهل  
 كان يخص سابقاً الخوارزمية وهو واقع على تخومهم وتخوم المرقابيين والبرثيين



والسارنجيين والثامانيين ولكن من حين استيلاء الفرس على السلطنة المطلقة صار  
يخص الملك

ومن هذا الجبل الذي ضمنه السهل المذكور يجري نهر اسمة اكيس وكان  
سابقاً يجري من كل واحد من تلك المنافذ الخمسة ويتفرق في كل جهة ويروي  
اراضي الشعوب التي ذكرتها ولكن منذ صاروا تحت طاعة الفرس جرى لهم ما  
بإني ذكره . عمل الملك لكل من منافذ الجبل ابواباً اي سدوداً . فلم يجد الماء  
منفذاً فامتد في كل السهل الذي ضمن الجبل فصار مجراً كبيراً فاولئك الشعوب  
ما عاد في مكنتهم الانتفاع بذلك المياه التي كانوا يستخدمونها قبلاً وصاروا في حالة  
مكدرة . نعم ان الاله يتزل المطر في الشتاء عندهم كما عند سائر الامم لكن في  
الصيف يجناجون الى الماء عند ما يزرعون الورس والسمسم فلا يكون لهم ماء فاذا  
رون انهم لا يعطونه يذهبون بنسائهم الى الفرس ويقعون على باب قصر الملك  
ويصبحون معللين فيجئهم بامر الملك بفتح السد من جهة الذين يجناجون الى  
الماء فبني دويت ارضهم رباً كافياً يسكرون السد . ثم يصدر امر بفتح السدود  
للذين حاجتهم الى الماء معجلة لكن على ما سمعت يطلب الملك لفتح السدود مبالغ  
جسيمة من الفضة فضلاً عن الجزية الاعيادية

❖ ١١٨ ❖ وفعل اتافرن احد السبعة من الفرس الذين تأمروا على  
المجوسي قباحة استوجب بها الموت وذلك انه على اثر قيام الفرس على المجوسي اراد  
ان يدخل البلاط ليكلم الملك لانه كان الاتفاق بين السبعة الذين اتحدوا على  
المجوسي انهم يكونون احراراً في الدخول على الملك بدون أن يستأذنوا ما لم يكن  
الملك مع امرأت في سريره . فاراد اتافرن ان يدخل على دارا معتقداً انه لا لزوم  
لان يستأذن لانه كان واحداً من السبعة . فحراس الباب والحاجب منعه من  
الدخول فاثلين ان الملك مع احدي نسائه . فتوهم اتافرن انهم كاذبون  
فاستل خنجره وقطع انوفهم وآذانهم وعلقها في لجام فرسه ثم لف اللجام على اعناقهم  
وتركهم يمضون

❖ ١١٩ ❖ فحضر امام الملك وقالوا له لاي سبب اسى اليهم هكذا

فخاف دارا ان هذه القباحة تكون بمواطاة بين الخمسة الآخرين فاستدعاهم الواحد بعد الآخر وسبر افكارهم كل واحد على حدة لكي يعلم هل يوافقون على ما حدث فلما تحقق ان ذلك جرى بدون مشاركتهم كما كانت الظروف تاذن ان يظن ان انتافرن كان يحاول ان يثور هو واقاربه امر بالقبض عليه وعلى اولاده وسائر عائلته ولما تاكد انهم هم انفسهم اوثقهم بالقيود وحكم عليهم بالموت

فكانت زوجة انتافرن تمضي كل يوم الى ابواب البلاط اسيفة تصيح وتتعجب فتمررت عواطف دارا بمواظبتها ونواحيها فاتي من قبله من يقول لها . ان الملك دارا يهلك احد الاسرى فاخاري من بين ذويك من تريد ان انازله من الهلاك فبعد تروا قليل اجابت . اذا كان الملك يهبني حياة احد افاري فاني اخنار اخي على الآخرين . فتعجب دارا من ذلك فارسل يقول لها ما الداعي لكونك اخترت اخاك على زوجك واولادك مع انه ليس اقرب اليك من اولادك ولا بد ان يكون اقل معزة من زوجك عندك . فاجابت قائلة ايها الملك الاعظم اذا شاء الله اقدر ان اجد زوجا ويكون لي اولاد آخرون متى ففدت هؤلاء لكن ابي وامي مانا فلا يمكن ان يكون لي الى الابد اخ اخر . وهذا هو سبب اخياره عليهم . فوجد دارا جوابها مملوا فطنة وعقلا واستخلاه فردا اليها لا اخاها فقط بل ابنتها البكر ايضا . واما الآخرون فامر بقتلهم كلهم . فهكذا هلك منذ الابتداء احد السبعة

﴿ ١٢٠ ﴾ \* وحدث نحو ذلك تريبا في زمان مرض قبيح حادث لايحب ان اترك ذكره . وذلك ان اوريناس الفارسي الاصل الذي كان قورش قد جعله واليا على سرديس اضرب بكره ان يقبض على بوليكراتس الساموسي ويقتله مع انه لم يكن قد اساء اليه بشيء لا قولا ولا فعلا حتى انه لم يكن قد رآه قط ولكن السبب الذي يورده أكثر الذين يخبرون هذا الخبر هو هذا

كان اوريناس يوما ما في دار متروباطس والي ذسكيليوم ومن حديث الى حديث اتصالا الى اللوم واذا كان جدلها دائرا على الشجاعة قال متروباطس لاوريناس انت حقا رجل ثابت الجنان انت الذي حتى الآن ما قدرت ان تستولي على جزيرة ساموس مع انها ملاصقة لولايتك وسهلة الاخذ حتى ان واحدا

من سكانها اخذها ومعه فقط خمسة عشر جندياً وهو الآن صاحبها . فقبل ان اوريناس تاتر من هذا الكلام حتى انه اهتم باهلاك بوليكرانس لانه هو السبب في التهم عليه اكثر مما اهتم بالا تنقام من الذي بهمكم

﴿ ١٢١ ﴾ فيقول البعض وهم الليلون ان اوريناس ارسل الى ساموس رسولاً يطلب منه شيئاً ولم يذكر ما كان فلما وصل الرسول كان ذلك الملك على اريكة في مثل الرجال ويجانبه اناكريون التاوتي فتقدم الرسول ليكله وكان وجه بوليكرانس الى الحائط اما ان جلوسه هذا كان على سبيل الاتفاق او انه فعل ذلك عمداً لظهار احتقاره لاوريناس فلم يشأ ان يدبر وجهة ولا ان يجيب الرسول

﴿ ١٢٢ ﴾ فيذكرون في موت بوليكرانس هذين السبين وكل انسان له الخيار حر ان يصدق الذي يرى انه اصبوب . كان اوريناس في مغنبدما على نهر ميندر وارسل الى ساموس رجلاً ليدياً اسمه ميرسوس بن جيحيس يقصد بوليكرانس وكان يعرف طبعه فان بوليكرانس هو اول واحد بين الاغارقة الذين نعرفهم كان في مرامو ان يستولي على البحر ما عدا مينوس الكنوسي او آخر اقدم من هذا المشرع او فرض انه وجد واما بالظر الى ما يسمى بالعصر التاريخي فان بوليكرانس هو اول من سؤلت له نفسه بلذة الامل ان يستولي على بونية والجزائر . فعلم اوريناس بناصده فارسل اليه هذه الرسالة

هكذا يقول اوريناس لبوليكرانس

علمت انك قصدت مقاصد جلييلة متسعة الدائرة لكن اموالك لا تكفي لاجلها فاذا قبلت نصيحتي فتبصر في امورك واجعلني في آمن من كل خطر لان قبيز قاصد ان يقتلني وقد علمت ذلك عن ثثة فاجعل لي عندك ملجأ واقبلي انا وكوزي فيكون لك نصفها ولي نصفها وذلك تندر ان تستولي على كل اغريقية ومع ذلك فاذا كان عندك شك في كثرة كوزي فارسل من قبلك ثقة اريه اياها

﴿ ١٢٣ ﴾ فابتهج بوليكرانس بهذه التقدمة من اوريناس فاجابه الى طلبه عن طيب خاطر لانه كان شديد الميل الى المال فارسل اليه اولاً

مايندريوس كاتم لسرائر وهو ابن رجل يسمى باسمه نفسه وكان مايندريوس هذا ساموسيا وهو الذي وضع في هيكل بونون بعد ذلك الاثاث الثمين الذي في منزل بوليكرانس

واذ علم اوريناس ان رسولا يأتي ليرى كنوزة ملاء ثمانية صناديق كبيرة حجارة الى قرب حافتها ثم ستر الحجارة بقطع ذهبية ثم اغلق الصناديق بواسطة عقدة وجعلها مبهمة . ووصل مايندريوس ورأى الكنوز وعاد فاعلم بوليكرانس  
 \* ١٢٤ \* فسافر بوليكرانس قاصدا اوريناس غير مبال بانذار العرافين ولا نصيحة اصحابه . وفضلا عن ذلك كانت ابنته قد رأت روميا كان اباهما معلق في الجو مبلل بماء السماء ومسوح بالشمس . فارتاعت من هذه الرويا وبذلت جهدها لكي تحوله عن السفر واذا كان على اهبة ركوب سفينة ذات خمسين مجدافا ذكرت له امورا تدل على التثوم فتوعدها حيثئذ انه لا يزوجهما الى زمان طويل اذا عاد سالما من هذا السفر فقالت له اني اتنى ان ينجز ما توعدت به فاحب الي ان ابقى عندها زمانا طويلا من ان اكون فاقدة الي

\* ١٢٥ \* فبوليكرانس لم يكتف بالانصاع التي كانت تقدم له وركب البحر ليمضي الى اوريناس ومعه جماعة من اصحابه ومن حملتهم الطيب ذيموكذس ابن كاليون من مدينة كروتونة وهو احذق رجل في زمانه مصنعه . فلما وصلوا الى مغنيسيا هلك بوليكرانس بطريقة قبيحة جدا لا تليق بمقامه وعظمة نفسه . وفي الواقع ليس في كل الملوك الذين ملكوا في المدن الاغريقية الاملوك سرقوسة من تستحق عظمتها ان تقابل بعظمة بوليكرانس . فامانة اوريناس بطريقة ارناع من ذكرها « ١ » وعلمته على الصليب وارسل الى الساموسيين الذين صحبوه وقال لهم ان يشكروا فضله لانه ابى عليهم . واما الغرباء والاجانب الذين صحبوا بوليكرانس فامسكهم في العبودية ارقاء . فرفع بوليكرانس في الجو وبالله ماء السماء ومسحة الشمس

١ لا بد ان يكون اوريناس قد سلخ حيا وفي طريقة كانت شائعة في بلاد الرمن

\* ولمان \*

لان حرارها كانت تخرج الرطوبات من جسمه فتم كل ما رايت ابنته في الحلم  
 \* ١٢٦ \* ولم يطل الزمان حتى أخذ بثار بوليكرانس من اوريناس فان  
 المحجوس استولوا بعد موت قميزر على الملك وكان اوريناس مقيماً في سرديس لا  
 يقدر ان ينفع الفرس بشيء بعد اخذ الماديين الملك من يدهم فانتهر الفرصة بين  
 الشعب والاضطراب واهلك متروباطس والي دسكيليوم الذي كان قد لأمه  
 بخصوص بوليكرانس واهلك ايضاً ابنه كرانابس مع ان كليهما من الوجهاء بين  
 الفرس . فضلاً عن ذنوب اخرى كثيرة ارتكبها ورد اليو رسول من دارا وادى  
 له اوامر لم ترضه فوضع له كميناً يقتلونه على الطريق وهو راجع فقتلوه وقتلوا فرسه  
 ايضاً واخذوا شلوجها

\* ١٢٧ \* وحالما جلس دارا على سرير الملك عزم ان يعاقب اوريناس  
 لاجل تلك الذنوب وعلى الخصوص قتل متروباطس وابنه لكنه رأى انه لا يوافق  
 ارسال عسكر اليو رأساً في ابتداء ملكه وفي زهان كانت الاحوال فيه في هيئة مشوشة  
 لعله ان اوريناس كان عنده قوات عظيمة . وفي الواقع كان حرسه مؤلفاً من  
 الف فارسي وولاية تشتمل على فريجييا وليديا وبونية . فدير التدبير الآتي

جمع اخص اعيان الفرس وقال لهم ايها الفرس من منكم ياذن لي ان اعمل  
 عملاً لا ينال به الا بالحدق ولا يصح ان تستخدم فيه القوة وكثرة العدد لان القوة لا تنفذ  
 حيث لا يصح الا بالحدق . من منكم يقتل اوريناس او ياتي بي حياً هذا الذي لم  
 ينفع الفرس بشيء في زمانه وقد ارتكب عدة ذنوب فقد اهلك منا اثنين متروباطس  
 وابنه ولم يكتف بهذا فقتل كل الرسل الذين ارسلتهم اليو ليدعوه اليه فذهه اهانة  
 لا تطاق فلنتدارك بقتله شروراً اعظم من هذه قد يسعى بها على الفرس

\* ١٢٨ \* فعند ذلك تقدم لاجابته ثلاثون فارسياً بالتغابر فلقي  
 ينهي تغابيرهم امر بالقاء الفرعة ليعين احدهم فالقوا الفرعة فوقعت على باجيوس بن  
 ارتناس فدير كا ياتي . كتب عدة رسائل في مصالح مختلفة وختها بخاتم دارا ومضى  
 بها الى سرديس . وفي حال وصوله قصد اوريناس واعطى الرسائل لكاتبه اسرار  
 الملك الواحدة بعد الاخرى لكي يقرأها لان كل حكام الولايات عندهم كاتب

اسرار الملك وباعطاء الرسائل كان قصد باجيوس ان يخبر حرس الوالي ليرى هل يعولون على التحلي عنه . فلاحظ انهم احترموا كثيراً تلك الرسائل واكثر من ذلك الاوامر المتضمنة فيها فاعطى رسالة اخرى هذا منطوقها  
ايها الفرس ان الملك داولا يمتعكم من البقاء على حراسة اوريتاس . فحيث ان  
الفرس حراهم في الحال فتشجع باجيوس بطاعتهم واعطى كاتم الاسرار آخر رسالة  
وهذا منطوقها . الملك دارا يامر الفرس الذين في سرديس ان يقتلوا اوريتاس  
فحيث انتمل الحرس خناجرهم وقتلوا الوالي في مكانه . فهكذا اخذ بشار بوليكرانس  
الساموسي من اوريتاس الفارسي

❖ ١٢٩ ❖ فنجرت املاك اوريتاس ونقلت الى سوسن وحدث بعد  
زمان قصير ان دارا كان في الصيد فوثب عن ظهر حصانه الى الارض فالتوت  
رجله وكان الالتواء شديداً حتى انخلع كعب رجله . وكان في مصر دارا احذق  
الاطباء الذين وجدوا في مصر فسلم نفسه اليهم اولاً فبرموا رجله بقوة عظيمة حتى  
ازدادت العلة فبقي الملك سبعة ايام وسبع ليال لم يغمض له جفن من شدة الالم وثامن  
يوم اذ وجد نفسه في حالة سيئة جداً تقدم اليه واحد كان وهو منم في سرديس  
قد سمع شيئاً عن صناعة ذيموكيدس الكرونوني فاخبره عن هذا الطبيب فاستدعاه  
دارا بسرعة فوجده مختلطاً بعيد اوريتاس كرجل لا يبالي به فقد موه للملك وعليه  
الثياب البالية وفي رجله القيود

❖ ١٣٠ ❖ فسأله دارا هل يعرف الطب فلم يعترف ذيموكيدس  
ائلا تسد عليه طريق اغريقية الى الابد اذا اظهر نفسه فلاحظ دارا انه موارب بقوله انه  
ليس طبيباً مع انه في الحقيقة طبيب فامر الذين اتوا به ان ياتوا بالسياط والمناخس  
فلم ير ذيموكيدس ان يكتم نفسه بعد ذلك فقال انه ليس له معرفة تامة في صناعة  
الطب لكنه تعلم شيئاً بمعاشرته لاحد الاطباء . فعلى هذا الاقرار سلم الملك نفسه اليه  
فعالجته ذيموكيدس على طريقة الاغارقة فعوض عن الادوية القوية بالادوية اللطيفة  
المسكنة فاتصل الى ان يجلب له النوم وفي وقت قصير شفاه ومع ان الملك كان قد  
يش من استخدام رجله بعد ذلك . فلما انتهت المعالجة قدم له دارا هدية زوجين

من قيود ذهية فسأله ذيموكيدس هل مراده في ذلك أن يضاعف مصابه جزاء  
له عن شفاؤه فسر الملك من كلامه وارسله الى نسائه

فالحصيان الذين مضوا به قالوا لمن انه هو الذي ارجع الحياة الى الملك .  
فالنساء اهدين ذيموكيدس دنائير دارية كن يغرفنها من الصناديق بالصحون  
وكانت هذه الهدية عظيمة جداً حتى ان الخادم الذي كان قد تبعه واسمه سكيثون  
جمع مبلغاً جسيماً من الدنايير التي كانت تسقط من الصحون وبلغتها

❖ ١٢١ ❖ وعلى الكيفية الانية كان خروج ذيموكيدس من كروتونة  
مسقط راسه واتصل به الى بوليكرانس . كان ابوه شرس الطباع غضوباً فما عاد  
يقدر ان يحمل طبعه فمضى الى ايجينة واقام هناك ومن اول سنة فاق احذق  
الاطباء مع انه لم يستعد ان يتعاطى هناك صناعة وليس معه شيء من الاوراق  
اللازمة . وفي السنة الثانية اعطاه اهل ايجينة وزنة اجرة له من الخزينة الصومية .  
وثالث سنة اعطاه الاثنيون مئة مناً . وفي الرابعة قدم بوليكرانس له وزنتين وهذه  
الحباله استحضره الى ساموس . وبواسطته نال اطباء كروتونة المجانب الاعظم من  
شهرتهم . وفي مدة من الزمان حسبهم اول اطباء كل اغريقية والثيروانيين  
في الدرجة الثانية . وفي ذلك الزمان كان اهل ارغوس يحسبون امر الموسيقين  
في اغريقية

❖ ١٢٢ ❖ ولما تم شفاء دارا على يد ذيموكيدس اعطوه داراً كبيرة  
في سوسن وكان يأكل على مائدة الملك ولا ينقصه شيء الا حربة الرجوع الى  
اغريقية . ونال من الملك عفوه عن المصربين الذين كانوا قبلاً اطباءه المألوفين  
فلكونهم جعلوا طبيباً اغريقياً يفوقهم في فهم حكم عليهم الملك بان يصلبوا . وكذلك  
سعى في اطلاق سبيل عراف اليه كان قد اتى بصحة بوليكرانس وجعل من جملة  
الارقاء ولم يكن ثلوا به . واخيراً صار ذيموكيدس عند الملك فائزاً باعتبار عظيم  
جداً

❖ ١٢٣ ❖ وحدث بعد قليل من الزمان ان اثوسة بنت قورش  
وزوجة دارا خرج لها ورم في ثديها وانفع وتزايد كثيراً . وكانت في مدة احوال

العلقة نكتهم حياة ولم نقل عنها كلمة لاحد ولكن لما رأيت انها صارت ذات خطر استدعت ديموكيدس وابنة الورم فوعدها انه يشفيها لكن طلب منها بقسم ان تكافئه بشيء يسالها اياه بعد الشفاء موكداً لها مع ذلك انه لا يلتبس منها شيئاً ثماني بو  
 \* ١٢٤ \* ولما شفيت اتوسة بعلاج ديموكيدس عزمت ان تفي له

بوعدها فلما كانت في السرير مع دارا قالت له ما ياتي بحسب ما عليها ديموكيدس اني منجبة ياسيدي من ان عندك هذا المقدار من الجيوش تحت ارادتك وتبقى ساكناً في قصرك لا تفكر بفتح بلاد جديدة وتوسع حدود مملكتك مع انه من الموافق للملك فتى صاحب اموال وافرة ان يشتر باعمال يعرف بهارعاياه ان لهم رجلاً شجاعاً يملك عليهم فينبغي لك لسبيين ان تسمع مشورتي الاول تبين للفرس ان لهم ملكاً مملوءاً بشجاعة ورفيع القدر والثاني لكي لا تخلمهم البطالة بعد ان قاسوا مشقات كثيرة على ان يقوموا عليك فاسع اذن ببعض الماثر الكبرى وانت في ريعان الصبا فالنفس تنموع الجسد فكلمها شاخ الجسد تشيخ النفس ايضاً وتصير غير قادرة على كل شيء . هكذا تكلمت اتوسة بحسب ما عليها ديموكيدس

فاجابها دارا وقال ان حديثك موافق لمقاصدي فقد عزمت ان ازحف على السكينة وابني لاجل ذلك جسراً لا عبر من برأالي برهم ولا يلزمنا الا قليل من الزمان لبلوغ الغاية فتالت له اتوسة ياسيدي اتوسل اليك ان لاتندى بالسكينة بل ازحف بالحري على الاغارقة لاني ياسيدي على ما سمعت يقال عن نساء تلك البلاد صرت لاشتهي شيئاً بمقدار ما اشتهي ان تكون في خدمتي نساء اقدمونيات وارغوسيات واتينيات وقرنثيات وعمدك رجل هو اقدر الناس على افادتك بما يتعلق باغريقية ويكون لك مرشداً في هذه الغزوة وهو الذي شفاك من علك

فقال دارا حيث ان رايك ان نبتدى باغريقية يظهر لي قبل كل شيء ان من الموافق ان نرسل جماعة من الفرس مع الرجل الذي ذكرته لكي ينفوا بالتدقيق على احوال البلاد ومتى رجعوا واعطوني بكل ما رأوا وعلوا اسرع في المسير  
 \* ١٢٥ \* وحالما قال هذا الكلام باشر العمل فعند طلوع النهار



دعا بخمسة عشر من خواص الامة وامرهم ان يصبحوا ذيموكيذس ويتعرفوا معه كل البلاد البحرية في اغريقية وحذرهم خاصة من ان يفر منهم وان يرجعوا به ولو جرى ما جرى . وبعد اصدار هذه الاوامر استدعى ذيموكيذس وطلب اليه ان يرجع بعد ما يري الفرس كل اغريقية وامره ايضا ان يستصحب كل ائمنته لكي يقدمها هدية لابييه واخوته واعداً اياه ان يعوضها عليه مئة ضعف وفوق ذلك قال له انه يرسل معه سفينة شحن مشحونة بهذه الامتعة وكل انواع الثنائس . وكان وعد هذا الملك على ما اعتقد صادقاً لاربابه فيه . على ان ذيموكيذس اذ خشي ان يكون قصده امتحانه قبل كل هذه المواهب بدون ان يظهر على نفسه لاهتمام بها . واما الامتعة ونحوها مما يخصه فقال انه يبقيها في سوسن لكي يجدها بعد رجوعه واكتفى بسفينة الشحن التي وعده بها الملك لكي يحمل عليها الهدايا التي يقدمها لاختوته

❖ ١٢٦ ❖ ولما اصدر له دارا اوامره سألته ان يمضي مع الفرس على ساحل البحر . فلما وصلوا الى فينيقية مضوا الى صيدا حيث جهزوا سنيقتين بالمجاذيف وسفينة كبيرة للشحن ملاؤوها من كل انواع الثنائس . ولما انتهوا من الالهة ذهبوا الى اغريقية فطافوا بسواحلها واخذوا رسمها وبعد معرفة اشهر اماكنها اقلعوا الى ايطاليا ونزلوا على تارنته . فامر ملكها ارستوفيليدس اكراماً لذيموكيذس ان تترع الدفات من سنن الماديين «١» والقبض على الفرس كانتهم جواسيس . وبينما هم محبوسون مضى ذيموكيذس الى كروتونة فلما وصل الى مترلدا اطلق ارستوفيليدس الفرس ورد لهم ما كان قد نزع من سفنهم

❖ ١٢٧ ❖ ولما اقلع الفرس لحقوا لذيموكيذس ووصلوا الى كروتونة وقبضوا عليه في الساحة العمومية حيث صادفوه فالتخوف من سطوة الفرس حمل قسماً من الكروتونيين ان يسلموه اليهم ولكن الآخرين خلصوه من ايديهم وطردهم بالعصي



١ يراد بالماديين عند الاغارقة نفس الفرس مع انهم خلا فهم كما هو مشهور والفرس اخذوا ملكهم \* ميوت \*

فقال لم الفرس ايها الكروتونيون احذروا ما تفعلون . الذي تريدون ان تخلصوه منا هو عبد آتي وهو يخلص الملك . انتظنون ان دارا يحبل هذه الامانة ولا يعاقبكم عليها وتظنون انكم علمتم حسناً بتخليصكم ذيموكيذس من يدنا فلا تكون مدبتكم اول مدينة ننازلها ونجتهذا ان نسترق اهلها

فلم تجده هذه المديدت نفعاً فان الكروتونيين لم يبالوا بها ولم يكتفوا بتخليص ذيموكيذس منهم بل سلبوه ايضاً سفينة الشحن التي اتوا بها في صحنهم . فلما فقد الفرس دليلهم رجعوا الى آسيا ولم يحاولوا ان يتقدموا في داخلية اغريقية ليتعرفوا البلاد

واما ذيموكيذس فكلفهم قتل مسيرهم ان يقولوا لدارا انه كان خاطئاً بنت ميلون . وكان اسم هذا المصارع مشهوراً في بلاط الفرس . واني اظن انه عجل الاقتران بها وانفق على ذلك مبالغ جسيمة لكي يظهر لدارا انه حاسر في بلاده ايضاً اعتباراً عظيماً

✽ ١٢٨ ✽ فلما رفع الفرس المرامي شردهم الرياح عن طريقهم ودفعتهم الى يابجية فهناك أسروا غير ان جيلوس وهو رجل تارتي منفي انقذهم ماتي بهم الى دارا فمكافاة لصنيعه عزم دارا ان يخذه كل ما يسأل فاخبره جيلوس بتعاسة حاله وطلب اليه ان يرجه آمناً الى تارنته لكن لكي لا ياتي الرعب والاضطراب في اغريقية لان ذلك يحدث اذا رسل بسيرة اسطولاً كبيراً الى ايطاليا قال ان اهل كيزه هم وحدهم الكفاية لايصاله آمناً الى وطنه ولكونهم اصدقاء التارتيين كان متحفظاً ان وساطتهم تكفي لكي لا يتعسر منعه الرجوع الى ملده . فوعده دارا بذلك ولم يحفل في المدة هلهل ارسل في الحال رسولا الى كيزه يامر اهلها ان ياخذوا جيلوس الى تارنته . فاطاع الكيذيون الامر لكن لم يقدر ان يفوزوا من التارتيين بطائل ولم يكن لهم قوة كافية لاجارهم . هكذا جرت الامور وهؤلاء الفرس هم اول من اتوا من آسيا الى اغريقية ليتعرفوا البلاد

✽ ١٢٩ ✽ وبعد هذه الحوادث استولى دارا على ساموس وهذه المدينة بين سائر المدن الاغريقية وابهررية هي اول مدينة نازلها للاسباب التي

اذكرها الان . كان كثيرون من الاغارقة قد صحبوا قميز بن قورش في غزواته الى مصر . فالبعض منهم على ما يظن لكي يتعاطوا التجارة والبعض ليخدموا وبعضهم على سبيل الفضول ليتفرجوا على البلاد . ومن جملة هؤلاء كان سيلوسون وهو رجل ساموسي مني وهو ابن اباكيس واخو بوليكراتس . فحدث له حادث ساعده على نوال الغنى فانه كان يمشى يوماً في ساحة منف وعلى مكبيه جبة ارجوان وكان دارا في ذلك الوقت من جملة المحرس الملكي محمد قميز ولم يكن اذ ذاك من اصحاب الوجاهة . فراه وتنى جيبته فتقدم الى هذا الغريب وتوسل اليه ان يبيعه اياها فلطم سيلوسون ان دارا في غاية الاشياء لما فاجابه كان الها اوحى اليه وقال باي ثمن تدفعه الي لا ابيعها لكن لكون الامور يجب ان تكون هكذا افضل ان اقدمها لك هبة . فدح دارا كرمه وقبل الحبة

﴿ ١٤٠ ﴾ واعتقد سيلوسون انه خسر جيبته بسهولة اجابته لكن بعد زوان مات قميز والنرس خلعوا الجوس وجلس دارا احد السبعة المتآمرين على سرير الملك . وعلم سيلوسون ان الملك وقع للذي اعطاه جيبته في مصر لشدة المحاحاة فرحل الى سوس وتوجه الى البلاط وجلس في الدهليز وقال انه حمل دارا فضلاً في احد الايام السابقة . فحارس الباب الذي سمع هذا الحديث اخبر به الملك فقال في نفسه وقد تعجب من يكون هذا الاغريقي الذي اعطني بجيبته . لم استول على الملك الا منذ مدة قريبة وفي هذه المدة لم يكك واحد يدخل بلاطي من اغريقية واما انا فلست اعهد ان احداً من الاغارقة اعارني شيئاً لكن ليدخل فارى ما مراده بهذا فمضى الحارس وادخل سيلوسون وسأله التراجمة من هو وما هو الجبيل الذي يفتخر بكونه صنعه لدارا . فتحكى سيلوسون كل ما جرى بخصوص الحبة وقال انه هو الذي اعطاه اياها . فقال له دارا يا اكرم الناس افانت هو الذي قدم لي تحفة في وقت لم اكن صاحب شيء من السيادة فهذه الهدية وان كانت قليلة مجد ذامها قد حسبتها لك فضلاً عظيماً كاني اهديت بها اليوم هدية جيلة جداً ولكي اكافئك على صنيعك اعطيتك من الذهب والفضة ما لاتندم بسببه على ما علمت من المعروف لدارا بن همتاسب . فقال سيلوسون ايها الملك العظيم لست اسالك

ذهباً ولا فضة بل أن ترجع إليّ ساموس وطني وتخلصها من الاضطهاد . فبئذ قتل اوريناس اخي بوليكرانس استولى عليها احد عبيدنا فهذا الوطن هو الذي اسالك اياه فردّه إليّ يامولاي بدون سنك دم ولا نسمح ان يصير الى العبودية

✽ ١٤١ ✽ فمئذ ذاراً طلبته فانه ارسل جيشاً تحت امرة اوتان احد السبعة الذين خلعوهم الجوسمي وامره ان يفعل كل ما يطلب اليه سيلوسون . فتوجه اوتان على سواحل البحر واركب جروشة السفن

✽ ١٤٢ ✽ وكان المستبد بجزيرة ساموس حينئذ مايندريوس بن مايندريوس وكان بوليكرانس قد اقامه عليها وكيلاً عنه فاراد ان يظهر نفسه اعدل الناس لكن الظروف لم تسمح له فانه لما علم بموت بوليكرانس بنى اولاً هيكلآ لجوبيتر المنفذ وخط حول هذا الهيكل النسخة المقدسة التي تشاهد الى اليوم في ربض ساموس ثم عند مجلساً من كل اهل البلد وكلهم قائلاً قد علمتم ايها الساموسيون ان بوليكرانس سلم اليّ صولجانه وسلطته واليوم لم يبق لي الا ان اكون السائد عليكم ولكن بحسب استطاعتي لست اعمل ما انهي عنه غيري فاني لمت بوليكرانس لانه ساد على اقرانه واني لا استصوب هذه الطريقة في رجل آخر على انه اخيراً نفذ فيه المندروا انا فاني انتزل عن السلطة واقم المساواة فاطلب اليكم ان تمنحوني فقط بطريقة الامتياز الذي احسبه عدلاً ست وزنات من فضة بوليكرانس واسمحوا لي ايضاً ان احفظ لنفسي ولذريتي الى الابد مدانة جوبيتر المنفذ الذي اقمته له هيكلآ وارّد اليكم حريتم القديمة

هذه هي المطالب التي طلبها مايندريوس والمواعد التي وعدها غير ان رجلاً ساموسياً قام في وسط الجماعة وقال له لست مستحقاً ان تسود علينا انت الذي كنت دائماً شريراً ولصاً ويجب بالاحرى ان تجري لنا حساب النضة التي حصلت لك من الادارة المالية . والذي تكلم هكذا كان يسمى نيليسرخوس وكان صاحب وجاهة سامية بن اهل بلاده

✽ ١٤٣ ✽ فوجد مايندريوس بالتبصر انه اذا تخلى عن السيادة يستبد بها غيره ويقوم مقامه فعزم على ان لا يفتل عنها . فحالما دخل القلعة استدعى

باهل البلد الواحد بعد الاخر كأنه اراد ان يجري لهم حساب الادارة المالية لكنه قبض عليهم وقيدهم وبيناهم في الحبس مرض ما بندريوس فاعتقد اخوه ليكاريتس انه لا يشفى ولكي يخلص بسهولة السلطة في ساموس قتل كل المحبوسين لانه واضع على ما يظهر ان الساموسيين يحسبون عاراً عليهم ان يخضع المحرطاعين

✽ ١٤٤ ✽ ولذلك لما وصل الفرس الذين كانوا اخذين سيلوسون الى ساموس لم يجدوا اقل مقاومة فان حزب مايندريوس ومايندريوس نفسه اعلنوا انهم مستعدون للتسليم والخروج من الجزيرة فقبل اوتان ما عرضوا عليه ولما عقدت المعاهدة احضر اخص اعيان الفرس كراسي وجلسوا امام القلعة

✽ ١٤٥ ✽ وكان للطاغية مايندريوس اخ اسمه خاريليوس ولم يكن عقله سليماً تماماً وكانوا قد حسوه مفيداً في مطبق لذنب ارتكبه . فلم خاريليوس بما جرى ورأى من نافذة في السجن الفرس جالسين مطمئنين فصار يصيح ويقول انه يريد ان يكلم اخاه فسمعه مايندريوس وامر ان تفك قيوده ويؤتى به فحالما اتوا به بالغ في شتم اخيه وتعبيره واجتهد ان يعبره على الفك بالفرس وكان ما قاله يا اذل الرجال كلهم قد قسا قلبك الى حد ان تقيدي وتطرحني في مطبق وانا اخوك ولم استوجب هذه الاساءة بشيء من الذنوب . وليس لك شجاعة ان تنتقم من الفرس الذين طردوك من بيتك ومن وطنك مع انه يسهل عليك ان تغلب عليهم لكن اذا كنت تهرب جانبهم فاعطني جيوشك المساعدة وانا اجعلهم يندمون على مجيئهم الى هنا واما انت فاني مستعد ان اخرجك من هذه الجزيرة ✽ ١٤٦ ✽ هكذا تكلم خاريليوس واما مايندريوس فلم يغتنظ من

كلامه ومع ذلك لم يكن على راي ضعيف الفكر حتى يتصور انه يقدر بتلك القوات ان يغلب على الملك لكنه حسد سيلوسون على ما نال من الخط باسترجاع مدينة ساموس بلا عناء وهو براها ناجحة وبدون ان يقع فيها شيء من العيب . وباغضابه الفرس اراد ان يضعف قوة الساموسيين ولا يسلمهم الا في تلك الحالة وكان في الحقيقة متيقناً ان الفرس اذا أسى اليهم يحنون على الساموسيين . فضلاً عن ذلك كان له سبيل امين ليخرج من الجزيرة متى اراد لانه كان قد فتح تحت

الأرض طريقاً تودي من القلعة الى البحر . وفي الواقع انه خرج من ساموس بذلك الطريق وأقلع . وفي اثناء ذلك فرّق خاربيلوس السلاح على المجوش المساعدة وفتح الابواب وخرج على الفرس وكانوا لا يتوقعون هذا العدوان بل كانوا يعتقدون ان الامور قد انتظمت . فافزع المساعدون بهولاء الفرس الاعيان وهم جالسون وقتلهم وبينما هم يعمون فيهم السيوف اتى من بقي من عسكر الفرس لمجدهم ودفعوا المساعدين دفعة شديدة حتى اضطروا ان يحصروا انفسهم في القلعة

✽ ١٤٧ ✽ وكان اوتان قد تذكر الى ذلك الوقت الاوامر التي اعطاه اياما داراً عند سفره بان لا يقتل ساموسياً ولا يستعبد احداً وان يرد جزيرة ساموس الى سيلوسون بدون ان يسبح بالعبث فيها لكن لما رأى متتلة الفرس نسي تلك الاوامر فامر العسكر ان يوقع بكل ما يصادف في الطريق ولا يبنوا على رجل ولا ولد . فهكذا بينما كان قسم منهم محاصراً القلعة كانت النسم الآخر يعمل السيف في كل من يصادفهم في الأماكن المقدسة والمدنسة

✽ ١٤٨ ✽ وكان ماينديريوس قد فجا من ساموس وأقلع الى لندمونية فلما دخلها بالكثوز التي اتى بها اخرج من صناديقه جامات الفضة والذهب وجعل خدمه ينظفونها وفي اثناء ذلك مضى الى كليومينس بن اناكسندريذس ملك اسبرطة وحذّته واستخبره الى يتو بطريقة لطيفة فلما رأى هذا الملك تلك الجامات تعجب جداً وأكبر امرها فالح عليه ان ياخذ منها مقدار ما يشاء ويرسلها الى قصره

فاظهر كليومينس على نفسه في تلك الحالة انه اعدل الناس وأقلهم اهتماماً بمصلحة نفسه فوقع ان ماينديريوس الح عليه مرتين وثلاثاً لم يرد مطلقاً ان يقبل هباته اكن لما علم ان هذا الساموسي كان يهدي تلك الجامات لاهل البلاد وبهذه الوسطة كان يحصل منهم على اعانة ذهب الى الافورة واراهم انه من مصلحة الجمهورية اخراج هذا الغريب من اليلوبونيسة لئلا يغرنى انا نفسي وغيري من البلديين فاستصوب الافورة راي كليومينس وارسلوا الي ماينديريوس رسولا يشير اليه ان يخرج من ارض الجمهورية

﴿ ١٤٩ ﴾ ولما اخذ الفرس كل اهل ساموس كانوا في شبكة سلوا المدينة الى سيلوسون لكن قراء غير ماهولة وبعد زمان ارجع اوتان اهل الجزيرة اليها بداعي روبا رأها في الحلم وداا اصابة في اعضاء التوليد  
 ﴿ ١٥٠ ﴾ وبينما كان العسكر الجرجي متوجها الى ساموس ثار البابليون بعد ان اخذوا الالهة الكافية في مدة ملك الجرجي وبينما كان السبعة من الفرس قائمين عليه انتهزوا فرصة الاضطرابات التي حدثت في تلك المدة لكي يتخذوا احتياطات الحصار بدون ان يعلم الفرس بشيء وبعد ان جاهدوا بخلع الطاعة اتخذوا التدابير الآتية . من النساء اللواتي كن في بابل ابني كل رجل فضلاً عن امه المرأة التي يجيها أكثر من نساء بيتها واما البواق فيجمعون في مكان واحد وخنقون والتي ابقاها كل واحد لنفسه كان عليها ان تهيء له الطعام وخنقوا البواق لكي تتوفر المونة

﴿ ١٥١ ﴾ ففي اول اعلان غصيانهم جمع دارا كل قواته وزحف عليهم فلما وصل الى امام المكان وضع الحصار لكن البابليون اظهروا قلة الاكتراث بذلك وصعدوا على اسوارهم وصاروا يرقصون ويلعبون تهنكاً على دارا وعسكره وقال لم واحد منهم هذا الكلام المشهور « ايها الفرس لماذا تضيعون الوقت هكذا امام اسوارنا الاخرى بكم ان نصرقوا وستأخذون بابل اذا خرج البغال نسل » هكذا تكلم رجل بابلي وهو لا يظن ان بغلة تلد مطلقاً

﴿ ١٥٢ ﴾ ومضت سنة وسبعة اشهر ودارا وعسكره مقبضون على حصار بابل ولا يقدر ان يفتحوها فغزن لذلك كثيراً وعبثاً اتخذ كل انواع الحيل وعمل ايضاً الحيلة التي علمها قورش ونجح بها غير ان البابليون كانوا حاذرين لانفسهم فما كان يمكن ان يغلبوا

﴿ ١٥٣ ﴾ وفي الشهر العشرين من الحصار حدثت عجيبة عدد زوبر بن مغايس الذي اتحد مع السنة الشماليين وخلعوا الجوسمي فان بغلة من البغال التي كان يستخدمها لحمل اقواته ولدت جحشاً فلم يثأر أولاً ان يصدق لكن لما تخفق نفسه منع جماعته منعاً خاصاً ان يذكر ذلك ثم جعل يتبصر في هذه

الاعجوبة فيذكر الكلام الذي قاله البابلي في اول المحاصر انهم ياخذون المدينة اذا ولدت البغال مع انها مشهورة بالعمى . فاعتمد استناداً على هذا القول انه يمكن اخذ بابل وان البابلي فضل بذلك بسلاح الهي وان البعثة ولدت لاجل

❖ ١٥٤ ❖ فاذا عرف ان التفادير حققت له اخذ المدينة مضى واتى دارا وسأله هل يمتنى من كل قلبه فتح هذا المكان فاجابه الملك انه يشتهي ذلك كل الاشياء فعقد مجلساً للتحاربة في كيفية الاستيلاء عليها لكي لا ينسب اخذها الا اليه وحده . فان الفرس يعتبرون في الحقيقة كثيراً من الاعمال الجليلة . وعندما ان ذلك آمن واسطة للوصول الى اعلى مراتب الشرف . وخطر بباله انه لا يقدر ان ياخذ ذلك المكان الا بقطع بعض اعضائه لكي يمضي الى العدو بصفة لا تؤذ مستجير فلم يتردد دقيقة ولم يبال بالشو به الذي لا يمكن اصلاحه بعد ذلك فقطع اشته واذا نيو وحلق دائر رأسه بهيئة معيبة وامر ان يجلد حتى يسيل دمه وفي هذه الحالة تقدم الى الملك

❖ ١٥٥ ❖ فاغناظ دارا جداً من تلك الاساءة الشديدة التي وقعت على رجل مثل هذا رفيع المقام ونهض حالاً عن سريره وسأله بلهفة من الذي فعل به ذلك ولاي سبب فاجاب زوير قائلاً ليس احد سواك يا مولاي يقدر ان يفعل بي ما ترى فلم تفعل بي يد غريبة هذا بل انا نفسي فعلته لاني وجدت عاراً باستهزاء الاشوريين بالفرس . فقال دارا يا اشقي البشر بقولك انك فعلت بنفسك ما لا دواء له بسبب المحصورين تحاول ان تستر بصيت حسن اعيب عمل . يا احق هل يستسلم الاعضاء حينما يرونك بهذه الحالة القبيحة وبك الم تكن فاقداً عقلك حينما فعلت بنفسك هذا الفعل . فاجاب زوير وقال يا مولاي لو كنت اطلعك على مقصدي لما سمحت لي ان اعمل ما عملت فلذلك لم استشر الانفسى . فبابل تكون لنا اذا بقيت انت ففي هذه الحالة التي تراني عليها اذهب الى المدينة بصفة مستجير . واقول للبابليين ان هذا الفعل قد وقع عليّ بامرِك في الاول اذا نجحت باثبات ذلك لم ان يكون لي قيادة قسم من الجيوش . واما انت يا مولاي فبعد عشرة ايام من قبولي في بابل اختر الف رجل لا يهلك فقدم واجعلهم امام باب



سيرايمس وبعد سبعة ايام اجعل الثين قرب باب نينوي واضرب عشرين يوماً وارسل اربعة آلاف رجل الى قرب باب الكلدانيين ولكن لا يجب ان يكون مع احد من هؤلاء ولولئك من الاسلحة الا السيوف . وفي اليوم العشرين بعد ذلك قدم بقية الجيش رأساً الى المدينة ليهاجموا دفعة واحدة ولكن ضع لي الفرس خصوصاً امام الباب البليدي والباب الكيسي فاني متحقق ان البابيين اذا راوا اعمالي العظيمة يسلمون اليّ في جملة ما يسلمون فتابع هذين البابيين فحيثما نجتهد انا والفرس ان نفعل ما يلزم

❖ ١٥٦ ❖ ولما فرغ من هذا الكلام هرب الى جهة ابواب المدينة وهو يلتفت مرة بعد اخرى كأنه مستجير حقاً فالذين كانوا حراساً على الابراج نزلوا بسرعة وفتحوا كوة في الباب وسالوه عن نفسه وعما يطلب فاجابهم انه زوير وقد اتى مستسلماً للبابيين فلما سمعوا كلامه مضوا به الى مجمع الامة وحال وصوله اخذ يشكو مصابه ونسب الى دارا ما فعل بنفسه من الاساءة وقال لهم ان الملك جعله في تلك الحالة لانه اذ لم ير من الظواهر ما يدل على امكانية اخذ البلد عنوة اشار عليهم برفع الحصار . ثم قال لهم . فالآن انيت اليكم ايها البابليون من جهة لا قامة منفتحكم العظمى ومن اخرى لاجراء الويل الاعظم على دارا وعسكره والفرس فاني عالم بكل مقاصده فلا اغض الطرف عن الاخذ بثاري بعد هذه الاساءة القبيحة

❖ ١٥٧ ❖ فلما راي البابليون رجلاً فارسياً من ارفع مقام منطوع الانف والاذنين مهشم الجعد من الضرب ودمه يسيل اعقدوا انه صادق وانه اتى ليعاونهم فعزموا ان يخفوه كل ما يطلب فسالهم جيشاً فاعطوه فعل كل ما اتفق عليه هو ودارا

ففي اليوم العاشر من وصوله خرج في مقدمة الجيش الذي سلم اليه البابليون قيادته وهجم على معسكر الالف الذين ارسلهم دارا بمشورته وقتلهم عن آخرهم فرأى البابليون ان اعماله مطابقة لاقواله ففرحوا به فرحاً شديداً وصموا البية على طاعته في كل شيء

وصبر زوبير حتى انقضت الايام التي اتفق عليها مع دارا وخرج في مقدمة نخبة  
المجيش البابلية وهجم دفعة ثانية فقتل التي رجل وشهد البابليون هذا العمل وصار  
حديثهم يدور على زوبير

وبعد هذا العمل الثاني لبث حتى انقضت الايام المتفق عليها وخرج مرة ثالثة  
واخذ جيشه الى المكان الذي قال لدارا ان يرسل اليه اربعة آلاف رجل فهجم  
عليهم وقتل فيهم فتكا ذريعا فبينما الضفر الجديد صار السيد القدير بين المحاصرين  
فكان لديهم القنطري اعظم وسلموا اليه كل شيء قيادة المجيش وحراسة الاسوار

﴿ ٢٥٨ ﴾ واخيرا في اليوم المعين ارسل دارا جيوشه في كل جهة  
ليهموا دفعة واحدة وحينئذ كشف زوبير خديعته فبينما البابليون على الاسوار  
يدافعون عن انفسهم بازاء عسكر دارا ففتح زوبير الباب الكيسي والباب البليدي  
وادخل الفرس البلد فالذين شعروا بذلك من البابليين هربوا الى هيكل جوبيتر  
بعلوس ولكن الذين لم يشاهدوا ذلك ثبتوا في اماكنهم حتى عرفوا ايضا انهم سلموا  
الى الاعلاء

﴿ ١٥٩ ﴾ فكذا كان وقوع بابل ثانية بيد الفرس فلما استولى  
عليها دارا هدم اسوارها وقلع كل ابوابها وكان قورش لما اخذها قبله لم يفعل هذا  
ولا ذاك ثم علق على الصلبان نحو ثلاثة آلاف رجل من خواص اهل بابل واما  
الباقون فاذن لهم ان يستوطنوا المدينة كما كانوا وفي اوقت نفس بادرا الى اعطائهم  
نساء ليا ملوها ثانية لان البابليين كانوا قد ختقوا نساءهم كما ذكرنا في اول الكلام  
لتوفير المونة . فامر الشعوب المجاورة ان يرسلوا نساء الى بابل وعين على كل امة  
عددا فكانت جملة النساء خمسين الفا ومن هؤلاء النساء البابليون الموجودون  
اليوم

﴿ ١٦٠ ﴾ ولم يبق في بلاد الفرس على ما ارنا في دارالا في اقدم  
القرون ولا في الازمنة الاخيرة من فاق زوبير باعماله الجليلة « ١ » الا قورش الذي  
لا نلوم هيرودوتس اذ نسي خبر قصير الاجدع المشهور في تواريخ العرب ولم

لم يكن احد من الفرس يحسب انه مستحق ان يشبه به . وقيل ان دارا كان كثيراً ما يقول انه كان احب اليه ان زوير لم يفعل بنفسه تلك الاساءة الجائرة من ان يصير صاحب عشرين مدينة مثل بابل ومنحه اعظم الاكرام فكل سنة كان يهديه ما يحسبه الفرس اشرف الاشياء واقطعة مدينة بابل ولم يطلب منه خراجاً لكي يتمتع بها سائر حيان وزاد عليها اشياء اخر كثيرة . وولد لزوير ولد اسمه مغايز قاد الجيوش في مصر على الاثينيين والتمهدين معهم . وولد لمغايز ولد مهي زوير ايضاً فهذا ترك الفرس ومضى الى اثينا عن طيب خاطر

يسمع به لانه لم يمت على ما يظهر في اخبار العرب كما دقق البحث في تواريخ سائر امم الشرق فان قصيراً المذكور فعل بنفسه نحو فعل زوير حتى اختلف على الزباء ملكة الجزيرة ومشارف انشام وادخل اليها الرجال بالصناديق على الجمال فاخذوا حصنها عنوة وقتلوه . وقصير هذا عد وقيل نسب لعمر بن عدي بن نصر وعمر هو ابن رقاش اخت جذيمة الابرش والمثل المضروب في قصير الاجدع لهذا السبب اشتهر من ان يذكر

\* ح \*

انتهى الكتاب الثالث

# الكتاب الرابع

## ملبوميني

❖ ١ ❖ بعد اخذ بابل زحف دارا بنفسه على السكيثية وكانت آسيا حينئذ غنية كثيرة السكان في حالة اعظم النمو . وكان هذا الملك يرغب كثيراً ان ينتم من السكيثية لما اسلفوا من الالهانة للماديين بدخولهم بلادهم بقوة السيف ولانهم بعد ظنهم تام صاروا مستقليين بآسيا العليا مدة ثمان وعشرين سنة كما سبقت فقلت . وكانوا قد دخلوها لمحاquem القريرين واستولوا على المملكة من يد الماديين الذين كانوا يملكونها قبل وصولهم

وبعد غياب ثمان وعشرين سنة اراد السكيثية ان يعودوا الى موطنهم ولكنهم وجدوا في ذلك من الصعوبة ما وجدوا في دخولهم بلاد مادي وذلك ان عسكراً كثيفاً قام في وجههم واراد منعهم من الدخول لان النساء ضجرن من طول غيبة الرجال فبذلن انفسهن للعبيد

❖ ٢ ❖ والسكيثية يفتأون عيون كل عييدهم يستخدمونهم في حلب اللبن وهو شراهم الاعتيادي وعندهم منغحات من عظم على شكل الصقارة يحملونها في حياء الفرس فينفع بها العبيد بافواههم وآخرون منهم يحملون . فيقال انهم

يستخدمون هذه الوسيلة لان النخ يفتح عروق الفرس ويدلي اخلافها  
ومنى استخراج الحليب يصبونه في قصاع من خشب يصطف حولها العبيد  
ليخضوه فياخضون زبدته وهم يحسبونها اطيب واحسن من الفضلة التي تبقى منه  
ولاجل هذا العمل يفتأ السكينة عيون كل اسراهم لانهم لا يتعاطون الفلاحة لكنهم  
رحالة

❖ ٣ ❖ ومن هؤلاء العبيد والنساء السكيتيات ولد كثير من الشبان  
واذ علموا بحقيقة مولدهم اعترضوا السكينة وهم راجعون من مادي فشرعوا اولاً بقطع  
الطريق بحفر خندق عريض من عند جبال طورس الى بالوس ميوتيس وهي  
مسافة بعيدة ثم مضوا وعسكروا بازاء السكينة وهم يحاولون دخول البلاد وحرار يوم  
وكانت بينهم مناوشات متواترة لم يفز بها السكينة شيئاً من الفوز. فقال واحد منهم  
ايها السكينة ماذا نفعل. اذا قتلوا واحداً منا ينقصون عدداً وان قتلنا احداً منكم  
ننقص عدد عبيدنا فاذا سمعتم لي فلندع قسبنا وحرابنا ونزحف عليهم وفي يد كل  
منهم السوط الذي يستخدمه لسوق فرسه فاداموا يرون سلاحنا معنا يتصورون  
انهم مساوون لنا في الاصل ولكن اذا رأوا السياط دون السلاح يعلمون انهم عبيد  
ويتحفظهم خمول اصلهم لا يحسرون ان يثبتوا امامنا

❖ ٤ ❖ فانباع هذا الرأي وتعب العبيد فهربوا حالاً ولم يخطر لهم  
ان يجاربوا وهكذا دخل السكينة بلادهم وقد طردهم الماديون من آسيا بعد ان  
كانوا قد ملكوها. فجهز دارا عليهم عسكرياً كثيفاً لينتقم منهم عن تلك الغارة

❖ ٥ ❖ ويقول السكينة انهم احدث الامم في العالم وان بدء امرهم  
كان كما اذكركه. كانت سكيتية اولاً بلاداً مفقرة وكان اول رجل ولد فيها يسمى  
ترجيطاوس ويزعمون انه ابن جويتر من فتاة بورسشينية. وهذا لا يظهر لي  
مطلقاً انه صحيح لكن هكذا يدعون في اصلهم. وولد لترجيطاوس هذا ثلاثة بنين  
اسم البكر ليوكسايس والثاني اربوكسايس والاصغر كولوكسايس

وفي ابام ملكهم سقط من السماء في بلاد السكينة محراث ونير وفاس وطبق من  
ذهب فراها البكر اولاً وتقدم اليها لياخذها ولكن صار الذهب محرقاً في الحال

فرجع ليوكسايس واتى الثاني بعده فالتهب الذهب ثانية فابتعد هذان الاخوان عن الذهب المحرق وتقدم الاصغر فوجد الذهب بارداً فاخذهُ وحمله الى منزله فلما علم اخواه بذلك سلما اليه الملكة بنهما

﴿ ٦ ﴾ والذين من السكينة يدعون اوكانة هم على ما يقال ذرية ليوكسايس والذين يسمون كاتبارة وتراسبية من سلالة اريوكسايس ثاني الاخوة الثلاثة ومن الاصغر الذي صار ملكاً تسلسل البارالائة وكل هؤلاء الشعوب عموماً يسمون سكولوة من لقب ملكهم لكن اخثار الاغارقة ان يسميهم سكينة

﴿ ٧ ﴾ هكذا يخبر السكينة عن اصلهم ويقولون ايضاً انه من عهد ذلك الاصل وعهد ترجيطاوس ملكهم الاول الى زمن دخول دارا بلادهم لا يكون اكثر من الف سنة ولكن الحق انه لا اقل منها . واما الذهب المقدس فالملوك يحفظونه بعناية تامة وكل منهم يستحضره كل سنة الى ولايته ويقدم له ذبائح عظيمة استرضاء له . والذي يكون حافظاً لهذا الذهب اذا نام يوم الموسم في العراء يموت في نفس تلك السنة على زعم السكينة . وانه لاجل مكافأته وارث ما يرتكب من الخطر يعطى من الارض ما يقدر ان يدور حوله بفرو في نهار كامل . ولكون بلاد السكينة متسعة جداً قسمها كولوكسايس الى ثلاث ممالك فالملكة التي يحفظ بها الذهب المافظ من السماء كانت الكبرى . واما الاقطار الواقعة الى جهة الشمال وفوق آخر سكان البلاد فيقول السكينة ان الظر لا يقدر ان يجرها وانهم لا يقدر ان يدخلوها بسبب الريش الذي يقع بها في كل جهة فاجبو مملوءة من الارض مكسوة « ١ » وهذا الذي يمنع البصر ان يخترقها

﴿ ٨ ﴾ هذا ما يقول السكينة عن انفسهم وعن البلاد الواقعة فوق بلادهم واما الاغارقة الفاطنون في سواحل بحر بنطس فيقولون ان هرقليس سار بيفرجيمون ووصل الى البلاد التي يسكنها الان السكينة وكانت حينئذ مغلقة وان جديرون كان ساكناً وراء البنطس في جزيرة يسميها الاغارقة اريثية واقعة قرب



١ لم يكن ذلك الريش الاكسفاً من الثلج لانه يقع غريباً في تلك البلاد كما سيظهر من الفقرة ٢١ \* ل \*

قادس في الاوقيانوس وراء اعمدة هرقليس ويزعمون ايضا ان الاوقيانوس يبتدى من الشرق ويحيط الارض بماثو لكنهم يكتفون ان يؤكدوا ذلك غير مستندين الى برهان

ويقولون ايضا ان هرقليس لما خرج من تلك البلاد وصل الى التي تعرف اليوم باسم سكيثية فدهمته هلك نومة شديد وبرد عظيم فنشر جلد الاسد الذي معه والثف به ونام وان افراسه التي اطلقها من مركبته لترعى اخفنت في اثناء نومه بساج الهي

❖ ٩ ❖ فلما استيقظ هرقليس طلبها وطاف كل البلاد فوصل اخيرا الى ناحية اسمها هلمية فهناك وجد في كهف وحشا مركبا من طييعتين امرأة من الراس الى ما تحت الوسط وبقية الجسد حية فدهش من منظره لكنه سأل هل رأى افراسه في بعض المجاهات فقال له الوحش انها عندي لكن لا اعطيك اباهما ما لم تقم عندي مدة فاجاب هرقليس تلك المرأة الى طلبها وكانت هي تماطلة بدفع افراسه لكي يطول نمتها بقاءه واما هرقليس فكان يفتي ان ياخذ افراسه ليرجع في الحال واخيرا دفعها له وكنهه بهذا الكلام . لما انت افراسك الى هنا حفظها لك فقلت جزائي وقد جلبت منك بثلاثة اولاد لكن ما يجب ان اعمل متى كبروا هل ابقيهم في هذه البلاد التي انا ملكتها ام تريد ان ارسلهم اليك

فقال هرقليس على عادة الاغارقة متى ادرك هؤلاء الاولاد سن البلوغ وجريت بحسب ما انا مخبرك به فلا تخافي ان تتخذي فالذي منهم يقدر ان يشد هذه الثوبس كما افعل ويتشج بهذا الوشاج فابقوه في البلاد لكي يستوطنها والذي لا يقدر ان يفعل الامرين اللذين امرت بهما اخرجيه من البلاد فبذلك يكون لك الرضى وتعلمين ارادتي

❖ ١٠ ❖ ولما انتهى هرقليس من هذا الكلام اخرج احدي قوسه لانه كان معه اثنتان الى ذلك الوقت واعطاها لتلك المرأة واراها ايضا الوشاج وفي مكان تعليفه كان معلقا جاما ذهبيا وقدمه لها ايضا وبعد ذلك رحل . فلما ادرك اولاده من البلوغ سمعت المرأة البكر اغا طرسوس والثاني جيلونوس والاصغر

سكيثيس وتذكرت أيضاً أوامر هرقليس وأجرعها فالأكبران وجدا الامتحان المأمور به فوق قوتها فاخرجتها أمها ففضيا وإقاما في بلاد أخرى وأما سكيثيس الأصغر بين الثلاثة ففعل ما أمر به أبوه وبقي في وطنه . فمن سكيثيس هذا ابن هرقليس خرج كل الملوك الذين خلفوه في سكيثية . وإلى اليوم يحمل السكيثية تحت وشاحاتهم جاماً لسبب الجمام الذي كان معلقاً بذلك الوشاح . هذا ما خطر ببال أمولاجلوس وعلى هذا الأسلوب يذكر هذه القصة الأعارفة القاطنون في سواحل بحر بنطس

❖ ١١ ❖ ويذكرون خيراً أخري يحسن أن أوردته . لما ثقلت على السكيثية الرحالين القياطين في آسيا وطأة المساجنة الذين كانوا بحاربونهم عبروا نهر الرس ودخلوا قرية لان البلاد التي يملكها السكيثية الآن كانت على ما يقال تخص أولاً القمريين . فلما رأهم هؤلاء قد نزلوا أرضهم تشاوروا فيما بينهم بشأن هذا الهجوم فاختلفت بينهم الآراء وتجاوز الحزبان الاعتدال فكان رأي الملوك هو الأحسن فكان رأي الشعب أن يخرجوا من البلاد ولا يعرضوا أنفسهم بلا تبصر لمحاربة جم غفير وأما الملوك فكانوا يريدون منازلة الذين همجوا عليهم فما أراد الشعب أن يسلم برأي الملوك ولا الملوك أن يسلموا برأي رعاباهم وكان رأي الشعب أن يرتحلوا بلا حرب ويسلموا البلاد إلى الذين اكتسحوها وبالعكس ذلك كان رأي الملوك فانهم رأوا أن الأحسن أن يموتوا في وطنهم ولا يهربوا مع الشعب . فمن جهة كانوا يتصورون المنافع التي تتمتع بها إلى ذلك العهد ومن أخرى كانوا يحسبون المصائب المزمعة أن تقع عليهم قطعاً إذا تركوا وطنهم

وأصر كل من الحزبين على عزمه الأول فتفانم الشقاق بينها وإذا كانوا متساوين في العدد اضرموا نار الحرب فكل الذين قتلوا في ذلك الوقت دفنهم حزب الشعب قرب نهر تبراس حيث ترى قبورهم حتى اليوم وبعد أن انتهوا من الاحتفال بدفنهم خرجوا من البلاد فوجدها السكيثية قفرة مهجورة فاستولوا عليها

❖ ١٢ ❖ وتوجد في سكيثية حتى الآن مدينتا قريوم وبرطية القمريتان ويشاهد فيها أيضاً بلاد بقي لها اسم قرية وبوغاز يقال له القمري ويظهر من المؤكد أن القمريين لما فروا من وجه السكيثية وارتحلوا إلى آسيا استوطنوا شبه



الجزيرة التي ترى فيها الآن مدينة اغريقية اسمها سينوب . ويظهر من المؤكد ايضاً ان السكينة ضلوا في لحاقهم ودخلوا مادي . وكان القهريون في فرارهم قد اتبعوا شاطئ البحر واما السكينة فعاكسهم وكان قوه قاف على يمنهم في مسيرهم حتى وصلوا باتباع طريق واحدة وبمسيرهم في وسط البر الى مادي

﴿ ١٢ ﴾ فهذه الطريقة الاخرى بذكر هذا الخبر مقبولة عند الاغارقة والبرابرة على السواء ولكن ارستينوس البروكونيسي ابن كايسنروبيوس يذكر في ملحمة انه يوحى من فيبوس ذهب الى ارض الاليسيدونه وانه فوق هذه الامة الارمسية الذين لم عين واحدة ووراهم الغريفونه الذين يحرسون الذهب وابعده منهم ايضاً مواطن الابروريين تحارب كل منها جارتها ابتداء من الارمسية وان الارمسية طردوا الاليسيدونه من بلادهم والاليسيدونه طردوا السكينة والسكينة طردوا القهريين الذين مواطنهم سواحل بحر الجنوب . فعلى هذا لا يكون ارستينوس موافق السكينة انفسهم على ذكر ذلك النظر

﴿ ١٤ ﴾ فقد علمنا من اي بلاد ارستينوس هذا مؤلف التواريخ التي ذكرناها لكن لا يصح ان اضرب صفحاً عما سمعت يقال عنه في بروكونيسة وكيزيكة كان ارستينوس سليل احسن عيال بلاده فيقال انه مات في بروكونيسة في دكان قصار كان قد دخله اتفاقاً وان القصار اغلق دكانه ومضى في الحال يعلم اهل الميت فانتشر الخبر حالاً في كل المدينة وكان رجل كيزيكي قادماً من اراتاكي فناقض هذا الخبر وأكد انه رأى ارستينوس ذاهباً الى كيزيكة وكلمه وبيناهم يمتحن خبره مضى اهل الميت الى دكان القصار ومعهم كل ما يلزم لينقلوه الى المقبرة ولكن حالما فتحوا المكان لم يروا ارستينوس لاجلاً ولا ميتاً وانه بعد سنين ظهر في بروكونيسة ونظم بها ملحمة التي يسميها الاغارقة اليوم ارمسية وانه اخفى على اثر ذلك مرة ثانية . هذا ما يقول عن ارستينوس مدينتا بروكونيسة وكيزيكة

﴿ ١٥ ﴾ لكن هالك ما علمت انه جرى للمتابطينة في ايضالاً بعد اخفاء ارستينوس ثانية بثلاثمائة واربعين سنة كما اظن بحسب ما سمعت يقال في بروكونسية ومتابطة . فيقول المتابطيون ان ارستينوس ظهر لهم وامرهم ان يبنوا

مذبجاً لابلون وإن ينصبوا عند ذلك المذبح تمناً لآسمونه ارستيبوس البروكونيسي وقال لهم انهم الشعب الوحيد في ايطاليا الذي زاره ابلون وأنه هو نفسه الذي هو الآن ارستيبوس كان يصحب الاله حيثئذ بصورة غراب . وبعد هذا الحديث اخفى ويقول المتباطية ايضاً انهم ارسلوا الى ذلفي يسألون الاله من يكون ذلك الطيف فامرهم الكاهنة ان يجرؤا كل ما امرهم به فيكونوا في احسن الاحوال وبهذا الجواب جروا بموجب الامر التي امروا بها . ويشاهد حتى الآن في ساحة متباطية قرب تمثال ابلون تمثال آخر مكتوب عليه اسم ارستيبوس وحوله اشجار من الفار وهذا القدر كفاية عن ارستيبوس

❖ ١٦ ❖ ولا يعرف شيء مؤكّد عما وراء البلاد التي في عزمنا ان نتكلم عنها . اما انا فلم اجد احداً رآها وارستيبوس الذي ذكرت خبره لم يذهب الى ما وراء الاسبيدونية كما يقول في قصيدته المار ذكرها ويعترف انه اقرب من الاسبيدونية ما اخبره عن البلاد البعيدة عنها وأنه لا يذكر ما يذكر عنها الأبناء على تقديرهم . وعلى كل حال فانا قد استقصينا البحث على قدر امكاننا ونحن نذكر كل ما علمنا ما هو أكثر تأكيداً بحسب الاخبار التي قصّت علينا

❖ ١٧ ❖ بعد فرضة البورسثنية القائمة تماماً في وسط سواحل سكيتية جميعها اول امة تصادفها هي الكالبيذية وهم اغارقة سكيتية وفوقهم الالازونية فهو لاء والكالبيذية يحافظون في عدة امور على نفس عوائد السكيتية لكنهم يزرعون القمح وبأكلون البصل والثوم والعسل والدخن وفوق الالازونية مواطن السكيتية الفلاحين الذين يزرعون القمح لا لكي يفتنوا ببلد لكي يبيعوه . ووراء هولاء السكيتية امة النورة . فعلى مقدار ما استطعنا معرفته نعلم ان النسم الشمالي من بلادهم غير ماهول فهذه هي الامم الفاطنة على طول نهر هيبانيس غربي البورسثينس

❖ ١٨ ❖ فاذا عبرت نهر بورسثينس نجد اولاً بلاد هيلية الى جهة سواحل البحر وفوق هذه البلاد السكيتية الزراعون والاغارقة الفاطنون على ضفاف هيبانيس يسمونهم بورسثينية وهم يسمون انفسهم اوليو بوليتة وبلاد هولاء السكيتية

الزراعين مساحتها الى جهة الشرق ثلاثة ايام سيرا وتمتد الى نهر بنتيكاس ولكن بلادهم التي الى جهة الشمال الشرقي مساحتها مسيرة احد عشر يوما في الماء بصعود البورشينس . واذا تقدمت تجد مفاوز متسعة وراءها مواطن الانذر وفاجة وهي امة خاصة لاشي فيها من السكينة وفوق الانذر وفاجة ليس بالحقيقة الا القفار حيث لا يوجد شي من الشعوب على ما امكن ان نعلم

﴿ ١٩ ﴾ وشرقي هولاء السكينة الزراعين ووراء بنتيكاس نجد السكينة الرحالين الذين لا يزرعون ولا يفلحون وكل هذه البلاد ما عدا هلمية خالية من الشجر . وهولاء الرحالون مواطنهم في جهة الشرق بلاد مساحتها مسيرة اربعة عشر يوما الى نهر جروس

﴿ ٢٠ ﴾ ووراء جروس بلاد السكينة الملكيين وهولاء السكينة افوى الامة واكثرها عدداً ومحسبون الآخرين عبيداً لهم وهم منتشرون من جهة الجنوب الى نوريدة من الشرق الى الخندق الذي حفره اولاء العبيد العميان والى كرمته وهي مدينة تجارية على بالوس ميوتيس . ومن هذه الامة نفسها قسم ينتشر الى تناس . والى جهة الشمال فوق السكينة الملكيين مواطن امة الملتخلينة وهم ليسوا سكينة ووراء الملتخلينة ليس الا مناطق وبلاد غامرة دلى ما قدرنا ان نعلم

﴿ ٢١ ﴾ والبلاد التي وراء تناس لا تخص السكينة وتنقسم الى عدة نواح الاولى للسوروماته اولم في طرف بالوس ميوتيس ويسكنون البلاد الشمالية وهي مسيرة خمسة عشر يوما وليس فيها شجر مثمر ولا بري والناحية الثانية فوق السوروماته اهلها امة البودينة وفيها كل انواع الشجر بكثرة ولكن فوق البودينة وشاليم اول بلاد يدخلها الانسان هي يبداء واسعة مسيرة سبعة ايام

﴿ ٢٢ ﴾ وبعد هذه البداء يميل الى الشرق مواطن التياجيمته وهي امة خاصة كثرة العدد لا تعيش الا من الصيد وتجاورهم اليريكه وهم يسكنون نفس البلاد ولا يعيشون الا من القنص على الطريقة الآتية . في كل الارض هناك احراش فيصعد الصياد شجرة ليرصد الوحش ويتنظره ولكل واحد منهم فرس يعلونه ان يزحف على بطنه لكي يظهر صغيراً وياخذون معهم كلباً وحالماً يرى الصياد من

الشجرة الوحش قريباً منه يرميه بسهم وبركس فرسه وبلخنة ومعة كلبة لا يفارقه  
وراء الايريكه الى جهة الشرق تجد سكيثه آخرين خلعوا طاعة السكيثه  
الملكيين واتوا فاستوطنوا ذلك القطر

✽ ٢٣ ✽ وكل البلاد التي تكلمت عنها الى بلاد السكيثه مستسمله  
وتربها جيدة قوية ولكن وراء ذلك تكون الارض جاسية صخرية فاذا قطعت  
قسماً كبيراً منها تجد اماً تسكن في حضيض الجبال الشاهقة ويقال انهم صلح خلفه  
رجالاً ونساءً وانهم فطاح وذقنهم مستطيلة ولم لغة خاصة ولكن لبهم على زبي  
السكيثه ويعيشون من ثمر نوع من الشجر يقال له البطني. وحجم هذه الشجرة قريب  
من حجم التينة وتعمل ثراً نووياً في حجم القولة فاذا نضجت الثمرة بعصرونها  
في قطعة ثياب ويستخرجون منها سائلاً اسود ثخيناً يسمونه اسكي فيمضون هذا السائل  
ويشربونه حمزجاً باللبن واما الدردي الشديد القوام فيعملونه كتلاً يقاتون بها  
لان مواشهم قليلة لعدم وجود المراعي الحسة

ويقسمون كل السنة كل واحد تحت شجرة فاذا كان الشتاء يسكنون الشجرة  
بثوب ابيض من صوف ملرز السج ومقصور ويرفمون بها الصيف ولا يشتمهم احد فيحسونهم  
مقدسين وليس لهم شيء من سلاح الهجوم وجيرانهم يستنصونهم في ما يقع بينهم من  
المخلاف وكل من لجأ الى بلادهم يكون فيها آمناً ولا يجسر احد ان يهجم عليه.  
ويسمونهم اغرييه

✽ ٢٤ ✽ فلنا معرفة تامة بكل البلاد الى البلاد التي يسكنها هؤلاء  
الناس الصلح وبكر الام التي قبلهم ولا يصعب ان تعرف اخبارهم بواسطة السكيثه  
الذين يذهبون الى بلادهم واغارقة المدينة التجارية الواقعة على بورسشيس واهل  
سائر المدن التجارية الواقعة على بحر بنطس. وهؤلاء الام يتكلمون سبع لغات  
مختلفة فالسكيثه الذين يذهبون الى بلادهم يجناجون الى سبعة تراجمة ليتجروا فيها  
✽ ٢٥ ✽ فنعرف اذن كل هذه البلاد حتى بلاد هؤلاء الصلح لكن  
لا نقدر ان نقول شيئاً محققاً عن البلاد التي فوقها لان جبالاً شاهقة لا ترتقى تحول  
دون دخولها على ان الاغرييه يجنبون انها مأهولة بامة يقال لها ايجيخوذه اي

ارجلهم كارجل الماعز لكن يظهر لي ان ذلك لا يستحق شتبا من التصديق « ١ »  
ويقولون ايضا ان من تقدم بعيدا بمجدامة اخرى تنام ستة اشهر من السنة واما انا  
فلا استطيع مطلقا ان اصدق هذا . والذي نعرفه ان البلاد التي الى شرقي الاغريقية  
تسكنها الايسيدونه ولكن التي فوقها من جهة الشمال لا يعرفها الاغريقية ولا الايسيدونه  
ولا يذكرون عنها الا ما اوردته نقلا عنهم

﴿ ٢٦ ﴾ وهذه في العادات المحفوظة عند الايسيدونه على ما يقال  
اذا فند ايسيدوني اباه ياتيه كل اقرار به باشية فيذبحونها ويقطعونها قطعاً ويقطعون  
ايضا جثة والد الذي يدخلون بيته ويخلطون كل اللحم معا ويولون منها وائمة  
واما الراس فيترعون منه الزبر والشعر وينظفونه جيدا ويذهبونه ويستخدمون  
اناء ثميناً في الاحتفالات بالذبايح التي يقدمونها كل سنة . هذه هي طريقتهم في  
المجنازة لانهم يحافظون عليها اكراما لوالديهم كما يحفل الاغارقة بالنذكار السنوي  
لموت آبائهم . وفضلا عن ذلك يحسبون محبي العدل والنساء عندهم ما للرجال  
من السيادة

﴿ ٢٧ ﴾ فقد عرفنا اذا هذه الامة ايضا واما البلاد التي فوقها فنعرف  
بشهادة الايسيدونه ان سكانها لم عين واحدة والغربفونة التي تحرس الذهب  
والسكينة علموا ذلك من الايسيدونه ونحن من السكينة ونسبهم اريسية بلغة  
السكينة ومعنى اريسية هذه اللغة واحد ومعنى سبر عين

﴿ ٢٨ ﴾ وفي كل هذه البلاد التي تكلمت عنها يكون الشتاء شديدا  
جدا والبرد لا يطاق مدة ثمانية اشهر كاملة وبصب الماء على الارض لا يحدث  
وحل بل باضرام النار والحر نفاة بمجد في ذلك الاقليم الشديد البرد وكذلك  
كل البوغاز القري والسكينة الخرسونييون يبرون جوشا فوق ذلك الجبل  
ويجرون عجلائهم ليصلوا الى بلاد السند . والشتاء يستمر على ذلك ثمانية اشهر كاملة

—————

١ ان تعود اولئك الناس ان ينسلفوا الجبال المستورة والفن العالية كالماعز دعا  
الاغريقية ان يشبهوا ارجلهم بارجل الماعز فظن هيرودوتس ان كلامهم على سبيل الحقيقة لا  
المجاز \* ل \*

وفي الأشهر الأربعة الباقية يكون برد أيضاً. والشتاء في تلك الاقطار مختلف عما في سائر البلدان فلما يقع المطر في هذا النصل حتى لا يستحق الذكر وأما في الصيف فلا ينقطع المطر ولا يكون رعد في وقت يكون الرعد في غير بلاد ولكن الرعد في الصيف كثير فإنا سمع في الشتاء عدّة من خوارق العادة وكذلك الثور في الزلازل وإذا حدث منها في سكيثية في الصيف أو الشتاء عدّة من العجائب التي تلقى الرعب في القلوب. والخيل فيها تحتمل البرد وأما البغال والحبر فلا تستطيع مطلقاً مع أن الخيل في غيرها إذا عرض لها الجليد هلكت وأما البغال والحبر فتبقى بلا عناء

﴿ ٢٩ ﴾ واظن أن شدة برد الأقليم مانع لنبت قرون البقر وأومروس يشهد بصحة رأيي في الأوديسس حينما يتكلم هكذا « وليبيا حيث القرون تنبت بسرعة في الغنم » فهذا يظهر لي صواباً لأن القرون تنبت في البلاد الحارة في وقت قريب في الحيوانات وأما في الشديدة البرد فلا تنبت لها قرون وإذا نبت شيء منها فيبطأ عظيم

﴿ ٣٠ ﴾ ففي هذه البلاد سبب ذلك هو البرد ولكن أقول في عرض الكلام كما هي عادتي من أول هذا التاريخ أن استطرد أني أعجب من كون البغال لا تولد في كل بلاد أليذة مع أن الأقليم ليس بارد أولاً يمكن التعليل عن ذلك بسبب آخر محسوس ويقول أهل أليذة أن عدم توليد البغال عندهم مسبب عن اعتد ما ومتى اشتدت الأفراس الفحول باخذونها إلى بلاد أخرى ويتزود عليها الحبر فإذا حملت يعودون بها

﴿ ٣١ ﴾ وأما الريش الذي يذكر السكيثية أن الجو مملوء منه حتى لا يستطيع أن يرى ما وراه ولا أن تدخل البلاد الذي يقع فيها فهذا رأيي فيه. أن الثلج يقع دائماً في الاقطار الواقعة فوق بلاد السكيثية والحق أن وقوعه في الصيف أقل مما في الشتاء ومن رأى الثلج من قرب يقع كسفّاً كبيرة فيهم بسهولة ما قلته فأنه في الواقع يشبه الريش فإظن أن هذا القسم من البرّ الواقع في الشمال لا يسكّه بشر لشدة البرد وإن السكيثية وجيرانهم إذا ذكروا الريش يكون ذلك منهم على سبيل التشبيه بالثلج. هذا ما يقال عن تلك البلاد البعيدة

﴿ ٢٢ ﴾ ولا يذكر الايبوريين السكينة ولا امة اخرى في تلك الاقطار البعيدة الا ان تكون الايسيدونق على ما يظن وهؤلاء انفسهم على ما ارى لا يذكرون عنهم شيئاً ولو كان ذلك لذكرهم ايضاً السكينة فلا عنهم كما ذكرنا الامة التي ليس لها الا عين واحدة على ان ايسبوزس يذكرهم وكذلك اومروس في الايقونة اذا فرضنا انه هو ناظم هذه القصيدة

﴿ ٢٣ ﴾ واما اهل ذيلوس فيذكرونهم بزيادة اسماهم فيخبرون ان تقدمات الايبوريين كانت ترد اليهم ملفوفة في ثوب الخنطة فكانت تمر اولاً بالسكينة ثم تنقل من شعب الى آخر فكانت تحمل الى اقصى ما يمكن من جهة الغرب الى بحر الادرياتيک ومن هناك كانوا يرسلونها الى جهة الجنوب واهل ذوذونية اول الاغارقة الذين تصل اليهم ومن ذوذونية تنقل الى الخليلج المالى ومنه توصل الى اوبي ومن بلد الى آخر الى كاريسته ومن هناك يحملها الكاريستيون الى تينوس بدون ان يروا بانندروس واهل تينوس ياخذونها الى ذيلوس . فاذا صح كلام اهل ذيلوس تكون هذه طريقة وصول هذه التقدّمات الى جزيرتهم . ويقولون ايضاً ان الايبوريين في الزمان الاول ارسلوا هذه التقدّمات مع فتاتين بكرين اسم احدهما على قولهم ايبروخة والاخرى لادوبكة ولكي تكون الثناتان في امن كان الايبوريون يرسلون معها خمسة من اهل البلد يسمونهم الان برفيرة ويكون لهم في ذيلوس اكرام عظيم ولكن الايبوريين اذ لم يروهم قد رجعوا وحسبوا امراً مكدرًا اذا اتفق لهم ان لا يروا ابداً بعد ذلك الجماعة الذين ارسلوهم عزموا ان يحملوا الى نخوم تقدماتهم ملفوفة بثوب الخنطة . ثم يرسلونها الى جيرانهم ويطلبون اليهم بالمحاح ان يعضوا بها الى امة اخرى . فهكذا على قول اهل ذيلوس تمر من امة الى اخرى حتى تصل اخيراً الى جزيرتهم . وقد لاحظت بيت نساء ثراقة وبوتيا عادة تقرب كثيراً من العادة التي يحافظ عليها الايبوريون بما يتعلق بتقدّماتهم فانهم لا يقدمون قرباناً لذبانة الملكية ما لم يستخذ من ثوب الخنطة

﴿ ٢٤ ﴾ والفتيان من اهل ذيلوس من الرجال والنساء يقصون

شعورهم اكراما للثنتين الايربوريتين اللتين توفيتا في ذيلوس . تكرمها العذارى  
بذلك قبل التزوج باخذن خصلة من شعرهن وبلغنها على مغزل ويضعنها  
على ضريح الثناتين الموجود في المكان . الموقف لذيانة على يسار الداخل . وعلى  
هذا الضريح توجد زينة نبت من نفسها والفتيان الذيلوسيون يلفون شعرهم على  
بعض الاعشاب ويضعونها ايضاً على ضريح الايربوريتين . هذا هو الاكرام الذي  
يقوم به اهل ذيلوس لاجل تينك البكرين

❖ ٢٥ ❖ ويقول ايضاً اهل ذيلوس انه في نفس زمان قدوم اولئك  
الوفد الى ذيلوس كانت عذرا وان اخريان ايربوريتان اسم احدهما ارجي  
والاخرى اوبيس قد قدنا قبل ايسروخة ولاوذيكة فنانان اتنا الى ايليئية (الوكينة)  
بالجزيرة المكثنين بتدعيمها لاجل سرعة وتوفيق ولادة نساء بلادها لكن ارجي واوبيس  
وصلنا بصحبة الاهلين نفسها (ابلون وذيانة) ولذلك يقدم لها الذيلوسيون اكراماً  
آخرون ساوهم يجمعون لاجلها الصدقات ويعظمن اسمها باغنية نظمها لآكرامها  
اولينوس الليكي

ويقول ايضاً الذيلوسيون انهم علموا اهل الجزائر واليونان تعظيم اسم  
اوبيس وارجي وذكرها في اناشيدهم وان يجمعوا لها الصدقات . والذينس هذا  
الذي اتى من ليكية الى ذيلوس هو الذي نظم بقية الاناشيد القديمة التي ترتل في  
تلك الجزيرة . ويقول الذيلوسيون انفسهم انه بعد احراق اخناذ الذبايح على المذبح  
ينثرون رمادها على ضريح اوبيس وارجي وانهم يستخدمونه ككاهن هذه العادة .  
وهذا الضريح هو وراء هيكل ذيانة الى جهة الشرق وقرب القاعة التي يؤلم فيها  
اهل كيوس ولائهم


❖ ٢٦ ❖ وهذا القدر كفاية عن الايربوريتين ولست اتعرض بالحقيقة  
لذكر ما يقال عن اباريس الذي كان على ما يقال ايربورياً وطاف بلا طعام  
كاهن الارض محمولاً على سهم . ومع ذلك اذا وجد ايربوريون بحب ان يوجد  
ايضاً ايربورتون . واما انا فلا اقدر ان امنع نفسي عن الضحك حينما ارى بعض  
الناس من وصفوا استدارة الارض يزعمون بلا دليل العقل ان الارض مستديرة



كانها صُنعت بالندوير وإن الاوقيانوس يكتنفها من كل جهة وإن آسياما سواوية لاوروبا لكي اذكر بكلام وجيز كبر كل من هذين القسمين من العالم واصف شكلها  
 \* ٣٧ \* البلاد التي يسكنها الفرس تمتد الى البحر الجنوبي المسمى  
 بحر ارثرية وفوقهم الى جهة الشمال مواطن الماديين وفوق الماديين الساييرة  
 ووراء الساييرة الكنخيديون الملاصقون للبحر الشمالي (بحر بنطس) حيث يصب نهر  
 فاسس . فهذه الامم الاربع منشرة من بحر الى آخر

\* ٣٨ \* ومن هناك باتجاه الى جهة المغرب يوجد شبها جزيرتين  
 متقابلتان تنتهيان الى البحر وانا اذكر صفتها . الواحدة من جهة الشمال تبتدىء  
 من نهر فاسس وتمتد الى جهة البحر على طول بحر بنطس . ومن الملس بنطس الى  
 راس سيمبوس في تروادة . ومن جهة الجنوب شبه الجزيرة هذه نفسها تبتدىء من  
 الخليج الماريندري المماس لفينيقية على طول البحر الى راس تريويوم وشبه الجزيرة  
 هذه تسكنها ثلاثون امة مختلفة

\* ٣٩ \* وشبه الجزيرة الاخرى تبتدىء من ارض الفرس وتمتد الى  
 بحر ارثرية « ١ » وعلى طول هذا البحر فتشمل بلاد الفرس ثم اشور وبلاد  
 العرب وتنتهي لكن بطريقة اشتراعية الى الخليج العربي حيث اوصل دارا نرعة آتية  
 من النبل . ومن فارس الى فينيقية تكون البلاد كبيرة واسعة ومن فينيقية تمتد شبه  
 الجزيرة نفسها على طول البحر المذكور شاملة سورية وفلسطين ومصر حيث تنتهي  
 فلا تنضم الا ثلاث امم . هذه هي البلاد الاسيوية غربي فارس

\* ٤٠ \* والبلاد من جهة الشرق فوق الفرس والماديين والساييرة  
 والكنخيديين يحدّها من هذه الجهة بحر ارثرية (الخليج العجمي) ومن جهة الشمال  
 بحر قزوين ونهر الرس الذي يجري الى جهة الشمس الطالعة . واسيا ما هوالة الى  
 الهند ولكن من هذه البلاد الى ما وراءها توجد في الشرق مناو زلا يعرفها احد ولا  


١ يجب ان نعلم ان اسم ارثرية يطلق على خليج العرب وخليج انجم وما بينهما من  
 الاوقيانوس الهندي \* ل \*

يمكن ان يقال عنها شيء محقق . هذه في البلاد التي تشتمل عليها اسيا وهذه في  
مساحتها

٤١ \* وليبيا نلي بمصر متصلة بها وتكون من ضمن شبه الجزيرة الثانية  
التي هي ضيقة في نواحي مصر فمن هذا البحر ( المتوسط ) الى بحر اريثرية ( البحر  
الاحمر ) ليس الا مئة الف اورجة عبارة عن الف اسنادة ولكن من هذا المكان  
الضيق نصير شبه الجزيرة واسعة وتسمى ليبيا

٤٢ \* واني اني على الذين وصفوا ليبيا واسيا واوروبا وعينوا  
حدودها على ما بين هذه الاقسام الثلاثة من الارض من الاختلافات الكثيرة لان  
اوروبا تزيد في الطول عن التسمين الاخرين لكن لا يظهر لي انها تكون مشابهة  
لها في العرض . ويظهر ان ليبيا نفسها محاطة بالبحر الا من جهة اتصالها باسيا ونحو  
ملك مصر هو اول من تعلم انه اثبت ذلك بالبرهان فانه لما توقف عن حفر  
الترعة التي كان المراد منها ابصال مياه النيل الى الخليج العربي ارسل جماعة من  
الفينيقيين في المراكب وامرهم ان يدخلوا في رجوعهم في البحر الشمالي مارين باعمدة  
هرقليس وبهذه الكيفية يرجعوا الى مصر

فركب الفينيقيون بحر اريثرية وسافروا في البحر الجنوبي . فلما دخل  
الخريف نزلوا في المكان من ليبيا الذي وجدوا فيه وزرعوا القمح وانتظروا وقت  
الحصاد وبعد الاستغلال ركبوا البحر فسافروا هكذا ستين . وفي السنة الثالثة  
اجتازوا اعمدة هرقليس ورجعوا الى مصر . واخبروا عند وصولهم ان الشمس  
كانت عن يمينهم وهذا الامر لا يظهر لي مطلقا انه يصدق لكن ربما ظهر كذا لآخرين  
« ١ » وهكذا عرفت ليبيا اول مرة

٤٣ \* ويذكر القراطيسيون انه بعد ذلك الزمان أمر ساتاسب  
ابن تياسيس من سلالة الدولة الكيانية ان يدور حول ليبيا لكن لم يتم دورته فند

١ لو علم هيرودوتس انهم طافوا حول افريقية لصدق ان الشمس تكون على يمينهم بعد  
اجتياز خط الاستواء كما هو معروف عند علماء الهيئة \* \* ل

هالة طول السفر بجرّاً وخاف من التفار التي مرّ بها في طريقه فعاد في طريقه من غير ان يتم العمل الذي امرته به امه

وكان سانسب قد اغتصب فتاة وهي بنت زويبرين ميغايز. فلما كاد يعلق على الصليب بامر زارش شنعت فيه امه وفي اخب دارا واعده انها نقاصة قصاصاً اشد من القصاص الذي كان الملك يريدُه وانها تجبره ان يطوف حول ليبيا حتى يصل الى الخليج العربي فاجابها زارش الى طلبها على هذا الشرط فاتي سانسب الى مصر واخذ سفينة ونوتية من البلاد وركب البحر واقلع ماراً باعمدة هرقليس فلما اجنازها مرّ براس سولويس وتوجه نحو الجنوب ولكن بعد ان قضى عدة اشهر في قطع مسافة فسيحة جداً من البحر وراى ان امامه مسافة اكبر منها يجب ان يجنازها رجوع على اعقابهِ ودخل مصر ون هناك مضى الى بلاط زارش فاخبر انه راي على ابعد سواحل البحر التي مرّ بها رجالاً صغاراً لباسهم خوص النخل وكانوا قد هجروا مدنهم للجبال الى الجبال حالماً رايه دنا من البر بسفينته وانه دخل مدنهم ولم يؤذم بشي واكتفى باخذ بعض المواشي منها . وقال ايضاً انه لم يتم دورته حول ليبيا لان سفينته توقفت ولم تستطع ان تذهب

فعلم زارش يقيناً انه لم يصدق فاجرعه عليه الحكم الاول فصلب لامة لم يتم العمل الذي امر به . وكن عند سانسب خصي فحالما علم بموته هرب الى ساموس ومعه كنوز وافرة استولى عليها رجل ساموسي . وانا اعرف اسمه لكنني احب ان اضرب عنه صمغاً

✽ ٤٠ ✽ واكبر قسم من اسيا اكتشفه دارالان هذا الملك اراد ان يعلم في اي مكان من البحر يصب نهر السند الذي ليس نهر غيره بعد النيل توجد فيه تماسيح فارسل في السفن رجالاً امناء صادقين ومن جملتهم سكيلاس الكارندي فرحلوا من كسباتيرة في بكيتيكة ونزلوا في النهر شرقاً الى البحر ومن هناك سافروا غرباً فوصلوا اخيراً في الشهر الثلاثين من سفرهم الى نفس القرصة التي سافروا منها الفينيقيون الذين ذكرتهم آنفاً بامر ملك مصر ليدوروا حول ليبيا . وبعد هذا السفر البحري اخضع دارا المنود واستخدم ذلك البحر وهكذا عرف ان اسيا ما عدا القسم الشرقي

منها تشبه ليبيا في كل شيء

✽ ٤٥ ✽ وأما أوروبا فلا يظهر أن أحداً عرف حتى الآن هل هي محاطة بالبحر من الشرق والشمال . ولكن المعلوم أنها تزيد في الطول عن القسمين الآخرين من الأرض « ١ » ولا أقدر أن أخمن لأي سبب وضعوا للأرض وهي واحدة ثلاثة أسماء في أسماء نساء . ولماذا يجعلون حد آسيا نهر النيل وهو في مصر ونهر فاسس وهو نهر كنجية أو على مذهب البعض نهر تنابيس وبالوس ميونيس ومدينة البرقية في قرية . وأخيراً لست أعلم ما اسم هؤلاء الذين قسموا الأرض ولا من أين أخذوا الأسماء التي سموها بها . وأكثر الأغارقة يقولون أن ليبيا مسماة باسم امرأة من نفس تلك البلاد كان اسمها ليبيا وإن آسيا سميت باسم امرأة بروميتيوس ولكن اللدنيين يدعون لأنفسهم هذا الاسم الأخير ويؤيدون أنه آت من آسياس بن كوتيس وحفيد مانيس الذي أخذ اسمه سبط من سرديس يقال له اسبادس

وأما أوروبا فلا يعرف أحد هل يحيط بها البحر ولا يظهر أيضاً أنهم عرفوا من أين أخذت اسمها ولا من سماها به إلا أن نقول أنها سميت باسم أوروبية الصورية لأنها لم يكن لها اسم في الزمان الأول كما لم يكن للقسمين الآخرين من الدنيا . ولحقق أن أوروبية كانت اسبوية وإنما لم تات قط إلى هذه البلاد التي يسميها الأغارقة الآن أوروبا ولكنها مضت فقط من فينيقية إلى كريت ومن كريت إلى ليكية . وهذا القدر كفاية في هذا الشأن ونحن نعتد في ذلك على الآراء التي عرفناها

✽ ٢٦ ✽ وبلاد البنطس التي اكتسحها دارا هي دون سائر البلاد الأرض التي فيها أم كثيرة جاهلة واستثني مع ذلك السكينة وبين الأمم القاطنة أمام بحر بنطس لا تدر أن نذكر واحدة ظهرت عليها لوائح القطن والحذق ولا خرج منها رجل صاحب معارف إلا أن تكون أمة السكينة وأنا خرسيس . فالسكينة بين كل الأمم التي نعرفها هم الذين وجدوا آمن الوسائط لمحافظة أفضل الامتيازات ولكي

١ لم تكن لهرودوتس معرفة صحيحة بأقسام الأرض على ما هو معروف الآن فإنه أدخل في أوروبا بلاداً داخلية بالحقيقة في آسيا ولذلك توهم أنها أطول من آسيا التي كان يجهل كثيراً ما بأفريقية التي لم يكن يعرف منها إلا القسم الشمالي

لا اعرف عندهم شيئاً اخر يستحق المدح . والامتيازات المذكورة فائقة بانهم لا يدعون من يغزوم يعود سالماً فهم حاذقون في رمي السهام على الخيل ولا يعيشون من ثمار الزراعة بل من المواشي وليس لهم منازل الا عجلائهم فكيف لا يكون شعب مثل هذا قويا تصعب غلبته وكيف يسهل لغوم أن يمتازلوم في ارضهم

٤٧ \* وقد اتخذوا هذه الطريقة من المعيشة من جهة لان سكينة موافقة جنائها ومن جهة اخرى لان انهرهم تصلح لها وتكون بمثابة متاريس فبلادهم بلاد سهلية كثيرة المراعي والمياه وفي الواقع ان الانهر فيها ليست اقل من الترع في مصر . ولست اذكر الا اشهرها التي يمكن سير السفن فيها صعوداً من البحر وفي نهر ايسنرولة خمسة مصبات ثم نهر تيراس وهيبانيس وبورسثينس وبشيكاس وهيباكيرس وسعروس وتنايس . وانا اذكر صفة مجراها

٤٨ \* ان الايسنر هو اكبر الانهر التي نعرفها وهو دائماً على حال واحدة صيفاً وشتاءً ولول ما يصادف في سكينة غربي الانهر الاخرى وهو اكبرها لانه ينصب اليه عدة انهر اخرى ومن الانهر التي نصب اليه فتريده خمسة كبار نشق سكينة وهي النهر التي تسميه السكينة بورانا والاغارقة بيرتوس . وتيارنت واراروس وناباريس وارديسوس . فالاول من هذه الانهر كبير يجري شرقاً ويمتدج بالايسنر والثاني اعني تيارنت اصغر منه ويجري بالاكتر غرباً والثالثة الاخيرة اراروس وناباريس وارديسوس تجري بين الآخرين وتصب ايضاً في الايسنر . هذه هي الانهر التي تخرج من سكينة وتريد الايسنر

٤٩ \* ونهر ماريس يجري من بلاد الاغاثرة ويصب في الايسنر ومن قم جبل هموس تخرج ثلاثة انهر اخرى كبيرة اتلاس واراراس وتيبسيس تجري شمالاً وتصب في النهر نفسه وتاتي ثلاثة انهر اخرى من ثرافة وبلاد الثراقين الكرويزين وتجري الى الايسنر وهذه الانهر هي اثريس ونويس وارنانيس . ونهر كيوس ياتي من بيونية ومن جبل رودوس ويشق جبل هموس من الوسط وينصب في النهر نفسه . وانفروس يجري من ايليريا شمالاً ويمر في السهل التربيالي ويصب في برونفوس وهذا في الايسنر بحيث ان الايسنر يصب فيه

معاً نهران كبيران سوكريس واليس يخرجان من البلاد التي فوق الأمهر بين  
ويجريان شمالاً ويصبان في النهر نفسه . ومع ذلك فلا يجب ان نعجب من  
ان الايستر تصب فيه انهر كثيرة لانه يشق كل اوروبا . ومخرجه في بلاد  
الفلط (وهي اخرام اوروبا من جهة الغرب ما عدا الكينيتة) وبعد ان يشق  
اوروبا كلها يدخل سكينيتة من احد اطرافها

❖ ٥٠ ❖ فيجتمع كل هذه الانهر التي ذكرتها وكثير غيرها يجعل  
الايستر أكبر الانهر ولكن اذا قوبل وحده بالنيل بفضل عليه نهر مصر لان  
هذا لا ينصب فيه نهر ولا عين فيزيد « ١ » واما الايستر فكما ذكرت هو على  
حال واحدة صيفاً وشتاء والسبب على ما يظهر هو هذا . في الشتاء لا يكون أكبر  
ما كان عادة او على الأقل لا يكون أكبر مما يجب ان يكون طبعاً لان المطر  
في هذا الفصل يكون قليلاً جداً في البلاد التي يمر فيها وان كل الارض تكون  
مكسوة بالثلج . وهذا الثلج الذي يقع بكثرة في الشتاء اذ يدوب في الصيف يجري الى  
الايستر . فذوب الثلج والأمطار المتوالية الغزيرة التي تحدث في هذا الفصل مما  
يساعد على تعاطيه فاذا كانت الشمس في الصيف تجذب اليها من المياه اكثر مما في  
الشتاء فالمياه التي تجري الى هذا النهر تكون ايضاً على السبة اكثر في الصيف مما  
في الشتاء فينتج من هذه المناقضة تعويض يظهر به النهر المذكور على حال واحدة  
دائماً

❖ ٥١ ❖ فالايستر هو اذن احد الانهر التي تجري في سكينيتة . ثم يكون  
نهر تيراس ياتي من الشمال ويخرج من بحيرة كبيرة فصل بين سكينيتة ونوريده  
والاغارقة الذين يسمون تيريس فاطنون عند مصبه

❖ ٥٢ ❖ وهيبانيس هو الثالث ياتي من سكينيتة ويجري من بحيرة  
كبيرة ترعى حولها خول بيضاء برية والبحيرة تدعى بمق ام هيبانيس وهذا النهر

المراد بذلك في الحقيقة عدنان يدخل النيل . مصر ولكن قبل ذلك تصب فيه عد-

الذي يخرج من هذه البحيرة هو صغير وماؤه عذب في مسافة خمسة ايام من السفر فيه لكن بعد ذلك وعلى مسافة اربعة ايام من البحر يصير شديد المרהة وهذه المراهة حاصلة من نبع يجري اليه وهو نبع مرّ جداً حتى انه مع شدة صغره ينسد كل مياه هذا النهر الذي هو كبير بين الانهر الصغيرة . وهذا النبع على تخوم بلاد السكينة الفلاحين والألازونة ويسمى باسم المكان الذي يخرج منه . فيسمى باللغة السكينية أكسيوس ومعناه بلغة الاغارقة الطرق المندبة . وتيراس وهي بانيس يتناربان في بلاد الألازونة ولكن بعد ذلك يتباعدان حالاً وتصبح بينهما مسافة شاسعة

✽ ٥٢ ✽ وبورسثينس هو النهر الرابع واكبر انهر هذه البلاد بعد الايسترو وهو ايضا على رأي اغزر كل الانهر لا انهر سكينة فقط بل انهر كل الدنيا ايضا ما عدا النيل الذي لا يدخل نهر آخر معه في سيل التشبيه . وهو يتج المياشي مراعي حسنة جيدة ويسطادون منه بكثرة كل انواع الاسماك الطيبة وماؤه لذيق جداً للشرب وهو دائماً صاف زلال مع ان الانهر المجاورة له موحلة ونجس عن ضفافه غلال حسنة وفي الاماكن التي لا تزرع يعلو الحشيش جداً ويكون غزيراً وعد مصبه يتلور الملح من نفسه ويكون وافراً جداً ويخرج منه اسماك كبيرة ليس لها سلسلة فقرية يملحونها ويسمونها اتناكية . وتوجد فيه ايضا اشياء كثيرة تستنق المدح

ومن هناك الى البلاد المسماة جرّوس اربعون مرحلة في الماء ويعرف ان هذا النهر آت من الشمال ولكن لا تعرف البلاد التي يمر بها فوق ذلك الا الام القاطنة فيها ومع ذلك فالدلائل كثيرة على انه يجري في خلال بلاد منفرة حتى يصل الى السكينة الفلاحين . وهؤلاء يسكنون على ضفتيه على مسافة عشرة ايام من المسير فيه . وهذا النهر والنيل هما النهران الوحيدان اللذان لا اقدر ان اعين منابهما ولا اظن ان احداً من الاغارقة يعرف اكثر مني . واذا اقترب البورسثينس من البحر تتنزع به مياه هيانيس ويصبان في مستنقع واحد . واسان الارض الذي بين هذين النهرين يقال له راس هيولاوس . ومنوا فيه هيكلاً لكيريس . ووراء

هذا الهيكل الى جهة صفة هيباتيس مواطن البورسثينية . وهذا القدر كفاية عن  
هذين النهرين

✽ ٥٤ ✽ وبعد ذلك ياتي نهر بنشيكابس وهو النهر الخامس وهو  
ياتي ايضا من الشمال يخرج من بحيرة ويدخل هبلية وبعد ان يجنازها يبرج مياهه  
بمياه بورسثينيس والسكينة الفلاحون قاطنون بين هذين النهرين

✽ ٥٥ ✽ والسادس هو هيباكيريس يخرج من بحيرة ويشق ارض  
السكينة الرحالين من وسطها ويصب في البحر قرب مدينة الكركنينة وتكون عن  
يمين بلاد هبلية وما يسمى ببدان اخيلفس

✽ ٥٦ ✽ والنهر السابع هو جروس يفصل عن بورسثينيس عند  
المكان الذي منه تبتدى معرفة هذا النهر من حد بلاد جروس التي هي باسمها .  
وفي جريه الى البحر يفصل بين السكينة الرحالين والسكينة الملكيين ويصب في  
هيباكيريس

✽ ٥٧ ✽ والثامن والاخير هو تنائيس ياتي من بلاد بعيدة جداً  
ويخرج من بحيرة كبيرة ومنها يجري الى بحيرة اكبر منها تسمى ميوتيس تفصل بين  
السكينة الملكيين والسورومانية ونهر هيرجيس يصب في تنائيس

✽ ٥٨ ✽ هذه هي الانهر الكبيرة التي تمتاز سكينة بالارتواء منها .  
والكلا الذي تنبت هذه البلاد هو احسن الكلا للمواشي واكثر الكلا ماء على ما  
نعرف كما يشاهد اذا شقت المواشي التي نفقات بوقالسكينة عندهم اذن الزم الاشياء  
المعيشة بكثرة

✽ ٥٩ ✽ واما شرائعهم الاخر وعاداتهم فهي هذه على ما هي موضوعة  
عندهم . انهم يحاولون ان يكونوا مرضيين لنفسنا على الخصوص ثم لجوبيتر والارض  
التي يعتقدون انها زوجة جوبيتر وبعد هذه المعبودات التث يعبدون ابلون  
والزهرة السماوية وهرقليس والمريخ . كل السكينة يعرفون هذه المعبودات ولكن  
السكينة الملكيون يذبحون ايضا لبتون وفي اللغة السكينية اسم فستائيتي وجوبيتر



باباوس وهو اسم موافق للعجداً على ما ارى « ١ » والارض ايبا وايلون ابثوسيروس  
والزهرة السماوية ارتباسا ونبتون تاسيا ساداس . وينتون هياكل ومذابح للمريخ  
وينصبون له تماثيل ولا يفعلون ذلك الا له وحده

﴿ ٦٠ ﴾ ويقدم السكينة ذبايحهم على طريقة واحدة في كل الاماكن  
المنقوسة وتقدم الذبايح يكون كما ياتي . تكون الذبيحة واقفة يداها مربوطتان  
بجبل والذي يذبحها يقف وراءها ويمر اليه طرف الجبل ويوقعا وينتهي  
تقع يدعو الاله الذي تذبح له ثم يضع جبلاً في رقبته ويشده بنضيب يدبره  
وهكذا يجثوا بدون اضرام نار ولا تقدم سكائب ولا احتفال اخر باستعدادي  
ومنى اخشنت الذبيحة بساكنها الذبايح ويعزم على طنجها

﴿ ٦١ ﴾ واذا ليس حطب في سكينة قد اتخذوا الطريقة الاتية لطبخ  
الذبيحة . بعد ان يسلخواها يترعون كل اللحم الذي على عظمها ويضعونه في  
خلايق اذا وجدت عندهم . وخلايق هذه البلاد تشبه كثيراً طواجن لسبوس الأ  
انما اكبر منها بكثير ويضرمون تحتها النار بعظام الذبيحة . ولكن اذا لم يكن عندهم  
خلايق يضعون كل اللحم مع ماء في جوف الحيوانات « ٢ » ويجرقون العظام تحته  
وهذه العظام تكون نارها جيدة جداً والجوف يحفظ بسهولة اللحم المجرد عن العظم  
فهمكذا يطبخ الثور من نفسه وبقية الذبايح تطبخ ايضاً كل واحدة نفسها فاذا نضج  
الكل يندم الذبايح باكورة اللحم والاحشاء بالقائما امامه ويذبحون ايضاً حيوانات  
اخرى ولا سيما الخيل

﴿ ٦٢ ﴾ فهذه هي انواع الحيوانات التي يذبحها السكينة لهؤلاء الالهة  
وهذه هي طقوسهم . ولكن هوذا الطنوس التي يحافظون عليها بخصوص الاله  
المريخ . في كل ولاية يقيمون له هيكلًا بالطريقة الاتية في حقل معد لاجتماع الامة  
الكل يندم الذبايح باكورة اللحم والاحشاء بالقائما امامه ويذبحون ايضاً حيوانات

١ اذ يمكن ان يراد بها الاب في لغة السكينة لان هذه اللفظة ولغة بابا شامتان بين

الام \* ل \*

٢ اي في جلده لان هذه العادة كانت معروفة عند الامم المتوحشة قبل احتراع

المخلاقين \* ل \*

يجمعون حزمًا من دقيق الحطب ويحلقونها بيلة «١» مساحتها ثلاث اسنادات طولاً وعرضاً وأقل من ذلك علواً وفوق هذه البيلة يصنعون شبه سطح مربع لا يوصل اليه من ثلاث جهات وأما الجهة الرابعة فتكون متحدرة بحيث يرتقي منها وكل سنة يرصفون مئة وخمسين حبل عجلة من دقيق الحطب لكي يرفعوا تلك البيلة التي تنخفض بعوارث الفصول وفي أعلى كل بيلة تفرس كل طائفة سكيثية شاكزية عتيقة تكون بمثابة مثال للمريخ «٢» وكل سنة يقدمون لهذه الشاكزية ذبائح من خيل وغير حيوانات ويذبحون له ذبائح أكثر ما يذبحون لغيره من سائر الالهة ويذبحون له أيضاً جزءاً من مئة من كل الأسرى الذين يأخذونهم من أعدائهم لكن لا بنفس طريقة ذبح الحيوانات فان الاحتفال بهذا يختلف كثيراً . يقدمون أولاً سكائب من خمر يسكبونها على رؤوس هذه الذبائح البشرية ثم يذبحونهم فوق اناء ويحلقون هذا الاناء الى أعلى البيلة ويصبون الدم على الشاكزية وبينما هم يحلقون هذا الدم الى أعلى البيلة يقطع الذين يكونون أسفل الأيدي اليمنى مع الأكثاف من كل الذين ذبحوهم ويرمونهم في الهواء وبعد ان ينتهوا من ذبح سائر الذبائح ينصرفون واليد تبقى حيث تقع ويبقى الجسم مطروحاً في مكان آخر

✽ ٦٣ ✽ هذه هي الذبائح المرتبة بين هؤلاء الشعوب لكم لا يذبحون الخنايص مطلقاً ولا يريدون أيضاً ان يربوها في بلادهم

✽ ٦٤ ✽ وأما من جهة الحرب فهذه هي العوائد التي اصطلموا عليها . السكيثي يشرب من دم أوزل رجل يتلوه ويقطع رؤوس كل الذين ينتهلم في الحرب ويحلقها الى الملك فاذا قدم له رأس عدو يكون له نصيب من كل الفدية والأبحر منها . ولكي يسلم السكيثي الرأس يصع أولاً شقاً على دائره من جهة الأذنين ثم يمسكه من أعلاه ويهزه فيترع جلدة ثم يعرك الجلدة بين يديه بعد ان

١ البيلة معربة من اليونانية ومعناها الكومة المنيعة من اشياء مرصوفة بعضها فوق بعض وقد وردت في تاريخ الاندلس للمقرئ المعروف بثلج الطيسوق ناقض هيرودوتس بهذا ما قاله أولاً عن عدم وجود الحطب في سكيثية ✽ ح ✽

٢ كانت الشاكزية رمزاً عند بعض البرابرة عن المريخ لانه اله الحرب ✽ ل ✽

يترع منها كل اللحم بضلع ثور . ومتى لينها جيداً يستعملها بمثابة فوطه فبعلةا في الجام  
الفرس الذي يركبه ويفتح بها لانه كلما كثرت هذه الفوط عند السكبي يزداد  
اعتباره بالشهامة والاشجاعة . وكثيرون منهم يخيطون جلود البشر بعضها ببعض  
على شكل كبوت الراعي ويلبسونها وكثيرون منهم ايضاً يسلخون الابدني اليمنى من  
الذين قتلوه حتى الاظافر فتبقى مع الجلد ويجعلون ذلك اغطية لحوذهم . وجاد  
الانسان طبعاً سميك وبياضه اكثر لمعانا من كل الجلود تقريباً . ومنهم من يسلخ  
الانسان من رجليه الى راسه ويمدونه بالجلد على قطعة خشب ويجعلونه على الخيل .  
هذه هي العوائد المصطلح عليها بين هؤلاء الشعوب

﴿ ٦٥ ﴾ ولا يستعمل السكينة نفس الطريقة التي آتت على ذكرها لكل انواع  
الرووس على السواء بل يفعلون ذلك انهم برؤوس اكبر اعدائهم وذلك ينشرون  
الحجبة من تحت الحواجب وينظفونها فالقراء يكفون بان يلبسوها من الخارج  
قطعة من جلد ثور بدون اعداد واما الاغنياء فلا يلبسوها قطعة جلد الثور فقط  
بل يذهبونها من الداخل ايضاً ويغدها الجميع الاغنياء والفقراء قدحاً للشرب وهكذا  
يفعلون برؤوس اقاربهم اذا انتصروا عليهم على اثر خصام جرى امام الملك فاذا  
انهم غريب له مقام يقدمون له هذه الرؤوس ويخبرونه كيف ان اصحاب هذه  
الرؤوس قاتلوه مع انهم اقاربهم وكيف انتصروا عليهم . فيفتخرون بذلك ويدعون  
عمالاً جليلاً

﴿ ٦٦ ﴾ وكل والد يولم كل سنة ولية في ولايته تسقى فيها الخمر  
مزوجة بماء في الجامات فكل الذين قتلوا من اعدائهم يشربون من تلك الخمرة  
والذين لم يفعلوا شيئاً من ذلك لا يذوقونها بل يجلسون في ناحية وهم في حالة  
النجل وهذا عار عظيم عليهم . وكل الذين قتلوا عدداً كثيراً من الاعداء يشربون  
في جامين معاً مقرونين الواحد بالآخر

﴿ ٦٧ ﴾ والعراقون كثيرون بين السكينة يستخدمون قضباناً من  
الصفصاف ليعملوا اعمال العرافة . فيأتون بحزمة من النضبان ويضعونها على الارض  
ويحلونها ويضعون كل قضيب وحده ويثبتون بالمستقبل ويثام يثبتون ياخذون

النضبان الواحد بعد الآخر ومجمعونها معاً. وقد تعلموا هذه الطريقة من اجدادهم  
والإيتارية الذين هم رجال في طباع النساء يقولون انهم مخفوا هذه الموهبة من الزهرة  
ولكي يعملوا علمهم يستخدمون قشور الزيزفون يشقون القشرة ثلاثة اقسام ويلوثونها  
على اصابعهم ثم يجلونها ويخبرون بالمستقبل

❖ ٦٨ ❖ وإذا مرض ملك السكينة يستدعون ثلاثة من اشهر هولاء  
العرافين يعملون علمهم بالطريقة التي ذكرناها ويحيونهم عادة بان فلاناً وفلاناً  
ويذكرون اسم كل واحد حثاً باليمين اذ حلفوا بلارة البلاط «١» وفي الواقع  
ان من عادة السكينة ان يقسموا كثيراً بلارة البلاط اذا ارادوا ان يجلوا اعظم  
الايان

فعند ذلك يقبض على المتهم اثنان الواحد من جهة والآخر من اخرى ثم  
يأتون به لدى الملك ويقولون انهم تحقوا بواسطة الدرافة انه حلف يميناً كاذبة  
اذ حلف بلارة البلاط ولذا يكون هو سبب مرض الملك فاذا انكر المتهم واغناط  
من القاء التهمة عليه يستدعي الملك بضعفين من عرافين آخرين فاذا اثبتوا له الحنث  
يقولان العرافة يقطعون راسه في الحال وتجزأ ملائكة لافادة العرافين الاولين  
واذا اعترف العرافون المدعوون ثانية انه بري يدعي اخرون ثم اخرون ايضاً  
فاذا برأه العدد الاكثر يرفع عنه الحكم ويوقع على العرافين الاولين بالموت

❖ ٦٩ ❖ وطريقة قتلهم في هذه البلاط عجيبة من دقيق الخطب  
ويقطرون بها ثيراناً ويضعون العرافين بين الحزم وارجلهم موثقة وايديهم مربوطة  
خلف ظهورهم وفي قم كل منهم شمام. ثم يضرمون النار في الخطب ويزجرون  
الثيران لترقص فيحترق كثير منها مع العرافين وقد يجوب بعضها من الموت وقد  
احترق بعضه بعد ان تنفي النار منطرة العجيلة. هكذا يعرفون العرافين لا لاجل  
هذا الذنب فقط بل لاسباب اخرى ويدعونهم عرافين كذابين



١ اللارة ارواح بيتية يقال في الميثولوجيا انها كانت مكلفة بحماية كل بيت وكل عائلة  
قيل انها تولدت من عطارذ والحنية لازمة في النهر الملو وكانوا يعملون لها تماثيل صغيرة يضعونها  
عند المواقد وبينها يكون كلب اشارة الى الملازمة والامانة \* ح \*

﴿ ٧٠ ﴾ والملك يقتل الذكور من اولاد الذين يحكم موتهم لكنه يبقى على البنات . واذا عقد السكينة مع احد معاهدة اياً كان يصون خيراً في كوب كبير من الخبز والمعاهدون يهرقون فيه من دهم بعد ان يجرحو ابدانهم جراحاً خفيفة بسكين او سيف ثم يغمسون في الكوب شاكراً وسهاماً وفاساً وحربة . وبعد هذا الاحتفال يتلون صلاة مستطيلة ثم يشربون شيئاً ما في الكوب ويشرب بعدهم المتنازرون بينهم

﴿ ٧١ ﴾ وقبور ملوكهم في بلاد جروس حيث يتبدى الورسثينس ان يصير صالحاً لمسير السفن . فحينما يموت الملك يجفرون في ذلك الموضع خندقاً كبيراً مربعاً وبعد ما ينتهي حفر الخندق يطلون الجثة بالأمم ويشفون البطن وبعد ان ينظفوه ويملاؤه من السعد المسحوق والطوب وحب الكرفس والانيسون يخطونه . ثم يحملون الجثة على عجلة الى ولاية اخرى يقطع اهلها شيئاً من اذانهم كالسكينة الملكيين ويحلقون ما احاط برؤوسهم من الشعر ويحرقون سواعدهم ويحشدون جباههم وانوفهم ويحرقون ابدانهم اليسرى بسهام . ومن هناك يحملون جثة الملك الى ولاية اخرى من المملكة ويتبعه اهل الولاية التي حمل اليها اولاً . ومتى طافوا بـ كل الولايات والشعوب الخاضعة له يصلون به الى بلاد جروس في طرف سكينية يضعونه في مكان مدفون على فراش من الحشيش وورق الشجر المجموع ثم يفرزون حوله مزاريق ويضعون فوقه قطعاً من الخشب ويفطونها باغصان الصنصاف ويضعون في المكان الفارغ من ذلك الخندق احدى سراري الملك ويكونون قد خنفوها وساقية وطاهية وسائسة ووزيره واحد خدمه وبعض الخيول وبالاخصار اوائل بقية كل الاشياء التي يستخدمها وجامات الذهب . وهم مع ذلك لا يعرفون النضة ولا الحماس . وبعد الفراغ من هذا العمل يملأون الخندق تراباً ويستغلون كلهم بالتغابر برفع ثلة عالية جداً فوق مدفنه

﴿ ٧٢ ﴾ وبعد انقضاء السنة ياخذون من بقايا خدم الملك من كان منهم اكثر نفعا . وهؤلاء الخدم كلهم سكيثيون والملك لا يكون له عبيد مشترون بالمال بل يستخدم من رعاياه من يريد ثم يخنقون نحو خمسين من اولئك

الخدم ومثلهم من أحسن خيلهم . ويستخرجون الاحشاء وينظفون البطون ويملأونها  
 تيناً ومخطونها ويضعون على خشبتين نصف دائرة متقلبة ثم نصف دائرة على  
 خشبتين آخرين وكثيراً غيرهما وهم جراً يعلقونها على نط واحد . ثم يرفعون على  
 انصاف الدوائر الخيل بعد ان ينفذوا فيها اوتاداً على طول البدن حتى الرقبة  
 فانصاف الدوائر الاولى تلقى عليها اكتاف الخيل والبقية بطونها وموخراتها بحيث  
 تبقى القوائم سائبة اذ لا تلقى على شيء ثم يضعون لها الحما وشكائهم ويمشرون اللجام الى  
 الامام ويلقونها في وتد وبعد ذلك ياخذون الشبان الخبسين الذين خفهم  
 ويضعون كلاً منهم على فرس بعد ان ينفذوا في بدنه من المقعدة الى الرقبة وتداً  
 يغرز اسفله في ظهر النرس اتصالاً بالوتد الذي في جوفه وبعد ان يرتبوا هؤلاء  
 الخمسين فارساً حول التبر ينصرفون

﴿ ٧٣ ﴾ هذه هي الاعمال التي يقومون بها في جنازة ملوكهم وامامية  
 السكينة فاذا مات واحد منهم يضعه اقاربه الادنون على عجلة ويطوفون به من  
 بيت الى اخر من بيوت اصحابهم فيستقبله اولئك الاصحاب ويدنون كل واحد  
 وليمة لمن يصحب جيشه ويهتفون ايضاً للبيت من كل الوان الاطعمة التي تقدم  
 للآخرين . وهكذا ينقلون من جهة ومن اخرى جيش الخواص مدة اربعين يوماً  
 ثم يدفنونها . ومتى دفن السكينة ميتاً يتطهرون بالطريقة الاتية . فيركون رؤوسهم  
 بشيء منقٍ ويغسلونها ثم يعملون بابدانهم ما اذكروه . يجنون ثلاثة اوتاد الواحد  
 نحو الآخر وعلى هذه الاوتاد ينشرون ثياباً من صوف منصور يرطونها ويضيفونها  
 بقدر مكنهم ثم يضعون بين الاوتاد والنجاب وعاء يجعلون فيه حجارة حمراء بالنار  
 الى الحمرة

﴿ ٧٤ ﴾ وفي سكبئية يثبت قنب يشبه الكتان كثيراً لكنه اغلظ  
 واكبر وهذا بفصل عليه كثيراً وهذه التبة تبت من نفسها ومن البرز واهل ثراقة  
 يصنعون منها ملابس تشبه كثيراً ملابس الكتان حتى لا يفرق بينها الا الخبير .  
 واما الذي لم يكن قد رأى القنب فوظنها ثياب كتان

﴿ ٧٥ ﴾ فالسكبئية ياخذون بزر القنب وينسلون تحت تلك النجائب

المصنوعة من الصوف المنصور ويضعون من هذا البذر على الحجارة المحماة بالنار فاذا ابتداءً يمتدق يتشرب منه بخار كثيف حتى لا يكون في اغريقية مدخن اعظم قوة منه . فيصيب السكينة الدوار من هذا البخار ويصيحون صياحا مختلطاً وهذا يكون لهم بمثابة الحمام لانهم لا يستنحمون مطلقاً . واما نساؤهم فيصحن على حجر خشن خشب العرو والارز والشجرة التي تحمل البخور فاذا تم صحن الجميع بخلطته ماء . ويعان منه عجيبة يفركن بها وجوههن وسائر اجسادهن وهذه العجيبة تحمل لهن رائحة طيبة وفي الصباح يترعنما وقد نظفنا وزاد جمالهن رونقا

❖ ٧٦ ❖ والسكينة يتعدون ابتعاداً عجيباً عن العادات الاجنبية حتى ان اهل ولاية لا يستعملون عوائد ولاية مجاورة لها ولكن ليس من العوائد ما يتعدون عنها ابتعادهم عن عوائد الاغارقة ومن اناخرسيس وسكيلاس بعده برهان قاطع . كان اناخرسيس قد طاف بلاداً كثيرة وظهرت حكمته في كل مكان فركب سفينة في الملبسبتس ليعود الى بلاده فلما نزل في كيزيكة وقفا كان اهلها مشغولين باحتفال عظيم لعيد ام الآلهة نذر انه اذا عاد سالماً الى وطنه يقدم لهذه المعبودة ذبائح على نفس الطريقة التي راي الكيزيكين يقدمون بها وان يضع اكراماً لها موسماً في ليلة عيدها . فلما وصل الى هيلبة وهي ناحية من سكينة مكسوة كلها بالاشجار من كل نوع وواقعة قرب ميدان اخيلنس احتفل بعيد المعبودة وقد علق على جسده تماثيل صغيرة واخذ بيده طلبة فراه على هذه الحالة رجل سكيثي فمضى ووثى به الى الملك سوليوس . فمضى الملك بنفسه الى المكان وحالما راي اناخرسيس مشغولاً بالعيد رماه بهم فقتله . وحتى الان اذا ذكر اسم اناخرسيس للسكينة يتظاهرون بهدم معرفته لانه كان قد رحل الى اغريقية واستعمل عوائد اجنبية . وقد سمعت يقال لثينيس وصي ار يائثيس ان اناخرسيس كان عم ايدنثيرس ملك السكينة وانه كان ابن غنوروس حفيد ليكوس وابن حفيد سبرغاينيس . فاذا كان اناخرسيس من هذه العائلة فلا شك ان الذي قتله هو اخوه . لان ايدنثيرس ابن سوليوس وسوليوس هو الذي قتل اناخرسيس

❖ ٧٧ ❖ على اني سمعت يقال عنه بخلاف ذلك لبعض اليلوبونسيين

فيقولون ان اناخرسيس ارسله ملك السكيثية الى البلاد الاجبية فصار تلميذاً  
للاغاارقة ولما رجع الى وطنه قال الملك الذي ارسله ان كل شعوب اغريقية  
يجهلون في العلوم والفنون الا اللقديمونيين غير ان هؤلاء فقط يمارسون فن  
التكلم والاجابة بنظرة واعتدال لكن هذه القصة محض اختراع من الاغاارقة . فقد  
قتل اناخرسيس اذن كما قلنا وجرى عليه هذا المصائب لانه استعمل عوائد اجنبية  
وتاجر مع الاغاارقة

❖ ٧٨ ❖ وبعد عدة سنين حدث لسكيلاس بن اريايثيس ملك  
السكيثية نفس الحادث . كان لاريايثيس عدة اولاد لكن ولده سكيلاس من  
امرأة اجنبية من مدينة استرية فعلمته لغة الاغاارقة وفنونهم وبعد زمان قُتل اريايثيس  
بخيانة قتله سبرغايثيس ملك الاغاثيرسة فجلس سكيلاس على سرير الملك وتزوج  
اوبيا وهي سكيثية وامرأة ابيه وكان الملك المتوفى قد رزق منها ولداً اسمه اوريكوس  
ومع ان سكيلاس كان ملك السكيثية كانت عوائد سكيثية لا تعجبه مطلقاً وكان  
يشعر باكثر ميل الى عوائد الاغاارقة لانه كان قد تربى عليها منذ حداثته .  
فكانت طريقة سلوكه هكذا . كلما كان ياخذ العسكر السكيثي الى مدينة البورسثينية  
التي يقول اهلها انهم متاصلون من ملطية كان يقيم امام المدينة وحالما يدخلها هو  
كان يامر باغلاق الابواب فيخلع حينئذ اللبس السكيثي ويلبس ثوباً اغريقياً  
وحينما يلبس اللبس المذكور يمشي في الساحة العمومية بلا حرس في صحبه ولا شخص  
آخر . وفي ذلك الوقت كانوا يخفرون الابواب لتلا يراه احد السكيثية بهذا اللبس  
وكان يستعمل عوائد اخرى اغريقية كثيرة وكان يحافظ ايضاً على احتفالهم في الضحايا  
التي كان يقدمها للآلهة وبعد ان يقيم في تلك المدينة شهراً او اكثر كان يعود الى  
اللبس السكيثي ويمضي فينضم الى عسكره . وكثيراً ما كان يعمل نفس هذا العمل  
وبنى لنفسه ايضاً قصراً في بورسثينية وتزوج بها امرأة من اهلها

❖ ٧٩ ❖ ففضى القدر بهلاكه بالسبب الآتي ذكره . تبنى سكيلاس ان  
يشترك في اسرار باخوس فلما شرعوا بالاحتفال وكادوا يسلطون اليه الاشياء  
المقدسة حدثت اعجوبة عظيمة . كان له في بورسثينية قصر قد ذكرته آنفاً وكان



بناءً عظيمًا فسبح الجوانب حوله غمائل إلى الهول والعناء من الرخام الأبيض فرماه  
إلهه بهما موفاصبع رمدًا فبقى سكيلاس يتم الاحتفال الذي شرع به . واسكيتة  
يلومون الاغارقة في طريقة التعبد لباخوس ويظنون انه مخالف للعقل تصور انه  
يدفع الناس إلى الفواحش فلما اشترك سكيلاس باسرار باخوس مضى رجل  
بورسيني سرًا إلى عسكر السكيتة وقال لهم انتم تفخرون بنا لاننا في التعبد  
لباخوس يكون الاله سائدًا علينا فقد ساد هذا الاله على ملككم ايضًا فان سكيلاس  
يعبد لباخوس والاله بقلته ويخلط عقله وان لم تصدقوني فاتبعوني وانا اريك اياه .  
فتبعه روموس الامة فوضعهم البورسيني سرًا في برج رأوا منه سكيلاس مارًا  
هو كونه معبدًا لباخوس فحسب السكيتة هذا السلوك شيئًا محزنًا جدًا للامة ففر والدي  
العسكر كل مارًا

﴿ ٨٠ ﴾ وبعد ذلك رحل سكيلاس عائداً إلى بلاده فخلعت رعيته  
طاعته ونصبوا مكانه اخاه اوكتاماسادس ابن بنت تيراس فلما علم هذا الملك بالثورة  
وما كان الداعي لها هرب إلى ثراقة واذ بلغ الخبر اوكتاماسادس مشى في مقدمة  
عسكر ولحقته إلى ملجأ فلما وصل إلى ضفاف الابرقي التي تراقى الثراقيون للنفاء واذ  
كانوا على وشك اثارة الحرب ارسل سيتلكاس رسولاً لاوكتاماسادس وامره ان  
يقول له ما الحاجة للواحد والاخر إلى محاولة صدقة الحرب انت ابن اخي واخي  
في قبضتك فاذا ردته إلي سلمت اليك سكيلاس ولا تعرض انفسنا لنفادير  
الحرب . وكان سيتلكاس قد هرب في الواقع لاجئاً إلى اوكتاماسادس

فهنا الملك قبل ما عرض عليه وسلم خاله إلى يد سيتلكاس بدلاً عن اخيه  
سكيلاس وحالما صار اخو سيتلكاس في قبضته رجع بجيشه وحالما رُدَّ سكيلاس  
ضرب اوكتاماسادس عنقه في نفس المكان . هذا هو التدقيق الباطل عند السكيتة في  
الحفاظة على شرائعهم وعوائد هو التشديد الذي به يقاصون من يمارس عوائد اجنبية  
﴿ ٨١ ﴾ وإما كية سكان سكيتة فقد اخبروني عنها اخباراً مختلفة ولم

اقدر فط ان اعلم شيئاً محققاً فقال لي البعض ان هذه البلاد كثيرة السكان والبعض  
الآخر اذا لم يحسب غير السكيتة المحققين انها قليلة السكان . ولكن هوذا ما رايت

ينقي

بين بورستينس وهيافيس قطر يسي اكيمية وقد فومت عنه انفا عندما ذكرت النبع الذي مياهه شديدة المראה حتى ان مياه هيافيس الذي يصب فيه ذلك النبع تنفس الى حد انه لا يكون شرهما ممكناً . وفي هذه البلاد وعاء من نحاس اكبر ست مرات من الحمام الموجود في مدخل بحر بنطس الذي وقفه هناك بوسامياس بن كليوميرتوس وانا اذكر حجة للذين لم يرووه . هذا الوعاء النحاسي الذي في سكيتية يسع بسهولة ست امفورات وممكنه ست اصابع وقال لي اهل البلاد انه صنع من رؤوس السهام وان ملكهم اريافانس اذ اراد معرفة عدد رعاياه امر كل السكيتية ان كل واحد ياتي براس سهم والذي لا يفعل يقتل فاثوه بكية عجبية واستنصع منها هذا الوعاء النحاسي ووقفه في المكان المسوى اكيمية كما تربيقي بعده لذرجه هذا ما علمته من عدد سكان سكيتية

✽ ٨٢ ✽ وايس في سكيتية شيء عجيب الا الانهر التي ترويهما في كبيرة جداً وكثيرة العدد ولكن مع قطع النظر عن انهرها وسهولها النسيجة بشاهد فيها شيء اخر يستحق الذكر وهو اثر قدم هرقليس على صخرة قرب تيراس وهذا الاثر يشبه اثر قدم رجل لكن طوله ذراعان . ولتعد الان الى الموضوع الذي عزمت ان انكم علمته في اول هذا الكتاب

✽ ٨٣ ✽ فعمل دارا تجهيزات عظيمة ليزحف على السكيتية . ارسل سعاة الى كل الجهات ليأمروا البعض ان يجمعوا عسكراً برّياً والآخرين ان يجهزوا اسطولا وآخرين ايضا ان يبنوا جسراً من القوارب على البسفور اثرا في . على ان اردوان بن همتاسب واخو دارا لم يكن قط من رايه ان الملك يباشر اثاره الحرب في سكيتية واظهر له فقر السكيتية لكن لما رأى ان نساءه على انها حكيمة ليس لها اقل تأثير في غنله لم يلج بزيادة . فلما اكملت التجهيزات رحل دارا من سوسن في مقدمة جيشه ✽ ٨٤ ✽ وحينئذ طلب الى دارا رجل فارسي اسمه ابوبازوس كان ابناؤه الثلاثة في هذه الغزوة ان يبقي عده واحداً منهم فاجابه الملك كما يجب صديقاً كان طلبه بالانصاف انه يبقئهم له جميعهم فاجتمع الفارسي بهذا الجواب وطابت نفسه

يكون اولاده الذئبة يؤذن لم بالبقاء غير ان الملك امر رؤساء هذه الغزوة ان يقتلوا كل اولاد ابوبازوس . وبعد قتلهم تركوهم في ذلك الموضع نفسه

❖ ٨٥ ❖ وتوجه دارا من سوسن الى خلكيدونية على السفنور حيث علموا بالجسر فركب السفن واطلع الى جهة جرائر كيانة التي كانت سابقاً ساجحة اذا صدق قول الاغارقة . فجلس في الهيكل ومن هناك اخذ يلاحظ بحر بنطس وهو من بين كل البحور البحر الذي يستحق ثناءنا اكثر من غيره طوله احد عشر الفاً ومائة استادة وعرضه ثلاثة الاف وثلاثمائة في عرض موضع منه ومدخل هذا البحر عرضه اربع استادات وطوله نحو مئة وعشرين استادة . وهذا الخندق اي البوغاز يدعى السفنور وهناك كانوا قد وضعوا الجسر . ويمتد السفنور الى بروبنيس واما البروبنيس فعرضه خمسمائة استادة وطوله الف واربعائة وينفض في هاسبنطس الذي لا يكون عرضه في اقل موضع عرضاً منه الا سبع استادات وطوله اربعائة استادة والهاسبنطس يصل بحر فسج يسمى بحراً يحميوس

❖ ٨٦ ❖ وقد فاسوا هذه الابحر بالطريقة الآتية . في الايام الطويلة تسير السفينة سيرها الكامل نحو سبعين الف اورجية من المسافة وستين الف اورجية ليلاً فمن مدخل بحر بنطس الى نهر فاسس وهو معظم ضلوه مسيرة تسعة ايام وثمانين ليالٍ فتكون المسافة الف الف ومائة وعشرة الاف من الاورجيات اي احد عشر الفاً ومئة استادة . ومن سندبكة الى ثيمسكيرة الواقعة على نهر ثرمودون وهو معظم عرض بحر بنطس مسيرة ثلاثة ايام وليلتين وذلك عبارة عن مئة وثلاثين الف اورجية اي ثلاثة الاف وثلاثمائة استادة . هكذا اخذت مساحة بحر بنطس والسفنور والهاسبنطس وهذه الابحر في طبعاً كما يئتها وبالموس ميوتيس ينفض في بحر بنطس وهو ليس اصغر من هذا البحر ويسمونه بحر بنطس ايضاً « ١ »

١ السفنور اسم بوغازين احدهما بين بحر ازوف والبحر الاسود كان يسمى السفنور الفيري وهو بوغاز يكي قلعه الحلي والآخر السفنور انثراقي بين البحر الاسود وبحر مرمرا وهو بوغاز اقسطنطينية . وجرائر كيانة في السفنور الاخير كان اليونان يزعمون انها تنفصل دارة وتنطق بعضها على بعض اذا مرت سفينة بينها ثم بطلت حركتها بعد مرور سفينة

✽ ٨٧ ✽ فلما نامل دارا في بحر بنطس رجع في البحر الى جسر القوارب الذي كان مديرة مندروكليس الساموسي وفحص ايضا البسفور وعلى شاطئ هذا البوغاز اقاموا بامره عمودين من حجر ابيض وحفر على احدهما بالحرف الاشوري وعلى الآخر بالحرف الاغريقي اسماء كل الامم التي كانت من اتباعه فكان معه في هذه الحرب كل الشعوب الذين كانوا خاضعين له فكان عدد هذا العسكر سبعمائة الف رجل ومن حملتهم الخيالة فضلاً عن الاسطول الذي كان عدده ستمائة سفينة

وبعد غزوة الفرس لسكينة نقل البيزنطيون هذين العمودين الى مدينتهم واستخدموها في هيكل ذياما الارثوسية الاحمر واحداً تركوه قرب هيكل باخوس في بيزنطية وهو كله مغشى بالحروف الاشورية ومع ذلك فالموضع من البسفور الذي ألقى فيه دارا الجسر هو على ما يظهر لي وعلى مندار ما اقدر ان اخمن في نصف الطريق من بيزنطية الى الهيكل الذي يرى في مدخل بحر بنطس

✽ ٨٨ ✽ واذا رقصى دارا من هذا الجسر قدم تقدمات نفيسة لمندروكليس الساموسي الذي كان مديراً عملهم واستخدم مندروكليس باثورات هذه التقدمة لعل صورة يمثل بها جسر البسفور والملك دارا جالساً على عرشه يشاهد مرور جيوشه وقدم هذه الصورة لهيكل ليونون وزاد عليها كتابة هذا منطوقها

”مندروكليس وقف ليونون هذا الاثر شكراً لما صادف من النجاح برضى الملك دارا لعل جسر على البسفور وبهذا العمل قد نال تمام المجد وجعل اسم

الارغونوط والبروتيس بحر مرما والمسلم بنطس هو بوغاز الدردنيل بين بحر مرما وبحر ايجيوس الذي هو بحر الارخيل وبالوس ميونيس هو بحر ازوف وهو اصغر من البحر الاسود خلافاً لقول هيرودوتس وسنديكة قسم من سكينة واقعة على البحر الاسود تمتد من بوغاز يكي قلعه الى اخائية الاسوبية وبمسكيرة في مدينة طرمة الحالية في غرب بلاد بنطس على مصب نهر ترمودون ونهر صغير يجري في القطر المسى بلاد الارزنه ويصب في البحر الاسود \* ح \* والاستادة التي يريدها المؤرخ في هذا الفياس عبارة عن قسبة الاستادة الاولى كما توهم البعض \* ل \*

«ساموس وطنه خالداً»

هذا هو الاثر الذي ابقاه من ناظر على بناء هذا الجسر

﴿ ٨٩ ﴾ ولما كفا دارا مندروكليس مرّاً الى اوروبا وكان قد امر

اليونان ان يتلوا في بحر بنطس الى الايسترو وينوا جسراً على هذا النهر متى وصلوا اليه ويتظروه في ذلك الموضع فال يونان والابوليون واهل هلسينطس كانوا يبدلون العسكرا البحري على الطريق فاجتاز الاسطول جزائر كيانية واقلع رأساً الى الايسترو وبعد ما صعد النهر مدة يومين من البحر الى حيث ينقسم الى عدة فروع في عبارة

عن مصبات اجتمع كل العسكرا البحري وبقي هناك جسراً فلما اجتاز دارا البسفور

على جسر القوارب سار في طريقه من ثراقة ولما بلغ ينابيع نيارس عسكر ثلاثة ايام

﴿ ٩٠ ﴾ فالشعوب الساكنون على ضفتيه يزعمون ان مياهه جيدة

لشفاء علل كثيرة وعلى الخصوص لشفاء الناس والنحل من الجرب وينابيعه تخرج

من صخر واحد وعددها ثمانمائة وثلاثون وبعضها حار وبعضها بارد وهي على مسافة

واحدة من مدينة هيرامون التي هي بقرب بيرنثة والبلونية وهي مدينة واقعة على بحر

نطس اي على مسيرة مرحلتين من هذا الموضع ومن ذاك . ويصب نهر تيسارس

في كتشاد سدوس وكتشاد سدوس في اغر بانيس واغر بانيس في هير وهير في البحر

قرب مدينة اينوس

﴿ ٩١ ﴾ فلما وصل دارا الى ينابيع نيارس جعل هناك معسكره

وسراً جداً بمشاهدة ذلك النهر حتى نصب فيه نفس موضعه عموداً عليه هذه

الكتابة

« ينابيع نيارس تخرج احسن مياه العالم واجملها . ودارا بن هستاناسب احسن

كل الرجال واجملهم ملك الفرس وكل الارض الثابتة لما زحف على السكينة

وصل الى ضفتيه »

﴿ ٩٢ ﴾ ورحل دارا من هناك ليضي الى نهر آخر يسمى ارنسكوس

بجترق بلاد الاودريسة فلما وصل الى ضفتيه دلّ جبوشة على موضع وامر كل

جدي ان يضع حجراً وهو ماز فافئذ الامر كل العسكر فابقى دارا في ذلك الموضع

رُدّها كبيرة من الحجارة وأنتم السير مع جيوش

❖ ٩٢ ❖ وقبل ان يصل الى الابسند كان الجيئة الذين يقولون عن انفسهم انهم خالدون اول قوم اخضعهم وثارقيو سليدسة والذين يظنون فوق ابلونية ومدينة ميسيرية الذين يسمون سكيرميادة ونيسية سلوا اليه انفسهم بلا حرب ولا اقل مقاومة واما الجيئة فعناد الحق دافعوا عن انفسهم لكن في الحال استعبدوا وهؤلاء الشعوب هم ايسل والثرافية واحدهم

❖ ٩٤ ❖ والجيئة يعتقدون انهم خالدون ويظنون ان الذي يموت يذهب الى لقاء الهم زلوزيس الذي يعتقد بعضهم انه نفس جيليزيس . وكل خمس سنين ياخذون بالقرعة واحداً من ائمتهم ويرسلونه باخبارهم الى زلوزيس ويأمرونه ان يذكر له حوائجهم . وهذه طريقة ارساله . يكلف ثلاثة منهم ان يحمل كل واحد حربة راسها الى الاعلى ويكون آخرون قد امسكوا الذي يراد ارساله الى زلوزيس يديه ورجليه فيهنزونه ويقذفون به في الهواء بحيث يقع على روموس الحراب فاذا مات من جراحه يعتقدون ان الاله راضي عنهم واذا لم يموت ينهونه بكونوا شريراً . ومتى انتهوا من امر التهمة يرسلون غيره ويأمرونه ايضاً بتلك الاوامر وهو حي . وهؤلاء الثارقيون انفسهم يرمون سهاماً في الجوا اذا حدث رعد وبرق كأنهم يهددون الاله الذي يرمي الصواعق وهم متأكدون ان ليس اله الا الذي يعبدونه

❖ ٩٥ ❖ ومع ذلك سمعت ما يقال للاغارقة الفاطنين هلسبنتس وبنطس ان زلوزيس هذا كان رجلاً وكان في ساموس عبداً للثياغورس بن منيمرخوس وانه اعتنق فجميع امواله وافرة عاد بها الى بلاده فلما شاهد عيشة الثارقيين الثمينة الخشنة وكان قد تعلم عوائد اليونان واخذ عن الاغارقة ولا سيما فيثاغورس وهو احد اشهر فلاسفة اغريقية عادة التعق في الفكر اكثر من اهل وطنه بنى قاعة كان يولم فيها الرومساء امتو وفي اثناء الغداء يخبرهم انه لا يموت هو ولا المدعوون ولا ذرايعهم الى الابد لكنهم يذهبون الى مكان يمتنعون فيه الى الابد بكل انواع المخبرات . وبينما كان يعامل هكذا اهل وطنه ويحدثهم بهذا

الكلام كان اناس يعلمون له منزلاً تحت الارض . فلما تم هذا المنزل اخفى عن عيون الثراقين ونزل الى ذلك المنزل تحت الارض واقام فيه نحو ثلاث سنين فاسفوا عليه وبكوه كأنه مات . وفي السنة الرابعة ظهر وبهذه الحيلة جعلهم يصدقون كل الكلام الذي كلمهم به

❖ ١٦ ❖ ولست انفي ولا اقبل ما يقال عن زلويزس ومنزله تحت الارض ولكي اظن انه اقدم من فيثاغورس يعدة سنين ومع ذلك سواء كان زلويزس رجلاً او كان احد معبودات المجنة فقد كفى ما ذكرنا عنه . والمجينة الذين يعلمون ذلك العمل الذي ذكرته لما خضعوا للفرس تبعوا العسكر

❖ ١٧ ❖ ولما وصل دارا الى ضفاف الايستر مع عسكره البري امره ان يمر الى الجهة الاخرى من النهر وحينئذ امر اليونان ان يقطعوا الجسر وان يصحبوه . راع كل جيوش الاسطول ولكن ينفام عند الجسر ليقطعوه انفاذاً الا امره تكلم مع دارا كويس بن اركسندروس الذي كان اميراً على المينيبيين بالكلام الآتي بعد ما استأذنه بالكلام ل يظهر له رايه « ايها المولى لكونك قاصداً المحاربة في بلاد ليس « فيها ارض محروقة ولا مدن دعى الجسر باقياً على حاله لكن مر فقط الذين بنوه » ان يبقوا عنده ليعرّسوه بهذه الوساطة سواء وجدنا السكينة وطفرنا بمحب املنا او لم نقدر ان نجدهم نقدر ان نرجع آمنين . ليس اني اخاف ان يهاجمنا السكينة » ويكسرونا لكن اخشى اذا لم نجدهم ان يحدث لنا في القفار حادث مكر وربما « قيل اني انكلم لاجل نفسي واحب ان ابقي هنا ولكن يا مولاي لكوني اکتفي ان ابدى لمشورتك الراي الذي اجده أكثر منفعة . اما مستعد ان اتبعك . والنعمة التي التمسها منك هي ان لا تدعني هنا »

فابتاع دارا بهذا الكلام وقال له . يا ضيفي اللسبومي اذا رجعت بعد غزوتي سالماً الى ملكي فايك ان لا تحضر الي لكي اكاثبك كما تستحق لاجل هذه الصيحة التي قدمتها لي

❖ ١٨ ❖ فلما تكلم هكذا عقد في سير سنين عنقه واستدعى ملوك اليونان وكلهم بهذا الكلام ايها اليونان قد غبرت رايي بخصوص الجسر خذوا هذا

السير واجتهدوا ان تصهوا ان امري متى رأيتوني مضيت الى سكيتية فاجدثوا ان  
تخلوا كل يوم عنفة من هذه العتد فاذا لم ارجع بعد ان تخلوها جميعا تعودون الى  
وطنكم ولكن حيث غيرت رأيي فاحرسوا الجسر الى ذلك الوقت ولا تهملوا شيئا من  
جهة المدافعة عنه ومن جهة حفظه وبذلك يكون لكم معي خدمة جوهرية . ولما  
تكلم دارا هكذا تقدم

❖ ٩٩ ❖ وثراقة اماها القسم من سكيتية الذي ينتهي الى البحر وفيه  
الموضع الذي فيه ينتهي خليج ثراقة اول سكيتية ولايستمر يتفرق قسما منها ويصب  
في البحر من جهة الجنوب الشرقي

وانا اذكر ما يكون بعد الايسترومساحة القسم من سكيتية الذي هو وراء  
هذا النهر من جهة البحر . ان سكيتية القديمة واقعة في جهة الجنوب الى مدينة  
كركينيس والبلاد فيما وراء هذه المدينة باتجاه الى نفس ذلك البحر هي جبلية  
وسكانها الامة التوريدية الممتدة الى مدينة خرسونية الترابية وهذه المدينة هي على  
شاطئ البحر الذي في الشرق فيكون لسكيتية قسمان من النجوم بعد الاول منها على  
مثال انيكة البحر الذي الى الجنوب والثاني البحر الذي الى الشرق . فالتوريدون  
هم بالنسبة الى هذا القسم من سكيتية في نفس المركز الذي يكون بالنسبة الى الاثينيين  
لشعب آخر موطنه طرف رأس سونيوم الذي يمتد من قرية ثوريكة الى قرية  
انافليسته ويتقدم كثيرا في البحر . هكذا هو موقع توريدية اذا صح ان تشبه الاشياء  
الصغيرة بالكبيرة . ولكن لاجل الذين لم يمتازوا قط سواحل هذا القسم من انيكة  
انما اوضح ذلك بطريقة اخرى . فليفرض ان امة غير امة اليابجية ساكنة في رأس  
يابيجه ابتداء من فرضة برتيسيوم وتقطع او تفصله من ذلك الموضع الى نارتوم  
ومع ذلك فبذكر هذين الراسين كاني اتكلم عن عدة رؤوس اخرى على مثاله  
تشبهها توريدية

❖ ١٠٠ ❖ ووراء توريدية يوجد السكيتية الذين يسكنون البلاد التي  
فوق التوريديين التي تمتد الى جهة البحر الذي الى الشرق وكذلك سواحل  
البنفور القمري الغربية وبالوس مونييس الى تنابيس وهو النهر الذي يصب في



جون من بالوس المذكور فاذا ابتدأنا من الايستر وصعدنا في وسط الارض يكون حد سكيثية اولاً بلاد الاغاثيرسة ثم بلاد التوريدة ثالثاً بلاد الاندروفاجة واخيراً بلاد الملتخينة

﴿ ١٠١ ﴾ وسكيثية مثثة الزوايا واثنان من سواحلها يتدان على طول البحر فالمسافة التي هي فيها في وسط الارض مساوية تماماً لمسافتها على طول السواحل فيكون من الايستر الى البورسثيس مسيرة تشر مراحل ومن البورسثيس الى بالوس مئويتس عشر ايضاً ومن البحر بالصعود الى في وسط الارض الى بلاد الملتخينة الذين يسكنون فوق السكيثية مسيرة عشرين يوماً وفي حساني ان مسيرة كل مرحلة مئتا استادة فتكون مساحه سكيثية مسيرة اربعة الاف استادة على طول السواحل واربعة الاف ايضاً اذا مشينا رأساً في وسط الارض . هذه هي مساحة هذه البلاد

﴿ ١٠٢ ﴾ ووجد السكيثية بالنصرانهم لا يتدرون بمجرد قوام ان يغلبوا في الحرب بالاصطناف عسكراً عديداً كعسكر دارا فارسوا وقد ا الى جيرانهم فاجتمع ملوك تلك الامم وتشاوروا في شان هذا العسكر الذي اتى ليكتسح سكيثية وهؤلاء الملوك كانوا ملوك التور يدين والاغاثيرسة والتوريدة والاندر وفاجة والملتخينة والمجبلونة والبودينة والسورومانة

﴿ ١٠٣ ﴾ والذين من هؤلاء الامم يسمون تور يدين لم عادات خاصة . يذبحون لانيجيئية « ١ » على الطريقة التي اذكرها الغرباء الذين يقعون على سواحلهم وكل الاغارقة الذين يتزلونهم من البحر ويقعون في ايديهم . وبعد التيام بالاعمال المألوفة عندهم يصرعونهم بضرب النبايت على رؤوسهم ويقول البعض انهم يقطعون رؤوسهم بعد ذلك ويعلقونها على الصليب ويطرحون الاجساد

١ في بنت الملك اغا ممنون اراد ان يقدمها ذبيحة لذيابنا اجابة لطلب هذه المعبودة لكنهم رضيت عنها بعد ان سلمها ابوها الى الامراء المتحدين ليذبحوها وقدمت عوضها غزالة ونقلت الاميرة الى توريدة وجعلتها كاهنة لها \* ح \*

من فوق الصخر المبني عليه الهيكل

والبعض يعترفون بما يعمل بالرووس لكنهم يؤكّدون انهم يدفنون الاجساد ولا يطرحونها من اعلى الصخر. والتوريدون انفسهم يقولون ان الالهة التي يقدمون لها هذه الذبايح هي ابغيجينية بنت اغا ممنون. واما من جهة اعدائهم فاذا اسر التوريدي رجلاً في الحرب يقطع راسه ويجملة الى يمينه ثم يضعه في طرف عصاه ويجمعلها فوق يمينه وعلى الخصوص فوق مكان الموقد هكذا يقطعون رؤوس اسرام لكي يحرس الراس كل البيت ويحميه على زعمهم ويعيشون من الغنيمة التي يفتنمونها في الحرب.

﴿ ١٠٤ ﴾ والاغاثيرسة يلبسون في اكثر الاوقات حلياً ذهبية وهم اشد الناس نخشاً والنساء بينهم مشتركات حتى يكون الجميع متحدين بصلة الرحم وبناء عليه لا يحسبون الا عائلة واحدة لا يكونون موضعاً للبغضاء ولا الحسد. واما بقية عوائدهم فهي تطابق كثيراً عادات الثراقين

﴿ ١٠٥ ﴾ والتوريدية يحافظون على نفس عادات السكثية. وقبل غزوة دارا يجبل اجبروا على الخروج من بلادهم بسبب كمية من الحيات ظهرت فيها وقد اتى عدد وافر منها ايضاً من الثفار التي فوقهم فاصيبوا بها كثيراً حتى هجروا وطنهم ومضوا الى البودية

ويظهر ان هؤلاء الشعب بحرة وعلى قول السكثية والاغارقة المتنبئين في سكثية ان كل نوريدي يتقلب ذنباً مرة في السنة ويبقى كذلك اباماً ثم يعود الى صورته الاولى وكثيراً ما يقول السكثية هذا لكي لا اصدق مثل هذه الحكايات لا لكونهم لا يؤكّدون هذا حتى انهم يحملون على صبحو «ا»

﴿ ١٠٦ ﴾ وايس من الناس من لم عوائد اكثر وحشية من

التي ذكرها هيرودوس في كتابه التاريخ

١ التوريدية هم قوم سكثيون يلبسون في اشتداد البرد جعة مصنوعة من جلد ذئب فاذا صار البرد مخفلاً يطرحونها. هذا هو السر الذي لم ينبه اليه هيرودوس فظن ان المراد بهذه الكناية آية سميرية فيخيل بها القوم الى ذئاب. وقد مرّ بمثل هذا الوهم في الكلام عن الايجيبيذ اي الذين لم ارجل كارجل المعزى. راجع الفقرة ٢٥ \* ل. ح \*

الاندروفاجة (أكلة الناس) لا يعرفون شريعة ولا عدلاً وهم رجال وثيافهم تشبه ثياب السكينة ولكن لم لغة خاصة ويبت كل الشعوب التي ذكرتها هم وخدمهم يأكلون لحم البشر

﴿ ١٠٧ ﴾ والمختلطة يلبسون كلهم ثياباً سوداً ومن ذلك اسمهم ويعودون عوائد السكينة واصطلاحاتهم

﴿ ١٠٨ ﴾ والبودينة عبارة عن لغة كبيرة عديدة يزوقون اجسادهم كلها بالازرق والاحمر وفي بلادهم مدينة مبنية كلها بالخشب ويقال لها جيلونوس واسوارها كلها من الخشب وهي عالية ومساحتها من كل وجه ثلاثون استادة طولاً . ويؤمنهم وهياكلهم من الخشب ايضاً وفي هذه البلاد ايضاً هياكل على اسم معبودات الاغارقة وهي مبنية على الطرز الاغريقي ومزينة بالتماثيل والمذابح والمعابد الخشبية وكل ثلاث سنوات يجفلون باعياد باخوس ومن هذا يعلم ان اهل جيلونوس اصلم من الاغارقة . كانوا قد طردوا من المدن التجارية « ا » فاقاموا في بلاد البودينة ولغتهم خليط من الاغريقية والسكينية

﴿ ١٠٩ ﴾ وليس البودينة كالجولونيين في لغتهم ولا طريقة المعيشة وهم اصليون في بلادهم رُحل وهم وخدمهم في تلك الاقطار يأكلون الثل والبراغيث ونحوها ويعكس ذلك الجيلونة فانهم يحرثون الارض ويعيشون من القمح ولم يساتين ولا يشبهون البودينة لا في هيئة الوجه ولا في اللون والاغارقة لا يعرفون بينهم واسم الجيلونة عندهم يراد به البودينة لكنهم في غلط من هذا الوجه

وبلادهم كلها مكسوة بالاشجار من كل نوع وفي القطر الذي لا يوجد فيه شجر توجد بحيرة كبيرة فسحة ومستنقع تحديق به النصاب ومن هذه البحيرة يصطادون تغلب الماء وكلب الماء وغير حيوانات مربعة الخراطيم . ومن جلودها تصنع طرازات للثياب وخصها نافعة جداً للأمراض المورثة

﴿ ١١٠ ﴾ واما السورومانة فهوذا ما يقال عنهم لما حارب الاغارقة

١ المراد بالمدن التجارية التي على شاطئ بحر بنطس ومدينة بورسنية ايضاً \* ل \*

الامازونة « ١ » اللواتي يسمين السكينة آيور باطة وهو اسم جعله الاغارقة في لغتهم انذروا كونهن ( اي الذين يقتلون البشر ) لان آيور باللغة السكينية معناه رجل وباطا معناه قتل . قلنا لما حاربهم الاغارقة واستظهروا عليهم على ضفاف ثرمودون قبل انهم جلبوا معهم في ثلاث سفن كل اللواتي قدروا ان يأسروهن فلما حصلوا في وسط البحر هجمت الامازونة على الاغارقة وقتلن منهم فتكا ذريعا لكن لكونهن لا يعرفن تسيير السفن ولا استخدام الدفة ولا القلوع والمجازيف فبعد ان قتلن الرجال سلمن بانفسهن الى تسيير الامواج والرياح فوصلن الى كرمنة على بالوس ميويس . وكرمنة هي من بلاد السكينة الاحرار فلما نزلت الامازونة من السفن في ذلك الموضع تقدمن في وسط الارض الماهولة واستولين على اول اصطبل وجد في طريقهم وركبن الخيل ونهبن بلاد السكينة

❖ ١١١ ❖ ولم يكن السكينة يتدرون ان يعرفوا من هولاء الاعداء ولم يعرفوا لغتهم ولا لباسهن ولا من اي امة هن وتعجبهم منهن لم يعرفوا من اين اتين واتخذوا بمناسبة قدودهن فظنوهن اولاد رجالا وبناء على ذلك حاربوهن لكنهم عرفوا من القتلى بعد المعركة انهن نساء فقطوا مجلسا وتشاوروا فعمدوا ان لا يقتلوا واحدة منهن بعد ذلك بل ان يرسلوا لهن من فتيانهم عددا وافرا ليجعلوا معسكرهم بقرب الامازونة ويعلموا كما يرونهن يعملن لعلهم يعرفوا شيئا من حالهن وان لا ينجار يوهن ولو هاجمهم بل يهربوا ثم يرجعوا متقربين الى معسكرهن بعد رجوعهن عن ملاحقتهن هكذا عزم السكينة لانهم لو ادوا ان يكون لهم اولاد من اولئك النساء المتمردات

❖ ١١٢ ❖ فاتبع الفتيان هذه الاوامر فلما عرفت الامازونات انهم لم ياتوا ليحلفوا بهن اذية تركهم باطمئنان وكان كل من المعسكرين يدنو من الآخر كل يوم اكثر فاكثروا ولم يكن مع فتيان السكينة الاسلحةم وخيلهم على صفة الامازونات

١ هولاء النساء امة فائمة براسها وقد صح خبرها بشهادة كثيرين من المؤلفين الكبار اتفقوا ان هرقايس غزا الامازونة وغنم وشاح ملكهم واتى به الى اغريقية

وكانوا يعبدون نظيرهن من الصيد وما يقدرهن ان يغنوه .

❖ ١١٣ ❖ وعند الظهر كانت الامازونات ينعدون عن المعسكر واحدة واحدة او اثنتين اثنتين انقضاء الهجمات الطبيعية . وشعر السكينة منهن بذلك ففعلوا فعلهن . وتقدم اقدم من واحدة منهن قد افردت فلم تصدّه بل منحه مرغوبه واذ لم تكن تعرف لغته قالت له . بالاشارة ان يعود ثاني يوم الى ذلك المكان ويصحبني واحد من رفاقنا وانما تعود ايضا ومعها واحدة من رفيقاتنا . فعاد الفتى السكيني الى المعسكر وحكى ما جرى له وثاني يوم رجع مع سكيني آخر الى نفس المكان فوجد الامازونة في انتظاره ومعها واحدة اخرى .

❖ ١١٤ ❖ ولما علم الفتيان الآخرون بذلك التوا بقية الامازونات ثم انضم المسكران واقام الجميع معاً واتخذ كل من السكينيين امرأة له الامازونة التي حظي بها اولاً . ولم يستطع الفتيان ان يعملوا لغة صواحبهن لكن الامازونات تعلمن لغة ازواجهن فلما ابتدأوا يفهمون كل كلام الاخر كلهن السكينة بهذا الكلام «لنا اقارب وارزاق فلنعيش عيشة اخرى وننضم الى بقية السكينة ونعيش معهم ولا يكون لنا نساء غيركن» فاجابه الامازونة هكذا «لا نستطيع ان نعيش مع نساء بلادكم لان عاداتهن لا تشبه عوائدنا في شيء فمن نرمي بالنسي ونطابق المزاريق ونركب الخيل ولم نتعلم قط الاعمال المختصة بجنسنا ونساءكم لا يعملن شيئاً ما ذكرنا ولا يعملن الاعمال النساء فلا يتركن عجلاهن «٢» ولا يذهبن الى الصيد ولا الى مكان اخر خارج البلاد فلا يمكن مطلقاً ان نكون في اتفاق معهن لكن اذا شئتم ان نخذلنا زوجاتكم وتظهرن لنا العدل فامضوا الى ابائكم واطلبوا انصباكم من الارزاق ثم عودوا اليها ونعيش عيشة مستقلة»

٢ لان العجلات كانت مثل البيوت للنساء ومعلوم ان نساء الاغارقة قلما كن يخرجن من عجلائهن . لكن يخشى هنا ان يكون هيرودوتس قد نسب الى نساء السكينة عادات نساء الاغارقة \* ل \*

١١٥ \* ففتح الثمان السكيثون وفضلوا ما اشتته نساؤهم ولبسوا  
 حصولاً على انصباهم من املك آبائهم وعادوا اليهن قلوب لم بعد ان حرمانهم  
 آباءهم وافسدنا في بلادكم صرنا نخشى سوء العواقب اذا بقينا في هذه البلاد ولكن  
 اذ اردتم ان نخذلونا نساء لكم فلخرج جميعاً باتفاق عام فمضي وتيم وراء تنابس  
 ١١٦ \* فارفضي السكيثية بذلك وعبروا نيايس واذ مشوا ثلاثة  
 ايام شرقاً ومثلاً من بالوس ميوتيس الى جهة الشمال وصلوا الى البلاد التي هي  
 موطنهم الى امن واقاموا بها ومن ذلك حصل ان نساء السورومانية بقيت  
 محافظات على عاداتهن القديمة يركبن الخيل ويذهبن الى الصيد تارة وحدهن وتارة  
 مع ازواجهن ويصحبهم ايضاً الى الحرب ويلبسن لباسهم

١١٧ \* والسورومانية يتكلمون باللغة السكيثية لكن من الاصل  
 لم يتكلموا بها محضة لان الامازونات لم يتعلمنها كما هي تماماً . واما مسألة الزواج فقد  
 جعلوا لها قانوناً مبرمجاً لا تستطيع فتاة ان تزوج ما لم تكن قد قتلت عدواً ولذلك  
 يكون بينهم من لا تقدر ان تقتل احداً لئلا يفتن غير متزوجة الى ان تموت  
 وقد شاخت

١١٨ \* فلما قبل وفد السكيثية في جمعية ملوك الامم التي ذكرناها  
 اعلموا اولئك الملوك ان دارا بعد ان اخضع الاخضاع التام البر الاخر ( آسيا )  
 اجتاز الى ارضهم على جسر من القوارب امر بانشاء في ارضهم موضع من البسفور  
 وانه بعد ذلك اخضع التراقيين وعبر الايسترو على جسر بقصد ان يستولي على  
 بلادهم . قالوا ولم يكن من العدل انكم بلزومكم المجادة تتركونا نملك باغضائكم  
 عنا فلترحف اذن باتفاق على العدو الذي اتى يفتح وطننا فاذا رددتمونا وجدنا  
 انفسنا متضايقين هجرنا البلاد واذا بقينا فيها فيكون بقاؤنا بموجب الشروط التي  
 يضعها علينا الفرس لانه هل من واسطة اخرى لنا اذا لم تسعفونا ولا نقولوا بانفسكم  
 انكم تكونون آمنين ما يصيبنا وانكم اذ تسرون باستعباد ما لا تكونون تحت طائلة  
 الفرس فان غروهم تصيبكم كما تصيبنا وهوذا برهان لا يمكنكم ان تنقضوه لو لم يكن  
 للفرس مقصد الا اخذ الثمار لكوننا استعبدناهم سابقاً لكانوا اكنوا بان يزحفوا علينا

بدون ان يجاربوا الشعوب الاخرى وبذلك يكونون قد اظهروا لكل الناس انهم لا يطلبون الا السكينة لكنهم حالما دخلوا هذا البر اوجبوا الطاعة على كل الشعوب التي وجدت في طريقهم وقد اخضعوا الترافيين والجينة جيراننا

❖ ١١٩ ❖ فلما انتهى وفد السكينة من كلامهم نشاور الملوك في امرهم فاختلفت الاراء فان ملوك الجبلونة والبودينة والسورومانية اتفقوا على ان وعدوا السكينة بالنجدة واما ملوك الاغاثيرسة والنوريدة والاندروفاجة والميلخانية والنوريدة فاجابوهم هكذا لو لم تبدأوا الفرس بالحرب اعتدنا لوجدنا طلبكم اليها عدلاً وانصافاً وكان اهتمامنا بكم يلزمنا ان نسمى مسعاًكم ولكم اكنتم بلادهم بدون مشاركتنا وايقتنوم في الاستعباد الى ماشاء الاله . واليوم اذ كان هذا الاله قد حث الفرس عليكم فيجازونكم باعمالكم واما نحن فلم نسمي اليهم اولاً فلا نكون اليوم اول المعتدين ومع ذلك اذا اتوا واكنتم بلادنا وبدأوا بالخصومة فنعرف كيف ندفعهم ولكن حتى ذلك الوقت نبغى ساكنين لانه يظهر لنا ان الفرس لا يقصدون غيركم لانكم بدأتموهم بالاساءة

❖ ٢٠ ❖ اولاً علم السكينة بتقرير وفدهم انه لا يصح لهم الاستناد على نجدة الملوك المجاورين لم عزموا ان لا يلقوا حرباً مع الفرس ولا ان يهاجموهم علناً بل ان يتركوا البلاد شيئاً فشيئاً متقدمين الى الداخلية ويعطلوا الآبار والعيون التي يحدونها على طريقهم ويطلقوا الكلاً ولاجل هذا عزموا ان ينقسموا قسمين واتفقوا ايضاً على ان السورومانية يتجهون الى بلاد سكو باسيس فاذا اتجه الفرس الى تلك الجهة يرحلون بالتدريج الى جهة تنابس على طول بالوس ميونيس ومتى عاد الاعداء على اعتمادهم ياخذون في لحاقهم هذه كانت طريقة الدفاع التي عزم على سلوكها ذلك القسم من السكينة الملكيين

واما القسم الاخران من السكينة الملكيين فقد صار الاتفاق على ان الاكبر منهما الذي ملكه ابدنثيرس ينضم الى الثالث الذي ملكه نكساسيس وان كليهما ينضم الى الجبلونة والبودينة ويكون الجميع سابقين للفرس بمرحلة ويرتحلون شيئاً فشيئاً فاعلينا ما صار عليه الاتفاق في المجلس وعلى الخصوص ان يجروا الاعداء راساً الى

بلاد الذين امتنعوا عن الاتحاد معهم حتى يضطروهم الى حرب القوس ويمجروهم على حمل السلاح رغماً عنهم اذ لم يشاءوا ان يجاربوا عن طيب خاطر . وان السكينة المذكورين يعودون على الاثر الى بلادهم ويهاجمون العدو ايضاً اذا ظهر لهم بعد المشاورة ان هذا الراي صواب

❖ ١٢١ ❖ فلما عزم السكينة هذا العزم تقدموا للقائه دارا وارسلوا امامهم سعاة من نخبة الخيالة وكانوا قد قدموا امامهم عجلائهم التي كانت بناية بيوت نسائهم واولادهم وامروهم ان يتقدموا دائماً نحو الشمال وكانت بصحبة هذه العجلات الموائهي وكانوا لا ياخذون منها الا مقدار ما يحتاجون اليه للعيشة

❖ ١٢٢ ❖ وبينما العجلات تتقدم الى الشمال اكتشف السعاة الفرس على مسافة نحو ثلاثة ايام من الايسترا واذ كانوا لا يبعدون عنهم الا مسيرة يوم واحد عسكري في ذلك المكان واتلوا كل غلال الارض وحالما رآهم الفرس تبعوهم في انهزامهم ثم تقدموا راساً الى قسم من اقسام السكينة المالكين اثلاثة وتبعوهم شرقاً الى تنابيس فعبر السكينة النهر وعبر وراهم الفرس واستمروا في لحاقهم حتى اجتازوا بلاد السورومانية ووصلوا الى بلاد البودينة

❖ ١٢٣ ❖ ولم يقدر الفرس ان يعيشوا في شيء كل تلك المدة التي قضوها في سكينة وبلاد السورومانية لان اهل البلاد كانوا قد اتلفوا كل ما كان في اراضيهم ولكن لما دخلوا بلاد البودينة وجدوا مدينة جيلونوس وكانت مبنية بالخشب وكأنت خالية خاوية لان اهلها كانوا قد اخذوا كل ما كان فيها فاطلوا فيها النار ثم تقدموا يقتفون اثر الاعداء واخيراً بعد ان اجتازوا بلاد البودينة وصلوا الى بادية وراء تلك الامة ولم يجدوا هناك انساناً وكانت مسافة تلك البادية سبعة ايام وفوقها موقع بلاد اثيساجيثة التي يخرج منها اربعة انهر كبار وهي ليكوس واروس وتنابيس وسيرجيس وتصب في بالوس ميونيس بعد ان تروي بلاد الميونة

❖ ١٢٤ ❖ فلما وصل دارا الى تلك البادية وقف على ضفة واروس ونزل هناك يحيط ثم امر ببناء ثمانية صروح كبيرة يبعد الواحد عن الاخر نحو ستين



استادة خرباعها باقية حتى الآن . وبينما هو مشغول بهذه الاعمال دار السكينة الذين كان يلغهم من اعلى البلاد وعادوا الى سكينة . واذا كانوا قد اختفوا كل الاختفاء ولم يظهروا بعد ذلك ابني تلك الصروح غير متممة وتوجه نحو الغرب وهو منقطع ان هؤلاء السكينة عبارة عن كل الامة وانهم نجوا من تلك الناحية واذا كان يقطع المراحل الكبيرة وصل الى سكينة حين التقى بالفرقتين من السكينة وحالما وجد هم شيع اثارهم لكنهم كانوا يجتهدون ان يبنوا دائماً على مسافة مرحلة منه

﴿ ١٢٥ ﴾ فكانوا يهربون بحسب الاتفاق الذي جرى بينهم الى جهة الشعوب الذين امتنعوا عن الاتحاد معهم وكان داراً مستعراً في تبعهم فدخلوا اولاً بلاد الميخينة فاراناعوا عندما شاهدوهم وشاهدوا الفرس . ومن هناك استجروا الفرس الى الاندروفاجة وهناك القوا الرعب والاضطراب فمضوا امامهم الى النوريدة فاراناعوا ايضاً ثم لجأوا الى بلاد الاغائيرسة . لكن هؤلاء لما راوا جيرانهم يهربون مذعورين ارسلوا رسولا الى السكينة قبل ان يبطأوا بلادهم لكي يمنعهم من الدخول ويهددهم بانتشاب الحرب اذا قبلوا . وبعد هذا الوعيد نقل الاغائيرسة قوام الى الحدود لكي يصدموهم عنها

فالميخينة والاندر وفاجة والنوريدة لما راوا السكينة والفرس قد هجموا على بلادهم لم يهتموا بدفعهم عنها بل استولى عليهم الرعب عند مشاهدتهم ونسوا نوعياتهم وانهمزوا في القنار الى جهة الشمال واما السكينة فاذا منهم الاغائيرسة من دخول بلادهم لم يحاولوا دخولها ولكن بعد خروجهم من نوريدة دخلوا وطنهم فتبعهم الفرس الى هناك

﴿ ١٢٦ ﴾ واذا شعر دارا ان السكينة يهجمون دائماً متجمعا واحداً في هربهم ارسل الى ملكهم ايدنثيرس فارساً يقول له هكذا يا اثنى الناس لما اذا لا تزال تنهزم وانت قادر ان تقف وتحاربني اذا كنت تظن في نفسك الكفاية للبيات امامي واما اذا كنت تعلم نفسك ضعيفاً فكف عن الحرب امامي وادخل مع سيدك في المحاربة وياك ان لا تاتي بالماء والتراب عربوناً للخضوع

﴿ ١٢٧ ﴾ فاجاب ايدنثيرس قائلاً يا ملك الفرس ها هي حالة اشغال.

ليس الخوف الذي المجأ في الى الحرب والآن لست انهزم منك ولست افعل الآن  
 الا ما كنت افعل في زمان السلم ولكن انا اخبرك لما ذالم احاربك في الحال فلكوننا  
 لا نخشى ان توخذنا مدن اذ ليس لنا مدن ولا ان يقع افساد في ارضنا لاننا لم  
 نزرعها فليس لنا من داع لنسرع الى الحرب ومع ذلك فاذا رايت ان تضطربنا  
 حتماً الى الحرب في اقرب وقت فعندنا قبور ابائنا فامض اليها وحاول ان تخربها  
 وحينئذ تعرف هل نتعد عن الحرب لمحايتها فلسنا ندخل معك في حرب مالم  
 يضطربنا اليها داع كاف. وهذا القدر كفاية بخصوص الحرب واما قولك  
 سيدي فلست اعلم لي سيد الا جوبيتر احد اجدادي وفسنا ملكة السكينة وعوض  
 الماء والتراب ارسل اليك هدايا اكثر موافقة واما انت الذي تباهى بكونك  
 سيدي فعليك انت ان تبكي. هذا هو جواب السكينة الذي حملة الرسول الى دارا  
 \* ١٢٨ \*

وتمجرد ذكر الاستعباد غضب ملوك السكينة جداً  
 وارسلوا السكينة الذين ملكهم سكو باسيس وبصحبته السور ومائة الذين كانوا  
 يخدمون معهم ليدهبوا ويخابروا اليونان الذين عهد اليهم بالقيام على حراسة جسر  
 الايسنر واما السكينة الذين بقوا في البلاد فعزمو ان لا يلزموا الفرس الى التجول  
 من جهة الى اخرى بل ان يدهومهم كلما جلسوا لتناول الطعام. وبناء على ذلك  
 ترقبوا وقت تناولهم الغداء وتموا ما اتفقوا عليه فيما بينهم. وفي تلك المهاجمات كانت  
 فرسان السكينة تهزم فرسان الفرس لكن هؤلاء كانوا يتعطفون على المشاة فكانوا  
 يحسنون المدافعة فهكذا حينما كان السكينة يهزمون فرسان الفرس كان خوف  
 المشاة يلزمهم ان يتهفروا ايضاً. ثم كانوا يهجمون عليهم في الليل ايضاً

\* ١٢٩ \* وامر عجيب ان يهين الحمير ومنظر البغال ما ينفع الفرس  
 ويضر السكينة عند هجومهم على معسكر دارا وفي الواقع انه لا يولد في سكينة  
 حمير ولا بغال كما ذكرت آنفاً حتى انه لا يرى فيها شيء من ذلك في كل البلاد  
 لسبب البرد فكانت الحمير يهينها ترعب فرسان السكينة وكان يحدث غالباً ان  
 الفرسان يكونون سائرين للهجوم لكن في اثناء ذلك اذا سمعت الخيل صوت الحمير  
 نصبت اذانها تعجباً وتراجعت مضطربة لانها ما كانت متعوده سماع تلك الاصوات

ولارومية الحمبر. لكن هذا النفع كان قليلاً

﴿ ١٢٠ ﴾ \* وشعر السكينة باضطراب الفرس فجأوا الى الحيلة الثانية لكي يقوم مدة طويلة في سكينة ويعذبهم بشدة الفاقة في كل الاحتياجات فتركوا لهم بعض مواشيهم ورعاها وارتحلوا الى ناحية اخرى فانقض الفرس على تلك المواشي وانهبوها

﴿ ١٢١ ﴾ \* فتشجعوا بهذا الفوز الاول ونالوا بعد ذلك عدة مرار غير ان دارا وجد نفسه اخيراً في اشد الاحتياجات وعلم بذلك ملوك السكينة فارساً لولا اليه رسولا ومعه هدايا وفي طائر وجرذ وضفدعة وخمسة اسهم فسال الفرس الرسول عن معنى هذه الهدايا فاجاب انه كلف بتقدمتها فقط والرجوع على الاثر على ان ينصهم ان يجتهدوا يتاويل معناها اذا كانوا اصحاب حذق

﴿ ١٢٢ ﴾ \* فعند مجلس بهذا الشأن فزعم دارا ان السكينة يقدمون له تراباً وماء علامة خضوعهم وكان تخمينه هذا بناء على ان الجرذ يتولد من التراب ويفتات بالقمح كالانسان وان الضفدعة تتولد من المياه وان الطائر له علاقة كثيرة مع الفرس وان السكينة يتدعيمهم الاسهم يعنون بذلك تقديم قواهم له . هذا كان رأي دارا . لكن غبرياس احد السبعة الذين خلعوا الجومي ارتأى رأياً اخر فقال لم ايها الفرس معنى هذه الهدايا انكم اذا لم تطيروا في الهواء كالطيور او اذا لم تختبئوا في الارض كالجرذان او اذا لم تنفثوا في المناقع كالضفادع فاستم ترون وطنكم الى الابد بل تهلكون بهذه السهام . هكذا اول الفرس معنى تلك الهدايا

﴿ ١٢٣ ﴾ \* والجماعة من السكينة الذين عاهدت اليهم قبلاً حراسة نواحى بالوس ميونيس ثم ورد اليهم الامر بان يرتحلوا الى ضفاف الايسترا ليكملوا اليونان فحالما وصلوا الى الجسر الذي افاء اليونان على النهر كلهم هكذا ايها اليونان قد اتيناكم ببشارة الحرية لكن على فرض ان تريدوا منع كلامنا فقد علمنا بالحقيقة ان دارا اقامكم على حراسة هذا الجسر ستين يوماً فقط فاذا لم يرجع في هذه المدة تكونون احراراً بان ترحلوا الى اوطانكم فاذا اجرىتم هذا الامر لا يكون له سبيل للملاكم فلكونكم بفتح هذا العدد المفروض من الايام فلماذا لا ترجعون الى

بلادكم فوعدهم اليونان انهم يفعلون ذلك فرجع السكيتة بسرعة

✽ ١٢٤ ✽ وبعد ارسال الهدايا اصطفت بقية السكيتة للحرب في وجه الفرس المشاة والفرسان كانوا على اهبه القتال ولكن بينما هم مصطفون هكذا للحرب ظهرت ارنس بين الجيوشين فحالما راوها لحقوها وهم يصرخون صراخا شديدا فسأل دارا ما سبب هذه الضجة فلما اخبروه ان السكيتة يركضون وراء الارنب قال لجماعة من الفرس كان من عادته ان يقدت معهم ان هؤلاء الناس ينجثروننا كثيرا والتاويل الذي اوله غبرياس عن هداياهم يظهر لي الان صحيحا ولكون رايه يظهر لي صوابا اظن انه يلزم لنا مشورة حكمة لتخرج سالمين من هذه الورطة فاجاب غبرياس وقال يا مولاي ما كنت اعرف فقر هؤلاء الشعوب الا بما شاع عنهم من الاخبار ولكن منذ وصولنا قد عرفته بزيادة اذ رايت باي كنية يمزأون بنا ولذلك ارى انه اذا دخل الليل نضم نارا كبيرة في المعسكر حسب عادتنا وبعد ان نتخذ حملة الخداع نلزم القسم من المعسكر الذين هم اقل احتمالا للمشاق ان يبقوا هنا وبعد ان نربط هنا كل الحمير نرحل قبل ان يمضي السكيتة راسا الى الايستر ليقطعوا الجسر وقبل ان يعزم اليونان العزم الذي به يكون هلاكنا

✽ ١٢٥ ✽ فاتباع دارا مشورة غبرياس وحالما دخل الليل ترك في المعسكر المرضى ومعهم من لاتيهم هلاكهم كثيرا وامر ايضا بربط الحمير لكي يبقى نهيئها مسبوغا واما الرجال فابقيهم بحجة المحافظة على المعسكر بينما يمضي هو ونخبة جيوشه وليكبس الاعداء بنفسه ولكن الحق انه ابقيهم لانهم كانوا ضعفاء او مرضى فلما افئق اولئك المساكين امر باضرام الدخان ومشى بسرعة شديدة الى جهة الايستر ولما رات الحمير نفسها في مثل خلوة جعلت تنقق باشد من السابق فلما سمع السكيتة اصواتها ظنوا ان الفرس باقون في المعسكر

✽ ١٢٦ ✽ ولما طلع النهار رات الجماعة التي تركها دارا انها اتخذت فلاذوا بالسكيتة واخبروهم عن كل ما يمكن ان ينفعهم من حالتهم فلما لم انضم بسرعة النسمان من السكيتة الى القسم الثالث وتبادروا وراء الفرس راسا الى الايستر ومعهم السوروماته والبودينة والجيملونة ولكون اعظم سواد الفرس كان من المشاة

ولم يكونوا يعرفون الطرقات لانهم لم يروا منها ما هو مطروق وكان السكينة بعكس ذلك راكبين ويعرفون اقصر الطرق ما امكن ان يتلاقوا فوصل السكينة الى جسر الايسنر قبل القريس مدة طويلة واذا علموا انهم لم يصلوا قبلهم كلوا اليونان الذين كانوا في سفنهم قائلين

ايها اليونان ان الاجل الذي ضرب لكم قد انقضى وليس لكم وجه للبقاء اكثر منه فاذا كنتم قد مكثتم هنا الى الان بسبب الخوف فاقطعوا الجسر الآن وانصرفوا حالا وافرحوا باطلاق سبيلكم واشكروا لاجل ذلك الالهة والسكينة واما الذي كان سابقا سيدكم فاننا سنعامله معاملة لا يعود بعدها الى محاربة احد

﴿ ١٢٧ ﴾ فجرت المخابرة بهذا الشأن فارتأى ملتياذس الاثيني الذي كان قائداً اواليا على خرسونيسة والهلبنتس ان يتبعوا مشورة السكينة ويطلق سبيل اليونان واما هستيوس والي ملطية فعارضه واطهر لم انهم لا يمكنون في مدنيهم لاجل دارا فاذا سقطت دولة هذا الملك يفقدون سطوتهم وانه هو نفسه لا يقدر ان يحفظ سلطنته في ملطية ولا الآخرون في ولاياتهم لان المدون جميعها يختار حكم الامة على الملكية . فكل الذين كانوا اولاً من راي ملتياذس عادوا حالا الى راي هستيوس

﴿ ١٢٨ ﴾ فالذين كانوا من هذا الراي كانوا اصحاب مكانة عند الملك وبيت ولاية الهلبنتس كان دفتيس الابدوسي وايركلوس المساسي وهيروفتس الباروي ونيروودورس البروكوتسي وارستاغوراس الكيزيكي وارستونس الينزطي وولاية يونيا كانوا ستراتيس الماقصي واياكيس الساموسي وميوناماس النوقي وهستيوس الملطي الذي كان رايه مخالفاً لراي ملتياذس وارستاغوراس الكيبي كان الرجل الوحيد العظيم في ذلك المجلس من جهة الايوليين

﴿ ١٢٩ ﴾ وصوب راي هستيوس وزيد عليه انهم يقطعون على مري سهم طرف الجسر من جهة سكينة لكي يظهر للسكينة انهم يقصدون على نوع ما شكر صنيعهم مع انهم في الباطن غير فاصدين ذلك وايضاً خوفاً من ان السكينة

بعبرون الايستر على الجسر رغماً عنهم وارثاً ايضاً ان يرسلوا ويقولوا لم انهم يقصدون بقطع طرف الجسر المتصل ببلادهم ان يرصوم الارضاء التام . وبعد ذلك اجاب هستيوس السكيثي بلسان المجلس قائلاً ايها السكيثي ان في نصيحتكم السلامة وانكم تخبثوننا في انسب الاوقات ولكونكم ترشدوننا الى السبيل القويم الذي يجب ان نسلكه سنريكم اننا مستعدون لاجابتكم فحين نقطع الجسر كما ترون وسنجهد كل الاجتهاد للرجوع الى حريتنا واما انتم فيوافقن انتمضوا ونهشوا عن الفرس بينما نحن نشتغل في هدم الجسر وبعد ان تجدوهم نأخذون بثأرنا منهم ونأركم ايضاً كما ترون موافقاً .

❖ ١٤٠ ❖ فوثق السكيثي ثانية بكلام اليونان وعادوا على اعناقهم ليعبثوا عن الفرس لكنهم سلكوا طريقاً اخر فلم يصادفهم وكان الخطأ منهم لانهم اتلفوا الملف وعطلوا البناء من هذه الجهة ولولا هذا العيب لكان سهل عليهم ان يلتفوا بالفرس اذا ارادوا فالمنهج الذي ظنوه اوفق لم يولأ كان حينئذ الواسطة لحبط مساعدهم فعبثوا عن الاعداء في اقطار سكيثية التي يوجد فيها ماء وعلف للخيول متاكدين انهم يهربون من تلك الجهة لكن الفرس سلكوا الطريق القديمة التي كانوا قد راقبوها ومع ذلك قاسوا المشقات حتى وصلوا الى المكان الذي يعبرون منه النهر . فلما وصلوا اليه ليلاً ووجدوا الجسر مقطوعاً خافوا ان يكون اليونان قد تركوه .

❖ ١٤١ ❖ وكان في جيش دارا رجل مصري جهير الصوت جداً فامره ان يقف على ضفة الايستر وينادي هستيوس الملطي فاول ما نادى المصري هياً هستيوس السفن في الحال حتى يعبريها العسكر واصلح الجسر

❖ ١٤٢ ❖ فبهذه الواسطة فجا الفرس والسكيثي الذين كانوا يعبثون عنهم ضلوا عنهم ثانية وبهذه المناسبة يقول السكيثي عن اليونان انهم اذا اعتبروا احراراً يكونون احقر المخلوق واخسهم نفساً واذا نظر اليهم في حالة العبودية يكونون اشد العبيد تمسكاً بهم والهم واقلم اهلية للفرار هذا هو الطعن الذي يطعنه السكيثي في اليونان

✽ ١٤٣ ✽ واجتاز دارا ثراقة ووصل الى سستوس في خرسونية  
فقل من السفن لير الى اسيا وسى ميغابيس الفارسي المولد قائداً عاماً للجيش التي  
ابقاها في اوروبا والكلام الذي قاله هذا الملك يوماً في حضرة كل ارباب الدولة  
كان فيه تشریف عظيم لهذا القائد فانه كان يوماً حازماً ان يأكل رماناً فاول ما  
كسر رمانه سألة اخوه اردوان اي شيء يشتهي ان يكون له بعدد حب تلك  
الرمانة فاجابة دارائه بقى ان يكون عنده بعدد المحبوب رجال مثل ميغابيس  
وهو افضل عنده من ان تكون كل اغريقية تحت طاعنه . هذه هي الشهادة المشرقة  
التي شهدها له هذا الملك بين الفرس ولكن حيثما اظهر له دلائل تقوى فيه اذ  
ابقاه في اوروبا وتحت امره ثمانون الف رجل

✽ ١٤٤ ✽ وبكلمة واحدة من ميغابيس هذا جعل ذكره خالداً بين  
سكان هلسبنتس . فانه لما كان في يزنطية علم ان المخلكيدينيين بنوا مدينتهم قبل  
ان اسس اليزنطيون مدينتهم بسبع عشرة سنة وعند ذلك قال انهم كانوا  
حيثما عيماً بلا شك ولولا ذلك لما اخناروا لمدينتهم مركزاً مكروماً مع انه يوجد  
مركز احسن منه . وهذا القائد اخضع بالجيش التي ابقاها معه دارا كل شعوب  
الهلسبنتس الذين لم يكونوا اصدقاء للماديين

✽ ١٤٥ ✽ وفي نحو ذلك الزمان حدثت غزوة عظيمة في ليبيا  
سا ذكر سببها لكن من المناسب قبل ذلك ان اذكر بعض حوادث لازمة لهنه  
جداً

لما طرد البلاحيون ذرية الارغونوط من جزيرة لمنوس وكانوا قد سبوا من  
بردرون النساء الاثينيات اقلع نسل الارغونوط الى لقدمونية ونزلوا على جبل  
تايجتس واضرموا هناك نارا . واذا رآهم اللقدمونيون ارسلوا يسالونهم من هم ومن  
ابن اتوا فاجابوا انهم مينيون وانهم سلالة اولئك الابطال الذين سافروا في السفينة  
المسماة ارغو ونزلوا في جزيرة لمنوس وهناك تناسلوا منهم فلهذا الخبر عن اصل  
المينيون ارسل اللقدمونيون ثمانية يسالونهم لاي مقصد قدموا بلادهم ولاي سبب  
اضرموا نارا . فاجاب المينيون ان البلاحيين طردوهم فانوا الى ابائهم كما هو

العدل وانهم يلتزمون من اللندمونيين ان يقبلوهم عندهم وان يجعلوا لم نصيباً لامن ارضهم فقط بل ايضاً من مراتب الدولة وتشريفاتها . فكان راي اللندمونيين ان يقبلوهم على شروط بعرضونها عليهم والذي اثبت عزمهم في ذلك خصوصاً هو ان التنداريوس ( كستور و بولكس ) كانا من جملة الغزاة الارغونوط . فقبلوا اذن المينيين واعطوهم اراضي و فرقوهم بين اسباطهم فتزوجوا حالاً وزوجوا بغيرهم النساء اللواتي اتوا بهن من لنوس

✽ ١٤٦ ✽ وبعد زمان قصير اظهر المينيون وقاحتهم بغتة بكونهم ارادوا المشاركة في السلطة وعملوا اعمالاً اخرى مخالفة للشرائع فعزم اللندمونيون ان يهلكوهم وبناء عليه قبض عليهم وسجنوا . والاعدام في لندمونية يجري ليلاً ولا يكون نهائياً الى الاطلاق . فحينما كانوا على وشك قتلهم طلبت نساؤهم وكن اسبرطيات وبنات وجهاء المدينة الاذن بدخول السجن ليكنن ازواجهن . واذلم يتهن بحيلة ما اعطين الاذن فحالما دخلن خلعن ثيابهن واعطينها لرجالهن وابسن ثيابهم فلما اخذ المينيون ثياب نساؤهم خرجوا بموافقة هذا التنكر واذ نجوا بهذه الطريقة رجعوا الى جبل تايچينس

✽ ١٤٧ ✽ ونحو ذلك الزمان خرج ثيراس من اقدمونية لينشي مستعمرة وكان ابوه اوتيسيون ابن تيسامينس حفيد ثرسندروس وابن حفيد بولينيكوس . وكان من سلالة قدموس خال اوستينس وبروكليس وكلاهما ابنا ارستوذيموس . ولما كانا في سن الصبا اقيم في قصرها وكيلاً للملكة ولكن لما كبرا حكما بانفسهما فحزن ثيراس بانتباهه الى الطاعة بعد ان ذاق حلاوة الامر فاعلن انه لا يقيم في اقدمونية وان يركب البحر ليبحث باقارب

وكانت ذرية ممبليارس بن فوقياس الفينيقي نازلة في الجزيرة التي يقال لها الان ثيرا وكان اسمها سابقاً كالستي وكان قدموس بن اجينور قد نزل هذه الجزيرة وهو ينش على اوروبة فاما لكون البلاد اعجنته او لسبب اخر ابغى



جماعة من التهنقيين مع مبليراس احد اقاربهم فسكنوها مدة ثمانية اجيال « ١ »  
 قبل ان اتى ثيراس من لندونية الى هذه الجزيرة المعروفة حينئذ باسم كالستي  
 \* ١٤٨ \* ورحل ثيراس من اسبرطة الى تلك الجزيرة ومعه جم  
 غفير من اللندونيين اخرجوا من الاسباط وما كان قصده ان يطرد منها سكانها  
 الاولين بل ان يقيم معهم بآتم الاتحاد . وكان اللندونيون لم يزالوا مصرين على  
 اهلاك المينيين وقد نجوا من السجين واقاموا في جبل ناميكتس . فتنفع فيهم ثيراس  
 وعهد على نفسه ان يخرجهم من البلاد فقبلت شناعته فركب ثلاث سفن كل منها  
 ذات ثلاثين مجذافاً واطلع بها ووضى الى موضع ذرية مبليراس ولم يستصحب من  
 المينيين الا عدداً قليلاً والآخرى الذين هم اوفر عددًا طردوا الباروريانة  
 والكوكوتة من بلادهم وانضموا الى ست فرق وبنوا هناك ست مدن وهي لبريوم  
 وماكتوس وفريزس ويرغوس وابيوم ونوديوم واكثرها خربها الابلون في  
 زمانى واما جزيرة كالستي فدعيت ثيرا باسم منشأها

\* ١٤٩ \* ولما اتى ابن ثيراس ان يركب المجرمة قال ثيراس انه  
 يتركه كالنحلة بين الذئاب وعلى ذلك سمي ذلك الشاب ابوليوكوس « ٢ » فغلب  
 على اسمه السابق . وولد لابوليوكوس ولد سمي ايجيوس والايحيمة الذي هم سبط  
 كبير في اسبرطة مسمون باسمه والذين منهم راولا انهم لا يعيش لهم اولاد بنوا بناء على  
 جواب الكهانة هو كلاً لغورية لا بوس واوديبوس « ٢ » ومنذ ذلك الزمان لم يعودوا  
 يفتقدون اولادهم ومثل هذا الشئ حدث في ثيرا لدرتهم

\*\*\*\*\*

١ اكثر المترجمين يطلقون على القرن الذي هو هارة عن مئة سنة في اصطلاح  
 المورخين حقيقة واما الجبل فلا يصح ان يقال عن القرن بل على زمان يمضي على جماعة من  
 الناس من حون مولدهم الى حون وفاتهم . هذا هو اصطلاح العرب الصحيح \* ح \*

٢ كلمة يونانية مركبة من لفظين معناها نجة وذئب \* ل \*  
 ٢ الغورية في الميتولوجيا معبودات الغضب ولا بوس هو ملك طيبة واوديبوس ولد  
 كان لا بوس قد اتى ان ابنته قتلة فاقصاه الى جبل ليهلك وهو طفل فجاء بطريقة ليس هنا  
 محل ذكرها وانتق انه قتل اباه في معركة وهو لا يعرفه \* ح \*

﴿ ١٥٠ ﴾ الى هنا يوافق القديمون اهل ثيرا ولكن هؤلاء وحدهم يذكرون ما يلي كما انا اذكره الان - ان غرينوس بن ايسانيوس من سلالة ثيرا المذكور وملك جزيرة ثيرا مضى الى ذلتي ليقدم ضحية من دية حيوان وكان يصحبه كثيرون من اهل هذه الجزيرة ومن حملتهم باطوس بن بوليمسوس من سلالة اوفيموس احد المينيين فاستشار هذا الملك الكهانة على شيء ما فاجابته الكهانة ان يني مدينة في ليبيا فاجاب غرينوس وقال ايها الملك ابلون اني شيخ منحصر بشل الاعوام فكلف بهذا العمل احد هؤلاء الشبان الذين اتوا معي . قال هذا وأشار الى باطوس . فلما رجع الثيريون الى جزيرتهم لم يلتفتوا الى جواب الكهانة لانهم لا يعلمون اين هي ليبيا ولا تجاسروا ان يرسلوا مستعمرة في مثل هذا الشك

﴿ ١٥١ ﴾ وبعد ذلك مضت سبع سنوات ولم يقع معار في ثيرا فالتفت كل الاشجار من اليبس الا واحدة فاستشار اهل ثيرا الكهانة فلانهم الكهانة على علم ارسلوا مستعمرة الى ليبيا كما امرهم واذ لم يجدوا علاجاً لعنتهم ارسلوا وفداً الى كريت ليستعملوا هل احد الكريتيين او الغرباء مسافر الى ليبيا . فطاف الوفد الجزيرة واذ وصلوا الى مدينة اينانوس تعرفوا برجل صباغ ارجوان اسمه كورويوس فقال لهم انه سافعة ربح شديدة الى جزيرة بلانية في ليبيا فاعطوه جائزة عزم بها على مرافقتهم الى ثيرا . فلم يرسلوا اولاً الا عدداً قليلاً من الاهالي ليخلصوا الامكنة وكان كورويوس دليلهم فلما وصل بهم الى جزيرة بلانية ابوه هناك وجعلوا عنده كيمة من الزاد تكفي بضعة اشهر وركبوا البحر واتوا بسرعة وحكوا لاهل ثيرا بشأن تلك الجزيرة

﴿ ١٥٢ ﴾ واذ غابوا اكثر من الوقت المنفق عليهم ضاقت الحال بكورويوس جداً لكن وصل الى بلانية مركب من ساموس كان ذاهباً الى مصر ورئيسه اسمه كولوس فعلم الساموسيون من كورويوس الحال التي هو فيها فاقبلوا عنده زاداً يكفي سنة واذ كانوا في شوق شديد الى بلوغ مصر اقلعوا بريح شرقية واذ لم تنقطع الريح المذكورة مروا باعمدة هرقليس ووصلوا الى ترنسوس بتدريب احد الالهة واذ كانت تلك الفرصة الى ذلك الوقت لم تطرق قط توفيق لم ان

نالوا من الفائدة في بضائعهم ما لم ينلوا غربي من نعرف الا اذا استثنينا سوترانس  
الايحيى ابن يونا ماس الذي لا يشبه به احد . فافرز الساموسيون عشر وزنات  
كانت عشر كسبهم وعلموا منها وعا من نحاس على شكل جام ارغولي نشاهد  
حوله رووس عنقاوات الواحد مقابل الاخر وجعلوه مقدمة لميكل يونون ( في  
ساموس ) وهو معمول على ثلاثة تماثيل ضخمة من النحاس طول الواحد منها سبع  
اذرع جاثية على ركبها . فعمل كولوس كان اصل الحبة العظيمة التي عندها  
الثيروانيون والثيريون مع الساموسيين

✽ ١٥٣ ✽ ولما ترك الثيريون كورويوس في الجزيرة وعادوا الى  
ثيرافالوا انهم شرعوا في بناء مسكن في جزيرة متصلة بليبيا فحينئذ عزموا ان يرسل رجال  
من كل النواحي وكان عددها سبعا وتلقى القرعة بين الاخوة ويكون باطوس زعيما  
لم وملكاً . وبناء على ذلك ارسلوا الى بلانية سفينتين الواحدة ذات خمسين مجذافاً  
هذه هي الكيفية التي بها يذكر الثيريون هذه النصة

✽ ١٥٤ ✽ والثيروانيون يوافقونهم في كل شيء الا في ما يخص  
بباطوس فانهم يذكرون الخبر على هذه الكيفية كان اثيرخوس ملك مدينة  
اكسوس في كريت قد فقد امرأته وله منها بنت اسمها فرونيب . وتزوج امرأة  
اخرى اظهرت من اعمالها حال دخولها بيتها انها ردية جداً فانها لم تدع شيئاً ما نصورت  
للاساءة الى الاميرة الاعلى ثم اتهمتها انها بذلت نفسها لرجل واتصل الامر الى ان  
جعلت زوجها يصدق كلامها

فلما قنع اثيرخوس بكلام امرأته عمل مع ابنته افطع الاعمال . فانه كان في  
اكسوس حينئذ تاجر من ثيرا اسمه ثيمسيون فدعا به هذا الملك واحسن ضيافته  
حتى جعله بعده بنم انه يساعده في كل شيء يحتاج اليه . ولما اقسم له سلم اليه ابنته  
وقال له ان ياخذها ويطرحها في البحر . فاغتاظ ثيمسيون لكونه الزمة ان يتسم  
لنخدع فرفض صداقة اثيرخوس . واقبل بالاميرة ولما صار في عرض البحر ربطها  
بجبال ولكي يبرئ نفسه ادلاها الى البحر ثم اخرجها واخذها الى جزيرة ثيرا

وفي زمان معلوم اولدها ولداً كان يتم ويلتح ودعي هذا الولد باطوس على قول  
 الثيروانيين والثيرين ولكن اظن انه سمي باسم آخر وبعد وصوله الى ليبيا لقب بذلك  
 اما لسبب الجواب الذي ورد اليه من كهنة ذلفي واما بالنسبة الى مرتبة لان باطوس  
 معناه ملك بلغة الليبيين ولهذا السبب على ما ارى اذ عرفت الكاهنة انه سيملك في  
 ليبيا سمته في جوابها باسم لبي . والخلاصة انه لما بلغ مبلغ الرجال ذهب الى ذلفي  
 ليستشير الكهانة لاجل ما في لسانه من اللكنة فاجابته الكاهنة قائلة . يا باطوس  
 انت آت الى هنا لاجل مسألة صوتك لكن ابلون يامرك ان تنشئ مستعمرة في ليبيا  
 الكثيرة المحوانات الصوفية . وذلك كانتها قالت له بالنسبة الاغريقي يا ملك  
 انت آت لاجل مسألة لسانك فاجاب باطوس وقال . ايها الملك انت استشيرك  
 بما في لسانك من اللكنة لكنك نامرتني بامور مستحيلة بارسالك اباي لانثي . مستعمرة  
 في ليبيا فباي جيش وباي قوة يمكنني ان اقوم بهذا العمل . فمع ان في كلامه حقاً لم  
 يقدر ان يلزم الكاهنة ان تكلمة بخلاف ذلك . فاذا راي ان الكهانة مصرة على  
 جوابها راحل من ذلفي وعاد الى ثيرا

❖ ٥٦ ❖ ولكن بعد ذلك جرت عليه ويلات كثيرة وعلى سائر  
 اهل الجزيرة ايضاً واذا كانوا يجهلون سببها ارسلوا الى ذلفي يستشيرون الكهانة  
 بشأن مصائبهم الحالية فاجابهم الكاهنة ان حالم تحسن اذا انشأوا م وباطوس  
 مدينة الثيروان في ليبيا فلاجل هذا الجواب ارسلوا باطوس بسفيتين كل منهما  
 ذات خمسين مجذاً ولجأت باطوس ورفاقه الضرورة ان يلقوا الى ليبيا ولكنهم  
 رجعوا الى جزيرة ثيرا فاجتمع عليهم الثيرويون عندما ارادوا ان يترلو الى البر ولم يسمحوا  
 لهم ان يخرجوا وامروهم ان يعودوا الى المكان الذي جاءوا منه فاضطروا ان يدعوا  
 وعادوا في طريقهم واقاموا في جزيرة منصلة بليبيا وهذه الجزيرة اسمها بلانية كما  
 سبق القول . ويقال بتاكيد انها كبيرة بمقدار مدينة الثيروانيين الحالية

❖ ٥٧ ❖ ومكث الثيرويون سنتين في جزيرة بلانية لكن لكونهم لم  
 ينجحوا في كل شيء ابغوا فيها واحداً منهم وارحل الاخرون مجراً ليضوا الى ذلفي فلما  
 بلغوها قالوا للكاهنة انهم اقاموا في لسانهم مع ذلك لم يجدوا حظاً احسن . فقالت لهم

## الكتاب الرابع

الكاهنة اعجبني حذقك لم تكن قط في ليبيا وتدعي انك تعرف تلك البلاد اكثر مني انا الذي كنت فيها بهذا الجواب رجع باطوس مع تبعته لان الاله لم يكن يعينهم من المستعمرة الا ان يكونوا في نفس ليبيا فلما رجعوا الى بلاتية اخذوا الذي ابقوه منهم هناك واقاموا في ليبيا تجاه الجزيرة في اوزيريس وهو موضع يبع محاط من جهتيه بلال طريقة تكسوها الاشجار ومن جهة اخرى برويه نهر

❖ ١٥٨ ❖ فمكثوا ست سنوات في اوزيريس ولكن في السابعة وجدوا من اللزوم ان يخرجوا من هناك بشدة المحاحات الليبيين وعلى وعد منهم ان ياخذوهم الى صنع احسن . ولما اخرجهم الليبيون من ذلك المقام ساروا بهم غربا واذا خشوا اذا مروا باجمل مواضع البلاد ان الاغارقة يشعرون بذلك عدلوا مسيرهم اتم تعديل في مدة النهار حتى اجنازوها بهم ليلا . وهذه البلاد الجميلة تسمى ايراسا . فلما اوصلوهم الى عين يزعمون انها مخصوصة باليون قالوا لم يها الاغارقة ان مناسبة المكان تدعوكم ان تعينوا هنا مترككم فالسما هنا منوحة لتعطيك الامطار التي تجعل اراضيكم خصبة

❖ ١٥٩ ❖ فعلى عهد باطوس المؤسس الذي استمر ملكا اربعين سنة وعهد ابنه اركيسيلاس الذي ملك ست عشرة سنة لم يجد الفيريونيون انفسهم اكثر عددا مما كانوا في اول زمان المستعمرة ولكن على عهد باطوس ملكهم الثالث الملقب بالسعيد حثت الكاهنة بكلماتها كل الاغارقة على ركوب البحر ليذهبوا الى ليبيا مع الفيريانيين وقد كانوا يدعونهم ليقاسموهم بلادهم وهذا كان منطوق تلك الكهانة . الذي لا يمضي الى ليبيا المحصنة الا بعد قسمة الاراضي سيكون له يوما داع للندم . فلما مضى الاغارقة بكثرة الى الفيريوان استولوا على قطر عظيم واذا راي جيرانهم الليبيون وملكهم اديكران ان الفيريانيين اساءوا اليهم وسلبوا اراضيهم لجأوا الى ابرياس ملك مصر وادوا له الطاعة فارسل ذلك الملك الى الفيريوان قوات عظيمة . فاصطف الفيريانيون للحرب في ايراسا وقرب عين نستي وقتلوهم ومزموهم ولم يكن المصريون قبل ذلك قد جربوا انفسهم بالحرب مع الاغارقة فاحتقروهم ولكنهم هزموا اقبع هزيمة حتى لم يرجع منهم الى مصر الا شذمة قليلة ولهذا السبب .

غضب الشعب غضباً شديداً على ابرياس حتى خلعوا الطاعة

✽ ١٦٠ ✽ وملك بعد باطوس ابنه اركيسيلاس وبعد جلوسه على  
العرش حدث اختلاف بينه وبين اخوته لكنهم اخيراً أخرجوا من البلاد ومضوا الى  
قطر آخر من ليبيا وتشاوروا فيما بينهم في ما يفعلون فبنوا مدينة سموها برقة وهو  
اسمها الان وبينما كانوا مشغولين في بنائها اثاروا الليبيين على القبروانيين فزحف  
اركيسيلاس على العصاة وعلى من اقتبلهم من الليبيين فالليبيون الذين كانوا يخشون  
جانبه هربوا الى الليبيين الشرقيين فقبضهم اركيسيلاس وادركهم في لوكون من ليبيا  
فمزموا على قتاله فانتشبت الحرب وكان الظفر ظاهراً من جهتهم جداً حتى قتلوا  
من القبروانيين سبعة رجل كاهن . وبعد هذا الفشل مرض اركيسيلاس واخذ  
علاجاً فمحنة اخوه لپارخوس غير ان اريكسو استعانت بالحملة واهلكت قاتل  
زوجها

✽ ١٦١ ✽ فمحنة ابنه باطوس وكان اعرج فلم يكن يثبت على قدميه  
وحزن القبروانيون جداً بما خسروا فارسلوا الى ذلفي يسألون الوحي اي نوع من  
الحكومة يجب ان يتخذوا ليكونوا اسعد حظاً فامرهم الكاهنة ان يستخروا من  
ميتي في اركاديا احداً ليقم بينهم السلم والاتفاق فابدى القبروانيون طلبهم لاهل  
ميتي فقدموا لهم رجلاً من احسن رجال مدبنتهم اسمه ديمونفس فمضى معهم الى  
القبروان ولما علم بحالة الامور قسم القبروانيين الى ثلاثة اسباط احدهم يشمل  
الثيريين وجبرائهم والثاني اليلويون نيسيين والكرتيين والثالث كل لاهل الجزائر  
ثم ابقوا حصنة باطوس قطعاً من الاراضي مع وظيفة التضحية واعيد الى الشعب  
سائر الامتيازات التي تمتع بها الملوك الى ذلك العهد

✽ ١٦٢ ✽ وهذه التنظيمات ثبتت في ايام باطوس ولكن في ايام ابنه حدثت  
اضطرابات عظيمة بسبب مقامات الشرف وفي الواقع ان اركيسيلاس بن باطوس  
الاعرج من فرسية اعلن انه لا يطبق ان شرائع ديمونفس ثبتت زماناً اطول وطلب  
ارجاع الامتيازات التي تمتع بها اجداده . فاحدث اركيسيلاس بهذا المعنى اضطراباً  
ولكن لم يبل حربة النور فهرب الى ساموس وامة فريسية الى سلامين في قبرص

وكان حاكم سلامين اذ ذاك اقلتون الذي وقف لذاني مجبرة جميلة جداً توجد في خزينة الفرثيين فلما وصلت فرثيمة الى بلاط اقلتون طلبت اليه جيوشاً لتعود الى القبروان في وابنها ولكن هذا الملك اعطاها عن طيب خاطر اشياء اخرى غير الجيش فقبلت فرثيمة تلك التحف واستحسنها جداً لهن كما قالت انه يكون اشرف لها ان تعطى جيشاً واذا كانت تحب نفس الجواب عند كل هدية اعطاها اقلتون اخيراً مغزلاً من ذهب وعزناً قد لُفَّ عليه صوف وارسل يقول لها ان النساء يهدين مثل هذه الهدايا ولا يعطين جيوشاً

✽ ١٦٣ ✽ وفي تلك المدة كان اركيسيلاس يلقي الامل بنفسه في الاراضي فجمع في ساموس حيث كان جيشاً كثيفاً فلما تم انتظام الجيش ذهب الى ذلني ليستشير الوحي بشأن رجوعه فاجابته الكاهنة ان ابلون يخع عائلتك السيادة على القبروان في زمان اربعة اسمهم باطوس وابربعة اسمهم اركيسيلاس اي مدة ثمانية اجيال ولكن يصحك ان لا تحاول اكثر من ذلك . واما انت يا اركيسيلاس فبشبه عليك ان تبقى ساكناً متى رجعت الى وطنك فانا وجدت انونا ملوفاً اوعبة خرفية فاحذر ان نشوبها بل ضمها في الهواء فاذا اوقدت النار في الاتون فلا تدخل المكان المحدقة بالمياه والا هلكك انت واحسن ثيرانك

✽ ١٦٤ ✽ فرجع اركيسيلاس الى القبروان بالمجيش التي جمعها في ساموس فلما عاد اليه ملكة لم يكثرث بالوحي فرجع الدعوى الى الذين ثاروا به واجبروه على الهرب فالبعض اخرجوا من وطنهم على ان لا يرجعوا اليه وآخرون قبض عليهم وارسلوا الى قبرص ليعاقبوا بالموت ولكن الكنيذ بين الذين نزلوا عندهم خلصهم وارسلهم الى جزيرة ثيرا . وآخرون لجأوا الى برج كبير كان يخص رجلاً ممتازاً اسمه اغلوماكوس . فجمع اركيسيلاس الحطب حول البرج واضرم فيه النار واحرقه . فلما تم هذا الذنب عرف معنى النبوة وقد كانت متعته بلسان الكاهنة ان يتوي الاوعية الخرفية التي يجدها في الاتون . فخاف ان يقتل بحسب انذار الوحي فهرب من القبروان عن طيب خاطر متوهم ان تلك المدينة هي المكان المحدقة بالمياه من كل جهة الذي حذرته الكاهنة من الاقامة فيه . وكان قد

تزوج إحدى قريباته وهي بنت أوزير ملك البرقيين فلجأ الى ذلك الملك ولكن البرقيين وبعض الهاريين من القيروان رأوه في الساحة العمومية فقتلوه وقتلوا معه حماء أوزير. فهكذ قضى أركيسيلاس اجله وملك لانه عصى الوحي بأرادته او بغير ارادته

✽ ١٦٥ ✽ وبينما أركيسيلاس يسعى في برقة الى حنفو كانت امه فريتيمة في القيروان متمعة بتشريفات ولدها ومن جملة الامتيازات انها كانت تشهد المحاكمات في المجلس ولكن حالما علمت انه قتل في تلك المدينة هربت الى مصر لان أركيسيلاس كان قبلاً قد خدم قيزر بن قورش خدمة بان سلم اليه القيروان وادى اليه الجزية. فلما وصلت الى هذه البلاد التصقت من أريانداس ان ياخذها بالثار مخبة ان ابنها لم يقتل الا لانه كان يميل الى حزب الملاديين

✽ ١٦٦ ✽ وكان قيزر قد اقام أريانداس والياً في مصر وبعد ذلك عوقب بالقتل لانه اراد ان يحمل نفسه في مقام دارا قريبا وذلك انه كان قد علم ورأى بنفسه ان هذا الملك يتمنى ان يبقى اثرأ للكلو بعض امور لم تفعلها الملوك الآخرون. فتعلم منبجاً حتى لقي اخيراً الجزء الذي كان يستحقه

كان دارا قد ضرب نفوداً من انفى الذهب فضرب ايضاً أريانداس والي مصر نفوداً من فضة سميت أريانداسية وهي الى الان تحسب انها من الفضة الطاهرة الى الغاية فلم يذل ذلك دارا فأنهت بالعصيان وامانة بهذه الحجة

✽ ١٦٧ ✽ ورق أريانداس لحال فريتيمة فاعطاها عسكرياً مولفاً من كل قوات مصر البرية والبحرية وكانت جيوش البر تحت امرة عسيس وكان مرافقاً وجيوش البحر تحت امرة بدراس وهو باسغردى الاصل لكن قبل ان ارحلها ارسل رسولا الى برقة ليستعلم عن الذي قتل أركيسيلاس فالبرقيون القوا على انفسهم كلهم مسئولية هذا القتل لان ذلك الملك كان قد اساء اليهم كثيراً. فبناء على هذا الجواب ارسل أريانداس العسكر مع فريتيمة

✽ ١٦٨ ✽ فهذا السبب كان الحجة التي كان يطلبها أريانداس ليزين غزوة التي قام بها على الليبيين وكان قصده على ما ارى ان يستعبدهم. وفي ليبيا



ام كثيرة مختلفة وكان القليلون منهم خاضعين للملك واكثرهم لم يكونوا يحسبون لندارا حسابا . وهذا هو الترتيب القائمة بشعوب ليبيا ابتداء من مصر فاؤل شعب نجدة هم الاديرماخيدة ولم تقريبا عادات المصريين لكنهم يلبسون كسائر الليبيين ونعاوهم يلبس في كل رجل حلقة من نحاس ويتركن شعرهم فاذا لدعتهم قملة ياخذنها وبعضها ثم يرميها وهؤلاء القوم هم وحدهم من الليبيين الذين لم هذه العادة وهم وحدهم ايضا الذين يقدمون بناتهم للملك عند ما يريدون تزويجهم فالتى تجبه لا ترجع الا اذا منع بها . وهذه الامة منتشرة من مصر الى القرية المسماة بلونوس

﴿ ١٦٩ ﴾ ويصل بالاديرماخيدة الجليغامة وهم يسكنون البلاد التي الى جهة الغرب الى جزيرة افروديسياس وفي تلك القسمة جزيرة بلانية حيث ارسل الفيروانيون مستعمرة واثيريس التي اقاموا فيها ايضا في البر وكذلك فرضة منلاس ومن هناك يبتدى وجود الانجذاف والبلاد التي بنيت فيها هذا النبت تمتد من جزيرة بلانية الى قم السبرة وعادات هؤلاء الشعوب هي تقريبا كمادات الشعوب الاخرى

﴿ ١٧٠ ﴾ ويلاصق الجليغامة الاسبسية من جهة الغرب مواطنهم البلاد التي فوق القبروان ولكن لا ينتشرون الى البحر والسواحل البحرية يسكنها الفيروانيون والجزلات التي تجرها اربعة افراس استعمالها اكثر جدا عندهم ما عند سائر الليبيين ويجهدون ان يقتلوا بالفيروانيين في اكثر عاداتهم

﴿ ١٧١ ﴾ والى غربي الاسبسية امة الاوشيسية وهم مناخون لم مواطنهم فوق برقة وينتشرون الى البحر قرب الافسبريدة . والقبالة يسكنون في اواسط بلاد الاوشيسية وعددهم قليل وينتشرون على سواحل البحر الى جهة توكيرة وهي مدينة في ارض برقة وعاداتهم هي نفس عادات الشعوب القاطنين فوق القبروان

﴿ ١٧٢ ﴾ وحدود بلاد الاوشيسية من الغرب بلاد الناسامونة وهم كثير العدد وفي الصيف يترك الناسامونة مواشهم على شاطئ البحر ويصعدون

الى قطر يقال له اوجليس ليحيا منه الثمر في الخريف والثلج هناك كثير جداً ويكون غابة في المحسن وكل نخلة تحمل ثمرًا . والناسامونة يذهبون لصيد الجراد ويحفظونه بالشمس ثم يطحنونه ويخلطون الدقيق بالحليب ثم يشربونه ومن عاداتهم ان يكون للواحد عدة نساء ويباشرون "تجهاراً" على طريقة المساجبة تقريباً بعد ان يغزوا عصيم في الارض ومتى كان اول تزوج الناساموني في اول ليلة من الزفاف تمنح العروس نفسها لكل المدعوين وكل واحد منهم يقدم لها هدية يكون قد اتى بها من يئته

وهذا طريقهم في الخلف وممارسة العرافة يضعون يدهم على قبور الذين اشتهروا بينهم بانهم كانوا اعدل الناس واكثرهم خيراً ويحلفون بهم . واما ممارسة العرافة فهي ان يذهبوا الى قبور اسلافهم ويصلون هناك ثم ينامون فاذا رأوا رؤيا في مدة نومهم يعملون بموجبها في تصرفاتهم ويعتدون بينهم عهد الذمام بان يشرب الواحد من كف الاخر فاذا لم يكن عندهم شيء من السوائل ياخذون غباراً من الارض والمحسونة

❖ ١٧٣ ❖ وجيران الناسامونة البسيطة وقد هلكوا سابقاً بالطريقة التي اذكرها كان هبوب ريح الجنوب قد نشف صهاريجهم لان كل بلادهم كانت في داخلية السيرة وليس فيها ماء فعدوا مجلساً للمشاورة وعزموا عزماً عاماً ان يمشوا ويحاربوا ريح الجنوب . واما اذكر قول الليبيين فلما وصلوا الى القنار الرملية هبت تلك الريح هبوباً شديداً وغمرتهم بحبال من الرمال فلما هلك البسيطة استولى الناسامونة على بلادهم

❖ ١٧٤ ❖ وفوق هذه الامة الى الجنوب مواطن الغارامطة في بلاد ملوثة من الوحوش الضاربة وهم يتجنبون التجارة ومعاشره كل الناس وليس عندهم شيء من انواع الاسلحة ولا يعرفون ايضاً ان يدافعوا عن انفسهم

❖ ١٧٥ ❖ ومواطن هذه الامة فوق الناسامونة وجارتها امة الماكة وهي الى الغرب على طول البحر ويحلقون شعرهم بحيث تبقى في قمة راسهم خصلة من الشعر ويتصلون الى ذلك بان يدعوا شعرهم ينمو في وسط الراس وبان يجلتوا ما

على جانبيه عند اقرب حدّ . وحينما يمشون الى الحرب ياخذون سلاحاً للدفاع من جلود النعام . ونهر سينبس يهدر من اكمة الفرافة ويمتدق بلادهم ويصب في البحر . وهذه الاكمة مكسوة كلها بغابة كثيفة مع ان سائر ليبيا الذي ذكرته حتى الان هو بلاد لا يرى فيها شيء من الشجر . ومن هذه الاكمة الى البحر مئتا استادة \* ١٧٦ \* والجندانة ماسون لماكة يقال ان الواحدة من نسائهم تجعل حول كعب رجلها عصائب جلدية بقدر ما عرفت من الرجال فالتى تكون تلك العصائب معها اكثر من الكل تكون اكثر اعتباراً كأنها احبها عدد اكثر من الرجال

\* ١٧٧ \* واللوتوفاجة يسكنون على شاطئ البحر الذي امام بلاد الجندانة وهؤلاء القوم لا يعيشون الا من النبق « ١ » وهذا الثمر هو ثرياً في غلظ ثمر الضرولة حلالة كحلالة الثمر واللوتوفاجة يعملون منه ايضاً خمرًا \* ١٧٨ \* وهم مناخون على طول البحر للبحلية وهؤلاء ايضاً يمتنون بالنبق لكن اقل من اللوتوفاجة والهلبة منتشرون الى حد تريتون وهو نهر كبير يصب في بحيرة كبيرة اسمها تريتونيس وفيها جزيرة فلا . قيل ان الوحي اياً ان اللندومنين يرسلون مستعمرة الى تلك الجزيرة ويخبرون الخبر على الكينية الآتية

\* ١٧٩ \* لما نى ياسون في حضيض جبل يلبون السفينة ارغو وادخل فيها ضحية من مئة حيوان وكرسياً من نحاس ذات ثلاث قوائم ركب البحر واجتاز البيلوبونمة بقصد ان يمضي الى ذلفي فلما وصل الى راس ماليوس هبت ريح شمالية القنة في ليبيا ووجد نفسه في قاع بحيرة تريتونيس قبل ان يكشف البرّ واذ لم يعرف كيف يخرج من تلك الورطة يقال ان معبود ماء ظهر له وطلب الاكرمي المثلث القوائم واعداً اياه ان يريه طريقاً اميناً وينقذه من ذلك الخطر فقبل ياسون بذلك فاراه معبود الماء الطريقة التي يخرج بها من ذلك القاع ثم

أخذ الكرسي ووضعته في نفس ميكلو وجلس فوقه وتنبأ لاسون وجماعته بكل ما  
 سيجري عليهم وأخبره أيضاً أنه متى أخذ الكرسي أحد من سلالة الذين في العفينة  
 أرغو يكون من الضرورة أن الاغارقة يكون لهم مئة مدينة على شواطئ بحيرة  
 تريونيس . وقيل أيضاً أن الليبيين المجاورين للبحيرة اذ علموا هذا الجواب من  
 الوحي اخفوا الكرسي

❖ ١٨٠ ❖ ويلاصق نخلية الأمة الاوسية وهاتان الامتان تسكنان  
 حول بحيرة تريونيس لكن يفصلهما نهر تريون . والنخلة يدعون شعرم نيو في  
 موخر راسهم والاوسية في المقدم وفي عهد كان هؤلاء القوم يخفون بؤكل سنة  
 اكراماً لمينرفة تنقسم البنات الى فرقتين ويتضاربن بالعصي والجمار وبثلث ان  
 هذه السنة وضعها ابائهم اكراماً للمعبودة التي ولدت في بلادهم وهي التي نسميها  
 مينرفة . ويسمى بالعداري الكاذبات اللواتي يمتن من جراحهن ولكن قبل التوقف  
 عن القتال يفلدن سلاحاً كاملاً على الطرز الاغريقي الفناء التي يعترف الكل  
 انها امتازت ويضعن ايضاً خوذة على راسها على الطرز الفرتشي وبركبتها مركبة  
 ويظفن بها حول البحيرة . ولست ادري باي صورة كانوا يسلحون سابقاً بناتهم قبل  
 ان انشأ الاغارقة مستعمرات حولهم . على اني اظن ان ذلك كان على الطريقة  
 المصرية ومع ذلك فراي ان الخوذة والثرس أثنيهما من مصر الى الاغارقة .  
 ويزعون ان مينرفة هي بنت نبتون وجنية بحيرة تريونيس وانها تشكت يوماً من  
 ايها بداع ما فسلست نفسها الى جوبيتر فتبناها . والنساء مشتركات عند هؤلاء  
 القوم ولا يسكن مع الرجال والرجال يباشرون على طريقة الحيوانات والاولاد  
 تربهم امهاتهم فمتى كبروا ياخذونهم الى مجمع الرجال الذي يلقون كل ثلاثة اشهر  
 فالذي يشبه أحد الاولاد بحسب والداته

❖ ١٨١ ❖ هذه هي الشعوب البادية الساكنة على السواحل البحرية من  
 ليبيا . وفوقهم بالتقدم الى وسط البلاد القسم من ليبيا الملون من الوحوش الضاربة  
 ووراءها نجد رملي يمتد من طيبة مصر الى اعمدة هرقليس ويوجد في تلك البلاد  
 الرملية من نحو عشر مراحل الى عشر مراحل من المسير قطع عظيمة من الملح على الاكام

وفي اعلى كل من هذه الاكام يرى جاريًا في وسط الملح ماء بأرد عذب وحول ذلك الماء قوم هم الاخرون من جهة البوادي وفوق ليبيا الوحشية. ولول شعب يرى من جهة طيبة الامونيين على مسافة عشرة مراحل من تلك المدينة لم يهلك وطفوس اتخذوها من هيك جويتر الطيوي . والتحق انه يوجد في طيبة كما قد ذكرت قبلاً شمال لجويتر لراس كبش ومن حملة العيون عندهم عين يكون ماؤها فاتراً في اول النهار وبارداً في وقت فتح السوق وبارداً جداً وقت الظهر ولذلك يهتومون في تلك الساعة بسقي إيمانهم وكلما قرب الزوال يكون اقل برودة الى ان تغيب الشمس فيصير فاتراً ثم يستحق اكثر فاكثراً الى ان يقرب نصف الليل فيحتذر باخذ في الغليان حتى يزيد فاذا مضى نصف الليل يبرد قليلاً الى ان يكون الفجر . ونسى العين عين الشمس

﴿ ١٨٢ ﴾ وبعد بلاد الامونيين بمسيرة عشر مراحل نجد على ذلك النجد الرملي آكة اخرى من الملح تشبه التي في بلاد الامونيين مع نبع ماء وذلك القطر ماهول ونسى اوجليس الى هناك يذهب الناس اموية في الخريف ليجنوا التمر ﴿ ١٨٣ ﴾ وعلى مسيرة عشر مراحل اخرى من اوجليس نجد آكة اخرى من الملح ونبع ماء وكبة وافرة من النخيل ممتدة كما في سائر الاماكن المار ذكرها وسكان هذه البلاد امة الغارامنة وهي كثيرة العدد بطرحون فوق الملح تراباً ثم يزرعون وليست المسافة بعيدة من هناك الى اللوت فاجة ولكن المسافة مسيرة ثلاثين مرحلة من بلاد هولاء الى البلاد التي توجد فيها انواع من الثيران ترى وهي تتهقر في سبورها وهذه الحيوانات ترى على الطريقة المذكورة لان قرونها منعطفة الى الامام ولهذا السبب تشبه التهقرى حينما ترى لانها لا تقدر ان تسير الى الامام لئلا تنفر قرونها في الارض ولا تختلف عن سائر الثيران الا بهذا ويكون جلدها اسنخ وألين . وهولاء الغارامنة بطاردون التروغلودية الحبشة ويستفدون لذلك عجلات تجرها اربعة افراس والتروغلودية الحبشة هم بالحقيقة اخف واسرع من كل الشعوب التي سمعنا بذكرها . يعيشون من الحيات والاورال وغيرها من الزحافات . ويتكلمون بلغة ليس لها مشابهة في شيء بلغات سائر الشعوب .

ويظن السامع انه يسمع صراخ الخفافيش

✽ ١٨٤ ✽ وكذلك على مسافة عشر مراحل من الغرامنة نجد اكمة اخرى من الملح ونبع ماء وحولها الناس ويسمون انارتنة وهم وحدهم من اعرف من الناس ليس لهم اسماء وهم مجتمعون طائفة واحدة ويسمون انارتنة واما الافراد فليس لهم اسماء تميز بعضهم من بعض . وهم يلعنون الشمس حينما تكون في اعلى نقطة من ارتفاعها وقوتها ويشتمونها بكل انواع الشتائم لانها تحرقهم وتحرق بلادهم

وعلى مسيرة عشر مراحل نجد اكمة اخرى من الملح وماء وحولها ناس وجبل اطلس يصل بتلك الاكمة وهو ضيق مستدير من كل جهة لكنه شائع جدا حتى يستحيل على ما يقال ان ترى قننه لسبب الفيوم التي لاتزال محبوبة بها شتاء وصيفا . واهل البلاد يقولون انه عمود من السماء . ومن اسم هذا الجبل سموا انلثة ويقال انهم لا ياكلون شيئا ما فيه حياة وانهم لا يرون احلاما مطلقا

✽ ١٨٥ ✽ اني اعرف اسماء الذين يسكنون ذلك النجد الى الانلثة ولكن لا اقدر ان اقول بقدر ما قلت عنهم عن وراهم . وهذا النجد يمتد الى اعمدة هرقليس وابعدها ايضا وبين كل عشر مراحل توجد معادن ملح واناس . ويموت كل هذه الامم مبنية بقطع ملحية . وذلك انه لا يقع مطر مطلقا في ذلك القسم من ليبيا . وفوق ذلك ان حيطان البيوت لكونها من ملح تنهدم بسرعة ويستخرج من تلك المعادن نوعان من الملح الواحد ابيض والآخر بلون القزفر . وفوق ذلك النجد الرمي الى جهة الجنوب وداخلية ليبيا لانجد الابادية هائلة حيث لا ماء ولا حطب ولا حيوانات برية وحيث لا يقع مطر ولا ندى

✽ ١٨٦ ✽ وكل البلاد الممتدة من مصر الى بحيرة تريتونيس يسكنها الليبيون البدو الذين يعيشون من اللحم واللبن ولا ياكلون البقر مطلقا وكذلك المصريون ولا يقتاتون بالخنازير . ونساء النبروان لا يسمع لمن يحسب اعتقادهم ان ياكلن لحم البقر احتراماً للمعبودة ايبس التي تعبد في مصر . ويصمن ايضا ويعبدن اعياداً حافلة اكراما لها . ونساء برقة ليس فقط انهن لا ياكلن لحم البقر بل يمتنعن ايضا عن لحم الخنزير

﴿ ١٨٧ ﴾ والشعوب التي الى غربي بحيرة تريونيس ليسوا بدواً وليس لهم نفس العوائد ولا يعملون لاولادهم ما يعمل الليبيون البدو لاولادهم . فاذا بلغ اولاد الليبيين البدو الرابعة من عمرهم يحرقون عروق اعيانهم ووسم وتارة عروق اصداغهم بصوف لم يتظف من دهنه . ولا اقدر ان اثبت ان كل تلك الشعوب البادية يستعملون هذه العادة لكن كثيرين منهم يستعملونها ويزعمون ان هذا العمل يمنع ان يكونوا بعد ذلك معرضين للوحم من افراز الدماغ ويجعل صحتهم تامة والمحق انه بين كل الشعوب التي نعرفها ليس انظف من الليبيين لكن لا اجسر ان اؤكد ان ذلك ناتج عن هذا العمل واذا حصل لاولادهم ارتجاف بينهم يحرقونهم يرشونهم ببول نيس وهو علاج خاص . ومع ذلك لست اذكر الا ما بقوله الليبيون

﴿ ١٨٨ ﴾ وضحايا البدو تقدم بالطريقة الآتية يبتدون بقطع اذن الضحية (وهذا يكون نذابة عن الباكورات) ثم يطرحونها على قمة البيت فاذا كان ذلك يبرمون رقبته ولا يذبحون ذبيحة الا للشمس والقمر . ولكن الليبيين يقدمون ضحايا لهذين الالهين على ان الذين يقطنون شواطئ بحيرة تريونيس يقدمون ايضاً ضحايا الميزفة ثم لترميون ونبتون ولكن لميزفة خصوصاً

﴿ ١٨٩ ﴾ والاغارقة اتخذوا من الليبيين الملبوس والثرس الخاصين بتماثيل ميزفة الا ان لبس الليبيين من جلود وحافة تروسم ليست حبات بل قد دد دقيقة من الادم وبقية اللبس لا تختلف واسم الملبوس يبين ان ثوب تماثيل ميزفة آت من ليبيا . ونساء هذه البلاد يلبسن فوق ثوبهن جلود معزى بلا شعر لها اهداب ومصبوغة بالاحمر . والاغارقة اتخذوا تروسم من هذه الملابس التي هي من جلود المعزى واظن ايضاً ان الصراخ الحاد الذي يسمع من هيكل هذه المعبودة اصله من هذه البلاد وفي الواقع انها عادة مستمرة بين الليبيات ويقن بها بلطف . ومن الليبيين تعلم الاغارقة ان يقطروا في عجلاتهم اربعة افراس

﴿ ١٩٠ ﴾ والليبيون البدو يدفنون موتاهم كالاغارقة واستثنى منهم الناسامونة فانهم يدفنونهم جالسين ومتى اسلم الواحد الروح يجعلونه في هذا

الموضع ويجهدون بأن لا يسلم الروح وهو ملقى على ظهره . ومنازلهم تقبل النمل وهي مصنوعة من البرقوق يشبكونها بالأسل . هذه هي عوائد تلك الامم

❖ ١٩١ ❖ والى غربي نهر ترينتون يتصل الليبيون الملاحون بالاروسيين ولم يوت ويسمون مكسيين ويتركون شعرهم ينمو على الجانب الايمن من راسهم ويحلقون الجانب الايسر ويصبغون اجسادهم بالزنجفر ويقولون انهم من سلالة الثرواديين والبلاد التي يسكنونها وكذلك بقية ليبيا الغربية تكون فيها الوحوش البرية والاحراش اكثر مما في بلاد البدو . لان القسم من ليبيا الشرقية الذي يعمقه البدو ومنخفض ورمل الى نهر ترينتون لكن من عند هذا النهر الى جهة الغرب تكون البلاد التي يسكنها الفلاحون كثيرة الجبال والغابات والوحوش البرية . وفي ذلك القسم الغربي من ليبيا تكون المحبات الكبيرة جداً والاسود والقبيلة والدباب والاصلال والحبيرات القرون والقرود الكلبى الراس وعدم الراس الذي تكون عيناه في صدره اذا صح قول الليبيين . وفيها ايضاً رجال ونساء وحشيون وكثير من الوحوش الضارّة التي لها وجود في الحقيقة

❖ ١٩٢ ❖ وفي بلاد البدو لا يوجد شيء من هذه الحيوانات لكن يوجد غيرها كالايل الابيض الساق والمعز البري والثور الوحشي والحبيرات لذلك النوع من الحبيرات التي لها قرون لكن نوع آخر ليس له قرون وفيها ايضاً الأروى وهي في حجم الثور وتخذ قرون هذا الحيوان زبدًا للقيارة . وهناك ايضاً الثعلب والضبع والفندك والكبش الوحشي والمجمل والنمر « ا » وتمساح برى طوله نحو ثلاث اذرع وهو يشبه الضب والنعامة وحيات الواحدة قرن واحد . كل هذه الانواع من الحيوانات توجد في تلك البلاد وفضلاً عنها كل الحيوانات التي توجد في غيرها ما عدا الايل والمختبر البري لانه لا يوجد في ليبيا ابائل ولا خنازير برية وفيها

١ تركها ما اسمي حيوانين وما dictye و borye لم تجدهما في قاموس لغوي ولا علي مع ان عدنا اكبر قاموس للغة الفرنسية . ولاي كتاب بنون الطول المشهور في علم الحيوانات \* ح \*



ايضاً ثلاثة انواع من الجردان وفي ذو الرجلين والزجيري وهو اسم لبي معناه في لغتنا  
الاكمة والجرد الذي هو النوع الثالث يسمى الشيم ويتولد فضلاً عنها بين الانجدان  
ابن عرس وهو يشبه ابن عرس ترنسوس . هذه هي تلي ما قدرت ان اعرف  
بالايجاث المدققة انواع الحيوانات الموجودة في بلاد الليبيين البدو

✽ ١٩٣ ✽ والزويكة ملاصقون لليبيين المكسيين فاذا كانوا في

الحرب تقود النساء العجلات

✽ ١٩٤ ✽ والغزينة مواطنهم بعد الزويكة تماماً والحل في بلادهم يصنع  
كمية وافرة جداً من العسل ولكن يقال انه يعمل اكثر بكثير بواسطة صناعة الانسان  
والغزينة كلهم يصبغون اجسادهم بالزنجفر وبالكلون القروء وهذه الحيوانات  
كثيرة في جبالهم

✽ ١٩٥ ✽ وقرب هذه البلاد على ما ذكر الترطاجنيون جزيرة  
ضيقة جداً يقال لها كيرونيس طولها مثنا اسنادة ويمر اليها من البر بسهولة وهي  
مكسوة بشجر الزيتون والكرم وفي هذه الجزيرة بحيرة تستخرج نبات البلاد من  
طينها شذور ذهب بريش الطير بعد ان يدهن بالزفت . ولست اعلم هل صحيح  
هذا الخبر فاكتفي بان اذكر ما يقال وفضلاً عن ذلك قد يمكن ان يصح هذا الخبر  
وخصوصاً بعد ما عاينت بنفسي كيفية استخراج الزفت من بحيرة زاكنة . وهذه  
الجزيرة فيها عدة بحيرات مساحاة الكبرى منها سبعون قدماً من كل وجه وعنفها اورجنانان  
يغرزون في هذه البحيرة وتداً قد علق في طرفه غصن آس ثم يخرجون هذا الغصن  
وعليه الزفت رائحة كالنفار ولكة فضلاً عن ذلك احسن من زفت بارية . ويطرحون  
هذا الزفت في حرة تحفر قرب البحيرة ومتى جمعوا فيها كمية كبيرة يخرجونه منها  
ويضعونه في اوعية . وكل الذي يقع في البحيرة يفرق تحت الارض ويظهر بعد  
مدة في البحر مع انه بعيد عن البحيرة نحو اربع اسنادات . فهكذا قد يكون ما  
يذكر عن الجزيرة التي قرب ليبيا صحيحاً

✽ ١٩٦ ✽ ويقول الترطاجنيون ان وراء اعمدة هرقليس بلاداً  
ماهولة يذهبون اليها للتجارة . فاذا وصلوا اخرجوا بضائعهم من المراكب وصفوها

على طول الشاطئ ثم يدخلون مراكبهم ويدخون دخاناً كثيراً فيبصر أهل البلاد الدخان ويأتون الى شاطئ البحر وبعد ان يضعوا هناك الذهب ثمن البضائع يتبعون فيخرج القرطاجنيون من مراكبهم ويغصبون كمية الذهب التي اتوا بها فاذا رأوا انها توازي قيمة بضائعهم ياخذونها وينصرفون لكن اذا كانت اقل من قيمة البضائع يرجعون الى المراكب فيستفرون فيها فيرجع الآخرون ويضيفون شيئاً اخر حتى يكفي القرطاجنيون ولا تضر احدى الفئتين الاخرى مطلقاً فالقرطاجنيون لا يمسون الذهب الا اذا صار موازياً لقيمة بضائعهم وأهل البلاد لا ياخذون البضائع قبل ان ياخذ القرطاجنيون الذهب

✽ ١٩٧ ✽ هذه هي ام ليبيا التي اقدر ان اذكر اسماءها واكثرهم ما كانوا يحسبون حساباً لملك الماديين اكثر مما يفعلون اليوم واقول ايضاً ان تلك البلاد تسكنها اربع ام ولا زيادة بحسب ما اقدر ان اعرف ومن هذه الام الاربع اثنتان وطنيتان واثنتان اجنبتان فالوطنيون هم اللييون والمحبة اولئك يسكنون القسم من ليبيا الذي هو الى الشمال وهؤلاء القسم الذي الى الجنوب والامتان الاجنبتان هما الفينيقيون والاغارقة

✽ ١٩٨ ✽ واما بخصوص جودة الارض فلا تستطيع ليبيا على ما يظهر لي ان تقاس باسيا ولا باوروبا واستثني منها فقط كيس وهي بلاد مسماة باسم النهر الذي يروىها فقد يمكن ان تقاس باحسن ارض يزرع فيها القمح ولذلك لا تشبه في شيء سائر ليبيا فهي ارض سوداء تروىها عدة ينابيع ولا ينحش فيها الجذب ولا اطار الشديدة لا تزال تروىها ولا تعطل فيها شيئاً . وفي الواقع ان المطر يقع في ذلك القسم من ليبيا . وتغل هذه البلاد من الحبوب بقدر ما تغل بلاد بابل . وبلاد الافسريدية هي ايضاً بلاد جيدة وفي السنين التي فيها تفوق بعض الاراضي غيرها في الخصب تعطي مثله ضعف واما كينيس فتعطي من الواحد نحو ثلثاه

✽ ١٩٩ ✽ والثيروان هي اعلى بلاد من ذلك القسم من ليبيا التي اهلها بدو ولغة ثلاثة فصول حسنة جداً يندى الحصاد والتطف على شواطئ البحر ثم يجنازون الى اواسط البلاد التي تسمى بونس ( اكام ) فيكون القمح والعنب

قد نفجاً ولا ينجان إلا إلى الجنى . وبينما هم يمحنون غلة أواسط البلاد يحدث نفج في الأماكن القصوى ويحين زمن الحصاد والتطف فيكونون قد اكملوا أول الحبوب وشربوا أول الخمر حينما يجيء وقت الغلة الأخيرة . وهذه الغلال تشغل الفرسانيين ثمانية أشهر من السنة . وهذا التندر كناية عن هذه البلاد

﴿ ٢٠٠ ﴾ قال فرس الذين ارسلهم اريابنداس الى مصر لياخذوا لفرقة بالثار لما وصلوا امام برقة حصروها بعد ان طلبوا منها تسليم قتلة اركيسيلاس واذا كان كل اهل برقة مذبذبين في قتل هذا الملك لم يسمعوا كلامهم وفي مدة التسعة الأشهر التي استمر بها الحصار وصل الفرس لغومة الى الاسوار وهاجموا المكان ببسالة . واكتشف لغومتهم صانع نحاس بواسطة ترس نحاس فكان يدور حول المدينة داخل الاسوار ومعه ترسه وهو يدنيه من الارض في الأماكن لم يكن العدو يلغم لم يكن يخرج للترس صوت بل كان يسمع منه صوت في الأماكن التي كانوا يشتغلون فيها فأنلف البرقيون اللغومة في تلك الأماكن وقتلوا الفرس الذين يشتغلون فيها . واما السمات المجهرية فعرف الاهاالي ان يدفعوها

﴿ ٢٠١ ﴾ وكان قد مضى على حصار برقة زمن طويل وكانت الخسائر فيه من المجتهدين لكن لم تكن من جهة الفرس اقل ما كانت من جهة البرقيين فرأى عميس الذي كان قائداً لجيش البرائه لا يقدر ان يتغلب بالقوة الظاهرة فعزم ان يخضعهم بالحيلة وما هي الحيلة التي خطرت له

امر ان يحضر في الليل خندق عريض ويضعوا عليه قطعاً من حطب ضعيف جداً ستروها بالتراب بحيث صارت الارض متساوية من كل وجه سطحاً وارتفاعاً فلما طلع النهار دعا البرقيين للمفاوضة ففرحوا بهذا الخبر ورأوا احسن شيء ان ياتوا للمساواة فعدوا عهداً وحلفوا من الطرفين على الخندق المستور ان يحافظوا على مواد العهد ما دامت تلك الارض ثابتة في الحالة التي كانت عليها حيثئذ . وكانت مواد العهد متضمنة ان البرقيين يؤدّون للملك جزية موافقة وان الفرس لا يباشرون عملاً جديداً ضدّهم

فلما تم الحلف وقد وثق البرقيون بصدق العهد فتحوا كل ابوابهم وخرجوا من

المدينة واذنوا بالدخول لمن اراد من الاعداء ان يدخلها . وفي اثناء ذلك كان  
الفرس قد هدموا الجسر المستور فدخلوا المدينة دفعة واحدة . وانما نقضوا الجسر  
حتى لا يكونوا قد نقضوا العهد الذي حلفوا على حفظه ما دامت الارض التي  
حلفوا عليها ثابتة على الحال التي كانت عليها حينئذ . واذ ذلك لما قُوض الجسر  
انقض العهد

٢٠٣ \* وسلم الفرس الى فرتيمة اعظم البرقيين جزيرة وللحال  
صلبتهم على الاسوار وقطعت اثناء نسايمهم وطرزت بها الاسوار وامرت بنهب كل  
ما للبرقيين الا القيادة والذين لم يكن لهم اقل مشاركة في قتل ابنها فهو لا سمح لهم  
ان يقولوا في المدينة

ولما استعبد الفرس بقية البرقيين ساروا راجعين الى مصر فلما وصلوا الى  
القيروان تركهم القيروانيون يمرون في مدينتهم بناء على وحي وينما هم يمحاذون في  
المدينة قال لم يارس الذي كان قائد الجيش البحري ان ينهوها لكن عيسى  
الذي كان قائد الجيش البري لم يشأ ان يسمح بذلك وقال لم انهم لم يرسلوا الا  
لاخضاع برقة . فلما اجتازوا المدينة وجعلوا معسكرهم على اكمة جويتر الهكي ندموا  
لانهم لم يستولوا عليها فعادوا على اعتاقهم وحاولوا ان يدخلوها ثانية واما القيروانيون  
فاقاموا على معارضتهم . ومع انه لم يحضر احد للقتال اصاب الفرس خوف شديد  
فخرجوا من هناك حالا الى مسافة ستين استادة ووضعوا معسكرهم وينما هم  
يمسكرون اتاهم رسول من عند اريانداس يدعوهم الى المضي فلجأوا حينئذ الى  
القيروانيين والتسول منهم ان يعطوهم زادا فاعطاهم القيروانيون فعادوا في طريق  
مصر . ولكن كل مدة ميمرهم الى ان وصلوا الى مصر كان الليبيون لا يزالون  
يهاجمونهم لياخذوا ثيابهم وامتعهم ويقتلون كل الذين كانوا يهاجرون وكل الذين  
كانوا يشردون عن سواد الجيش

٢٠٤ \* وهذا العسكر الفارسي لم يتقدم في داخلية ليبيا الى اكثر  
من بلاد افسسride . واما البرقيون الذين استعبدوا الفرس فارسلوهم من مصر  
الى الملك دارا فاعطاهم اراضي في بنطريانة وضبعة صغيرة موجودة الى اليوم فسموها

✽ ٢٠٥ ✽ وكانت آخرة فرنيمة نيسة فانها حالما رجعت من ليبيا الى مصر بعد ان اتفقت من البرقيين ملكت هلاكا فظيعا بما خرج من جسدها من السود الكثير الذي اكلا ذلك تايدا لصحة ان الآلهة يكرهون ويقاصون الذين يجاوزون الحدود بافكارهم. هذا هو الانتقام الذي اجرته فرنيمة زوجة باطوس على البرقيين

تم الكتاب الرابع  
وبه انتهى المجلد الاول